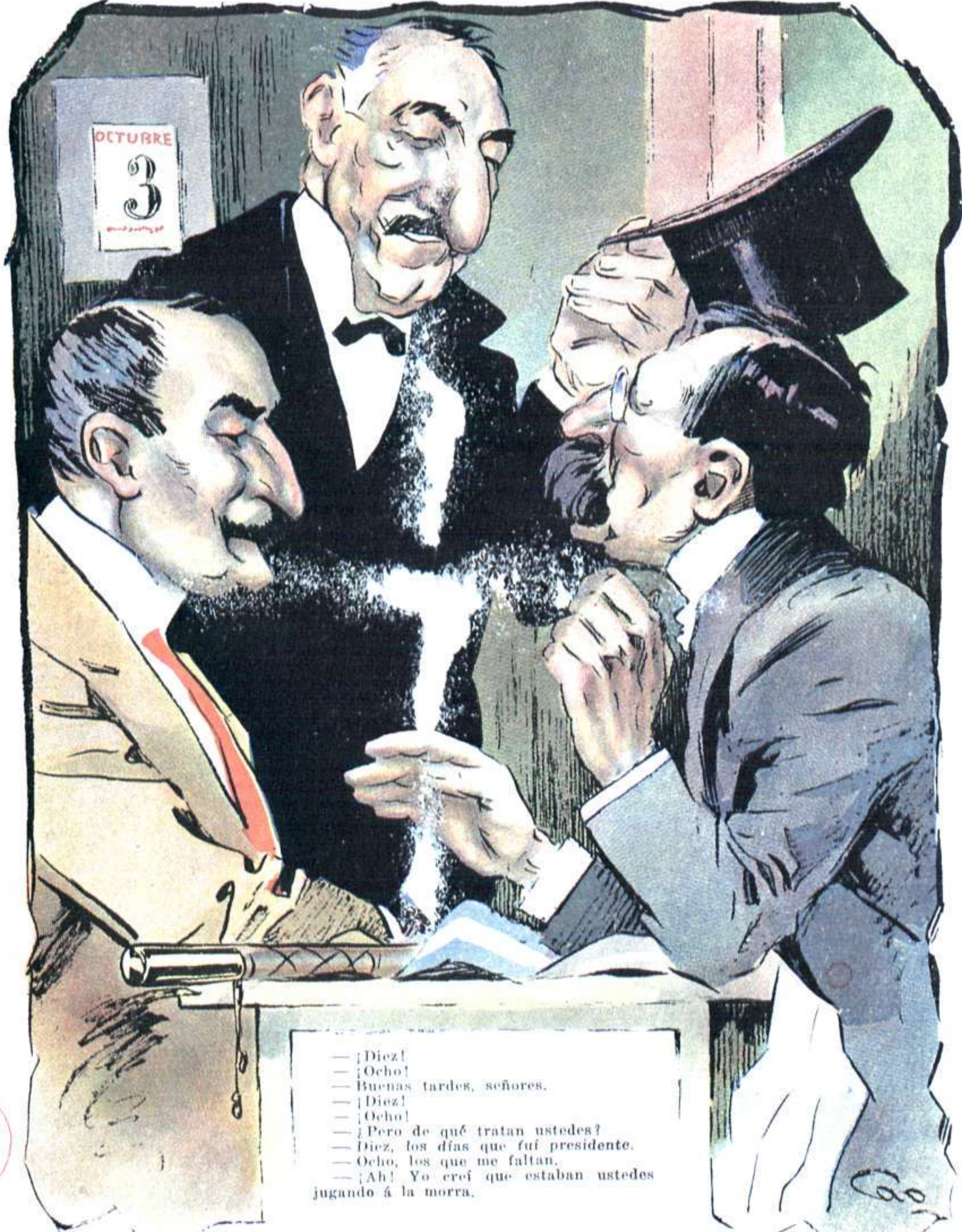
CARAS Y CARETAS

Año XIII — BUENOS AIRES, 1.º DE OCTUBRE DE 1910 — N.º 626

ESTO SE ACABA



—¡Diez!
—¡Ocho!
—Buenas tardes, señores.
—¡Diez!
—¡Ocho!
—¡Pero de qué tratan ustedes?
—Diez, los días que fuí presidente.
—Ocho, los que me faltan.
—¡Ah! Yo creí que estaban ustedes jugando á la morra.



GINEBRA
"Bols"
SU COLOR ÁMBAR PÁLIDO
COMPRUEBA SU VEJEZ.
UNICOS IMPORTADORES:
MOSS Y Cia
BUENOS AIRES
LA MÁS ESTOMACAL
LA MÁS FINA Y AROMÁTICA QUE SE CONOCE

TEATROS



Colón. — Señora Isabel S. de Goula, que debutó el sábado con «La maja de rumbo»

Colon.—El sábado se efectuó el estreno de "La maja de rumbo", una de las novedades de la temporada lírica española.

El libreto de la ópera resultó una lamentable equivocación del poeta Fernández Shaw, quien, proponiéndose evocar cuadros de una época determinada, ha presentado una vulgaridad de todos los tiempos incapaz de interesar la atención del auditorio.

Careciendo de situaciones apropiadas el músico no ha podido tampoco elevarse mucho y apenas podrían señalarse uno ó dos momentos felices en toda la ópera.

Buena la interpretación. La señora de Goula que hacía su debut en esta obra escuchó merecidos aplausos, especialmente en el tercer acto. También se presentaba por primera vez el tenor Truñó, de buena voz pero de muy deficiente preparación.

Argentino.—El maestro Francisco Payá que además de dirigir la orquesta de este teatro desde bastante tiempo, ha realizado una gran labor poniendo música á crecido número de zarzuelas, tendrá una función de beneficio que se realizará el martes 4 con un variado programa.

San Martín.—El 8 del próximo mes reaparecerá la compañía Tina di Lorenzo que actualmente recorre las principales ciudades del interior, para efectuar una corta temporada de despedida antes de embarcarse para Europa. A juzgar por la lista de abonados esta serie de funciones constituirán las veladas teatrales de moda, lo que se explica fácilmente teniendo en cuenta, además de los méritos y simpatías que acompañan á la actriz italiana, que á esta altura del año quedan pocas compañías de primera categoría.



Argentino. — Maestro Francisco Payá, que celebra su función de beneficio el martes próximo

Representaciones privadas famosas.—La poética abadía de Saint Wandrille, retiro veraniego de Maeterlink y su esposa, la actriz Georgette Lublanch, se ha abierto otra vez este año como el anterior, para una representación sensacional de la cual participaron pocas personas, elegidas en el mundo literario. Las salas, jardines y arboledas que sirvieron el año pasado para escenario de la representación de "Macbeth" fueron utilizados este año para desarrollar en ellos las escenas de la gran obra de Maeterlink "Peleas y Melisendra". Como se sabe, en estas representaciones, las obras son verdaderamente "vívidas", siguiendo los espectadores de sitio en sitio, de la gran mansión convenientemente preparada, á los intérpretes de la obra.

Un drama de Hauptmann.—Hauptmann ha terminado recientemente un drama titutado "Topos berlineses" en el que el insigne escritor presenta una de las fases más características en la vida de la metrópoli alemana.

En el drama, audacísimo, según dicen, se desarrolla una historia sentimental de infinita tristeza. El drama se estrenará en el Deustches Teater.



El maestro Puccini con el libretista de su nueva ópera «La fanciulla del West», y su antiguo colaborador, maestro Carignani, en Lucca



Las grandes representaciones artísticas en casa de Maeterlink. — Una escena de «Peleas y Melisendra»

De Italia.—El cólera en las Apulias

Habitantes de las Apulias huyendo de los pueblos para escapar de la epidemia

La presencia del cólera en las Apulias dió lugar á que inmediatamente se tomaran enérgicas medidas para detener su propagación.

Ambulancias de la Cruz Roja fueron destacadas sobre Trani en gran número y con gran cantidad de medicamentos y desinfectantes.

En un antiguo convento de esa población se instaló un lazareto, en el que médicos y religiosas prestan sus servicios á los coléricos, asistidos por enfermeros voluntarios. La iglesia ha quedado transformada en dormitorio para los padres de los asistidos.

La aparición del flagelo en las provincias de Bari y Foggia se tuvo algunos días secreta para no alarmar á los habitantes; pero el resultado de esta medida fué contrario á lo que de ella se esperaba, pues, una vez informados de la presencia



En la playa de Trani, donde se han instalado tiendas para las personas que han tenido que abandonar sus moradas



Precios muy reducidos

Núm. 450 **SOMBRERO** de paja rafia, adornado con grandes alas y seda .... $ **12.00**

Núm. 2663 **SOMBRERO** de paja belga, adornado con cinta de terciopelo y gran choux de gasa ruché, á .... $ **16.00**

Núm. 2700 **SOMBRERO** de paja crinol, adornado torsada de terciopelo y alas de fantasía.. $ **16.50**

Núm. 56 **SOMBRERO** de paja fantasía, adornado con moño de cinta y alas........ $ **8.90**

A·LA CIUDAD DE MÉXICO

Pídase nuestro Catálogo

Pídase nuestro Catálogo

OLLIVIER y ALBERT
FLORIDA y CUYO
BUENOS-AIRES

Núm. 10475 **CANOTIER** busarine de algodón japonés, adornado con botones de fantasía..... ...... $ **3.90**

Núm. 4348 **SOMBRERO** paja fantasía, levantado de un lado, adornado con moño y cinta....... $ **4.90**

Núm. 1611 **SOMBRERO** de paja, copa cubierta de puntillas, adornado con cinta de seda y flores, á pesos **10.50**

Núm. 552 **SOMBRERO** de paja-seda, adornado con torsáda de seda y rosa........ $ **20.00**

Novedades en todos - los Departamentos



De Italia.—El cólera en las Apulias



Vista exterior del lazareto de Tranì, instalado en un antiguo convento

Además, el secretario del ministerio del interior, señor Calissano, hizo una visita á las regiones infestadas para proveer de medios de subsistencia á los habitantes.

Desgraciadamente, las últimas noticias telegráficas, lejos de ser tranquilizadoras, aumentan la alarma. Puede decirse que en toda la Italia meridional sigue haciendo estragos la terrible epidemia. En Nápoles, la situación se hace en extremo crítica y el número de los casos fatales aumenta en forma inquietante.

del terrible azote, las gentes, llenas de terror, huían, abandonando sus muertos.

Muchos, dejando las casas, levantaron campamentos al aire libre, en tanto que otros se dirigían en carruajes ó carros á la región todavía indemne.

Además de las precauciones tomadas, se han instalado cocinas económicas, á fin de que los labradores y los obreros no tengan que sufrir demasiado á causa de las medidas que, por fuerza, ponen trabas al aprovisionamiento.



La distribución gratuita de desinfectantes, hecha por empleados del gobierno

De Italia. — El cólera en las Apulias



Vista exterior del lazareto de Traní, instalado en un antiguo convento

Además, el secretario del ministerio del interior, señor Calissano, hizo una visita á las regiones infestadas para proveer de medios de subsistencia á los habitantes.

Desgraciadamente, las últimas noticias telegráficas, lejos de ser tranquilizadoras, aumentan la alarma. Puede decirse que en toda la Italia meridional sigue haciendo estragos la terrible epidemia. En Nápoles, la situación se hace en extremo crítica y el número de los casos fatales aumenta en forma inquietante.

del terrible azote, las gentes, llenas de terror, huían, abandonando sus muertos.

Muchos, dejando las casas, levantaron campamentos al aire libre, en tanto que otros se dirigían en carruajes ó carros á la región todavía indemne.

Además de las precauciones tomadas, se han instalado cocinas económicas, á fin de que los labradores y los obreros no tengan que sufrir demasiado á causa de las medidas que, por fuerza, ponen trabas al aprovisionamiento.



La distribución gratuita de desinfectantes, hecha por empleados del gobierno

En el Circo Hagenbeck. — El chimpancé Moritz y los tigres de Bengala



El distinguido chimpancé, señor Moritz, ciclista mundial que acaba de hacer un brillante debut en el circo Hagenbeck

En el concurrido circo romano de Hagenbeck se presenta desde hace varios días un chimpancé de inteligencia extraordinaria. Sale presentado por M. Cook, su maestro y amigo inseparable.

Llámase Moritz, nació en una mañana de primavera, hace cinco años, en el Congo. Es hijo de una ilustre familia de monos de Africa.

Tiene muchas habilidades y sabe muchas cosas. Desde que está asilado con los animales del circo Hagenbeck, ha recorrido en triunfo Alemania, Inglaterra, Francia, Rusia, España y Portugal, en cuyos países conquistó grandes aplausos del público.

Entre sus cualidades, sobresale la de ser un eximio ciclista y un bebedor de gin. El distinguido chimpancé ha venido á Buenos Aires acompañado de su secretario privado, señor Mase, mono de cuatro años de edad, muy simpático á pesar de que le falta educación.

Otra novedad digna de reseñarse son los grandes tigres de Bengala traídos recientemente por la empresa Hagenbeck y que presenta en el circo el famoso domador de fieras M. Mocomo.

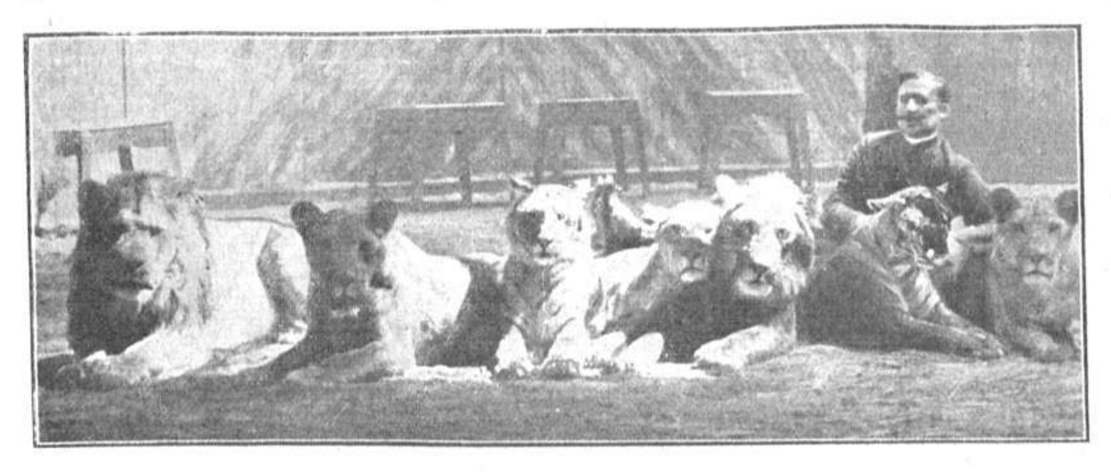
Este espectáculo, curioso y magnífico á la vez, merece la pena verse. Se trata de fieras salvajes, cazadas en los bosques de la India y que están maravillosamente amaestradas. Realizan ejercicios acrobáticos con mucha perfección y obedecen como si fueran bestias domésticas las órdenes de su domador.

Asimismo los señores Hagenbeck presentan un nuevo grupo de leones, procedentes de sus parques zoológicos de Europa.

Este circo sigue siendo el lugar más frecuentado de la exposición ferroviaria y transportes terrestres.

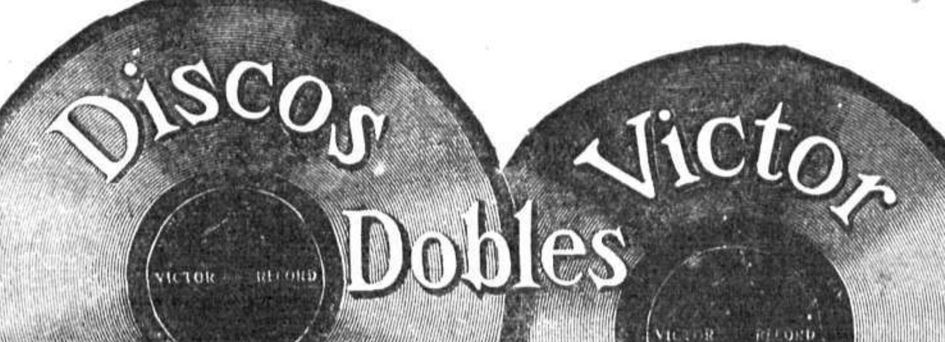


El domador de fieras, M. Mocomo, con tres de los tigres llegados recientemente de Europa



Fot. de Caras y Caretas

El mismo, con un grupo de grandes leones



Música impresionada en ambos lados del mismo disco. Doble entretenimiento obtenido de cada disco

Los Discos Dobles Victor representan tal paso adelante que en lo sucesivo todos los discos Victor publicados para la Argentina, Uruguay y Paraguay serán dobles, con excepción de los discos del Sello Rojo.

Cada disco con aquella sin igual, dulce, clara y exacta calidad de tono musical, que siempre ha distinguido todos los Discos Victor—ahora mucho más que antes, debido al nuevo procedimiento Victor para impresionar discos.

Sírvase acudir hoy mismo al comerciante más cercano y obtenga un ejemplar del nuevo catálogo de discos Victor, el cual contiene una lista completa de discos dobles, incluyendo muchas

notables selecciones operáticas

Tendrá sumo gusto en tocarle cualquier disco Victor que Vd. desee oir, y le demostrará los maravillosos perfeccionamientos conseguidos en la calidad de tono debidos á nuestro nuevo procedimiento para hacer discos Victor.

Exija la famosa marca de fábrica "La Voz del Amo", que aparece en cada Disco Victor, y en cada Máquina Victor.

Victor Talking Machine Co. (Camden, N. J., E. U. de A.)

Para conseguir los mejores resultados, úsense únicamente Agujas Victor con los Discos Victor.

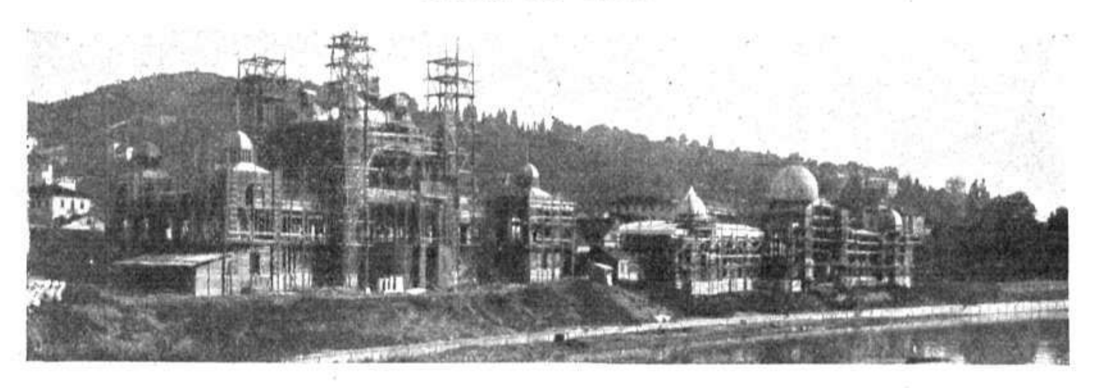
Agencia y Depósito general de Máquinas y Discos "Victor":

Casa Lepage de Max Glücksmann

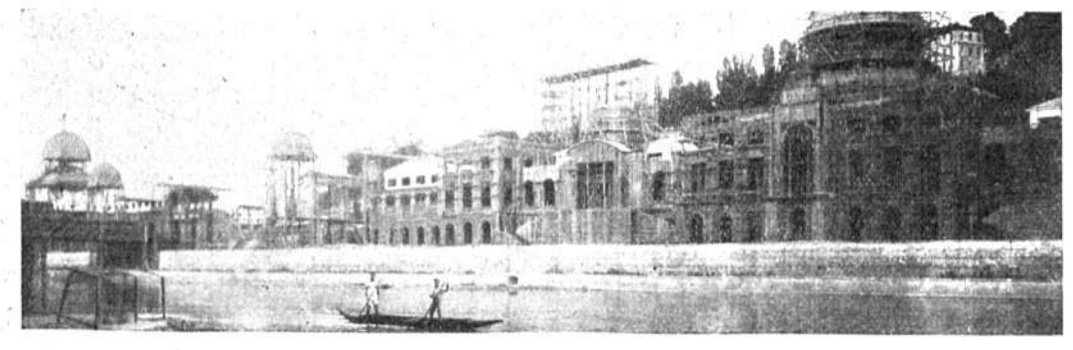
Bolívar, 375; Avenida de Mayo, 638, y Victoria, 637. Bs. Aires.
Rosario: Córdoba, 860 al 864



De Italia.—Los preparativos para la exposición internacional de Turín en 1911



A la izquierda, el pabellón de la República Argentina y á la derecha el de Uruguay y Ecuador.—Estado de los trabajos el 4 de septiembre



Vista general de los pabellones de las naciones extranjeras, sobre la margen derecha del Po


LOS NUEVOS MODELOS DE NUESTRAS BLUSAS RECIÉN RECIBIDAS, PARA PRIMAVERA Y VERANO LLAMARÁN JUSTAMENTE LA ATENCIÓN DE LAS SEÑORAS QUE VISTEN CON ELEGANCIA POR SER UN VERDADERO CONJUNTO DE ELEGANCIA Y DISTINCIÓN DONDE CADA MODELO POR SI SOLO CONSTITUYE UNA NUEVA CREACIÓN DE LA MODA.
3493
3082
3282
Precios y descripciones de estos modelos
Núm. 3493 — BLUSA de sedalina blanca, adornada con embutidos de valenciana, lindos bordados y alforcitas . $ 11.50
Núm. 3082 — BLUSA de satiné chinesco, muy de moda, gran variedad de colores, adornada con cuello y puños plegados, á . . . . $ 4.90
Núm. 3282 — BLUSA de sedalina blanca, adornada con alforcitas, embutidos valenciana y botones, modelo muy elegante, á . . . . $ 8.75
Núm. 3031—BLUSA de percal francés en colores y dibujos japoneses, con alforzas, tablones, cuello y puños plegados, gran variedad de colores . . . . . . $ 3.10
Núm. 3464—CORPIÑO de gasa de seda, escotado, para sobreblusas chinescas ó de encaje, artículo de gran moda, adornado con bordados de soutache y voladitos plegados de la misma gasa . . . $ 10.—
Núm. 3187—BLUSA de batista blanca, adornada con bordados perforados y alforzas, precio de gran reclame . . . . $ 2.75
Núm. 3041—BLUSA de nansouk blanco, bordada á mano, con alforcitas y embutidos de encaje, cuello plegado y vainillas, modelo muy nuevo . . . . . $ 9.50
EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS SE ENCUENTRAN EN EXPOSICIÓN LAS ÚLTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO.
3031
3464
Ya está en circulación nuestro nuevo GRAN CATALOGO GENERAL para primavera y verano.
Este catálogo es una enciclopedia de artículos prácticos y de novedad para familias.
Las mercaderías que en él se detallan, están ilustradas con su correspondiente grabado de modo que el comprador fácilmente podrá hacer la elección del artículo deseado como si lo viera personalmente por estar representado tal y como es.
Consta de 280 páginas y se remite gratis y franco de porte á cualquier punto de la República.
3187
3041
TIENDA SAN JUAN
ALSINA y PIEDRAS
Buenos Aires

La Elegancia y la Moda





En nuestras calles ya empiezan á verse elegantes toilettes de verano. Los colores claros, los géneros frágiles, las grandes capelinas y sombreros de paja de Italia, dan una nota alegre y fresca. El domingo último, en el hipódromo, viéronse lindas y lujosas toilettes que anunciaban la proximidad del verano y lo propicio que va á serle la moda.

Los trajes revestidos y adornados con puntillas parece que van á ser muy predilectos, cual lo fueron en el verano último de París.



En la presente página ofrecemos á nuestras lectoras un caprichoso modelo de vestido de muselina de seda *pekiné*, negra y blanca, revestido casi totalmente por una túnica de seda blanca. Este vestido es sobrio y elegante á la vez.

El segundo y tercer grabado muestran tres elegantes toilettes de tarde, vistas en las últimas fiestas deportivas de París. Son modelos que revelan un conjunto muy distinguido y elegante.

Los géneros de seda con dibujos chinescos son uno de los caprichos de la moda actual. Pero creemos que su uso será efímero, pues se han vulgarizado de tal manera que, francamente, quitará los deseos de llevarlos á las damas elegantes.

La Higiene y el Confort de su Hogar

no son completos sin los

"PRANA" SPARKLETS



El Sifón se vende á $ 2.50 m/n. y las Cápsulas á $ 1.00 m/n. la caja de 12, en cualquier negocio de la Capital y del interior de la República.

Con el Sifón y las Cápsulas "PRANA" SPARKLETS Vd. tiene una fuente INAGOTABLE de SODA-WATER, cuándo y dónde Vd. quiera.

Interesa á todos los que poseen un Sifón "PRANA" SPARKLET

¡GRATIS!

Contra el cupón adjunto, los únicos depositarios de los «PRANA» SPARKLETS remitirán

ABSOLUTAMENTE GRATIS
Y LIBRE DE FRANQUEO

un juego completo de repuestos de goma y aguja para el aparato que ilustramos.

Si los repuestos se necesitan para el Sifón grande, forma Seltzógeno, sírvase borrar en el cupón la palabra «Sifón».

COMPAÑIA DELLAZOPPA LIMITADA, Alsina, 724 - Buenos Aires.

Sírvanse remitir el sobre de repuestos que ofrecen para mi Sifón "PRANA" SPARKLET (Sifón-Sparklógeno) que he adquirido en la casa de .... en el año 19......

Nombre ....

Calle .... *N.º* ....

Ciudad ó pueblo ....

NOTA — Para evitar extravíos, sírvase escribir con claridad y dar la dirección COMPLETA

En la República Oriental del Uruguay debe dirigirse á los Sres. TRABUCATI y Cía., Montevideo.

Las nuevas casas
DE
GATH & CHAVES

El grado de desarrollo alcanzado por el comercio argentino, coloca á nuestro país en una posición envidiable.

Los progresos mercantiles siguen acentuando visiblemente el crédito general del comercio y revelan el sonriente florecimiento de múltiples actividades. Una de las expresiones que confirman esto es la extraordinaria expansión que están tomando las operaciones de la sociedad anónima Gath y Chaves, cuyos prestigios y poderío ha tiempo están arraigados en la república.

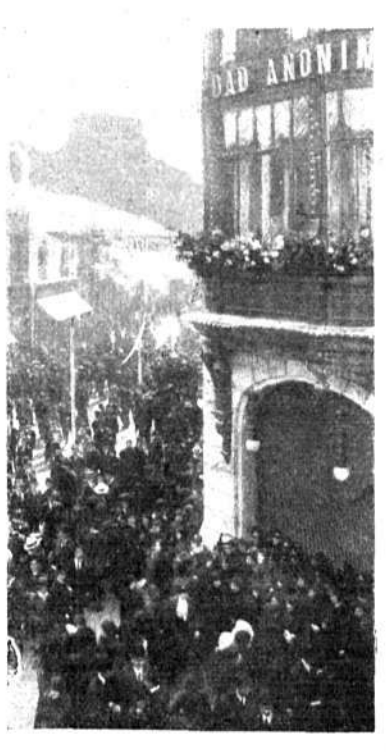
A los progresos implantados en esta ciudad con su Palacio de los Niños y el gran anexo de la Avenida de Mayo, Rivadavia y Perú, se añaden hoy dos nuevos esfuerzos realizados con el mejor de los éxitos. La órbita de sus operaciones se ha extendido ahora hasta el extranjero, estableciendo una casa filial en Santiago de Chile. Ocupa un suntuoso edificio en la calle Huérfanos esquina Estado.

Su inauguración, efectuada el día 5 del corriente mes, fué todo un acontecimiento en la república hermana. Un gentío numeroso festejó frente á las puertas la

Vista del edificio, tomada á las 7.30 de la mañana



Público esperando turno para efectuar compras



Fotografía tomada á las 7.30 de la mañana



Vista del frente de la casa, á las 1.30 de la tarde, esperando turno para efectuar compras

Frente de la nueva casa Gath y Chaves (Sociedad Anónima), en La Plata, calle 7 esquina 50, inaugurada el sábado de la semana anterior . .

apertura de la casa y varias horas después y en los días subsiguientes hubo necesidad de establecer turno de entrada para el público, pues los amplios departamentos no daban cabida á la concurrencia de compradores.

El sábado de la semana anterior también se efectuó la inauguración de la nueva casa de La Plata, situada



Vista parcial de otra de las secciones



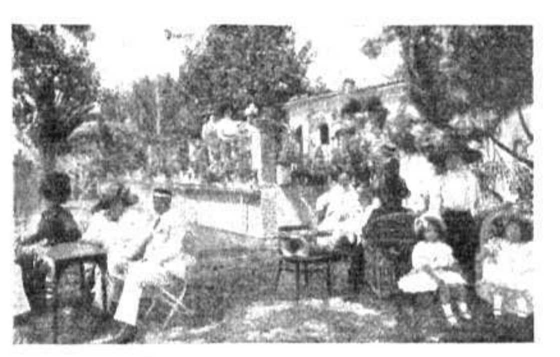
El departamento de perfumería

en la calle 7 esquina 50, uno de los parajes más centrales y frecuentados de la citada ciudad. La sucursal ha sido instalada en un edificio importante y vasto.

Desde hacía tiempo, la sociedad anónima Gath y Chaves, para responder á los pedidos y necesidades de su clientela, sentía la necesidad de establecer una casa que fuera suficiente por su amplitud para servir al público de La Plata.

La ceremonia de la inauguración se llevó á cabo con mucha animación. El mismo día pasaron á visitar las diversas secciones y departamentos numerosas y distinguidas familias.

De España.—Las fiestas de Málaga. Centenario del capitán Moreno. Catástrofe



Málaga. — En la feria. Un terrado andaluz, caseta del Nuevo Club



Antequera.—Colocación de la primera piedra del monumento al capitán Moreno, con motivo de su centenario



Avilés.—Ruinas de cinco casas que destruyó el fuego, calculándose las pérdidas en 200.000 pesetas



Hendaya.—Alfonso XIII saludando al presidente del consejo de ministros, señor Canalejas, al regresar de su viaje á Londres y París

De Montenegro.—Las fiestas de la coronación

Con motivo de la proclamación de Montenegro como reino y del título de rey dado, consiguientemente, al hasta hace poco príncipe Nicolás, se han celebrado grandes festejos últimamente en Cetiña.

Hubo sesión solemne en la Scouptchina, en la que el rey declaró aceptar la proposición de restablecer el reino, después de lo cual, el príncipe heredero Danilo, anunció el acontecimiento desde uno de los balcones.



Llegada del rey de Bulgaria á Antivari, para asistir á las fiestas

Celebróse luego una recepción en el palacio, donde el nuevo monarca fué felicitado por su familia y por los soberanos, príncipes y princesas que habían llegado al efecto, y por los miembros del gobierno y cuerpo diplomático.

En el programa de las fiestas figuraba además la celebración de las bodas de oro del rey Nicolás y de la reina Milena; la ceremonia se verificó en la pequeña iglesia de Vlaska.



Encuentro de la reina Elena, de Italia, con su padre, el rey Nicolás



El rey de Italia y el rey Nicolás, en Cetiña

corte este cupon

COLONIA SAN RAFAEL



CUPON DE COMPRA

Señor A. L. LEGRAND, "Banco Industrial Argentino", Sección Tierras y Colonias, San Martín, 128, Buenos Aires.

Adjunto ...... pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de ..... chacra... de 10 hectáreas cada una, situada en la Colonia SAN RAFAEL, provincia de Mendòza, junto á las estaciones La Dormida, Tunuyán, Pichi-Ciego, Kil. 54 y Comandante Salas, del ferrocarril del Pacífico, la... cual... he comprado á $ 5 mensuales en 120 meses, sin interés, ni comisión, entendiendo que se me otorgará título definitivo una vez abonadas 25 mensualidades.

NOMBRE. . . . .
DIRECCION. . . . .
LOCALIDAD. . . . .

Por cada chacra de 10 hectáreas debe remitir $ 25. ó sean cinco mensualidades.

Por cada lote en Villa RAFAELA $ 15 como primera cuota y al completar el pago con otros $ 15, usted recibirá el título definitivo de propiedad.

Las 4000 chacras vendidas en la Colonia SAN RAFAEL

representan un perímetro de 40.000 hectáreas ó sean 16 leguas cuadradas.

Esta enorme extensión de tierra subdividida en pequeñas parcelas de diez hectáreas, han sido compradas por 2.670 personas que han tenido fe en mi oferta.

¡Estos modestos agricultores serán los grandes estancieros de mañana!

Los 2.670 pioners de la Colonia SAN RAFAEL, han duplicado su valor con el solo hecho de su compra. Los cultivadores lo multiplicarán mañana con su enorme producción.

SI Vd. NO PUEDE VISITAR LA COLONIA "SAN RAFAEL", infórmese de los que la han visto y han quedado maravillados de esta fértil región argentina.

Ellos manifestarán á Vd. el brillante porvenir que ofrecen las tierras que vendo.

He aquí algunos de los muchos que han visitado la Colonia SAN RAFAEL

A. Dacomo y Cía., Simón Moreno, Luis E. Arroyo, Tomba Hnos., todos bodegueros é industriales del departamento de San Rafael; el señor Juan Sella Tomba, fuerte industrial del mismo departamento; Emilio D. Mascaro, propietario en San Rafael (Mendoza) y Moreno (Buenos Aires); Breauning Hnos., fuertes propietarios de viñedos y alfalfares en San Rafael y cerealistas en esta capital. Todos están valiosamente radicados en la vecindad de la COLONIA SAN RAFAEL; Luis Bouvet, de Rivadavia (Mendoza); J. Rista y J. Rocca, de Morteros (Córdoba); José Sorbelo, de Villa Lugano; L. Rodet, P. y A. Rabaglio, A. Bertrand y otros, de Miguel Salas, (F. C. P.); C. R. Hamekers, cónsul de los Países Bajos en Tucumán; A. Nicollier, de Col. San Agustín (Santa Fe); doctor Angel C. Martínez, de Mendoza, ex perito tasador del Banco Hipotecario (La Plata); S. Massacesi, comprador de 140 chacras, Los Hornos; Gabino Cordón Rada, de Lobería, F. C. S.; Primo Dignani, de Puerto Bahía Blanca, F. C. S.; Pedro Díaz, de Canals, F. C. S.; Gabriel Romo, de Azul, F. C. S.; Ruggero Quilotapace, Muñecas esquina Serrano, ciudad, etc., etc. No puede dudarse que todos conocen bien la tierra que han comprado y puedo afirmar que todos están perfectamente convencidos de que han realizado un buen negocio.

Todos ellos atestiguan gustosos la verdad de mis aseveraciones.

GRUPOS NUMEROSOS DE LABRADORES

de distintas procedencias, después de visitar el campo se han reunido para comprar sus chacras respectivas que en conjunto importan hasta 100.000 pesos, formando así núcleos de parientes y allegados dentro de la gran Colonia.

80 MOLINOS

se van á colocar muy en breve, por otros tantos colonos, que ya se disponen á cultivar sus chacras, á cuyo efecto se han pedido precios y condiciones á varias casas importantes, entre ellas la de Agar Cross y Cía. Los que ahora van á establecerse allá, encuentran una colonia formada y en gran parte cultivada; pueden probar prácticamente la fertilidad de la tierra, la abundancia de agua y la capacidad del campo para todo cultivo provechoso.

PREGUNTE USTED

respecto á las tierras de la Colonia **SAN RAFAEL** al **BANCO SUDAMERICANO** (antes Tarapacá) en **MENDOZA.**—A los señores **BUSTELLO HERMANOS**, importantes estancieros en Mendoza.—A los señores **CANTISANI Y URIZAR**, fuertes comerciantes en San Luis.—Y al **BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES**, en Buenos Aires.

Obtendré para todos los compradores que quieran ver las tierras el

25 % DE REBAJA EN LOS PASAJES

desde cualquier punto de la línea del ferrocarril al Pacífico.

Dirija sus pedidos, cartas ó giros á

A. L. LEGRAND - BANCO INDUSTRIAL ARGENTINO
(SECCIÓN TIERRAS COLONIAS)
SAN MARTIN, 128 - Buenos Aires

POR MES SIN INTERES Y SIN COMISION

compra Vd. 1 chacra de 10 Hectareas en la Provincia de Mendoza



VENDO LAS CHACRAS DE DIEZ HECTAREAS CADA UNA, O SEAN 133.000 VARAS CUADRADAS (ciento treinta y tres mil varas cuadradas) en la colonia **SAN RAFAEL,** provincia de Mendoza, junto á las estaciones **LA DORMIDA** y **TUNUYAN**, del ferrocarril al Pacífico, á $ 5 por mes cada chacra, en 120 mensualidades, sin interés y sin cobrar comisión.

LA VENTA ES LIBERAL Y DOY OPCION, DE MANERA QUE PUEDE COMPRARSE UNA CHACRA O TODAS LAS QUE SE QUIERAN.

Tomando más de una se ubican las chacras juntas, formando un solo cuadro. Los títulos se garantizan perfectos y se otorgarán ante el escribano señor César Petracchi, Avenida de Mayo, 676, Buenos Aires, una vez abonadas 25 mensualidades. Se exigen 5 mensualidades, ó sean 25 pesos por cada chacra, y se entregan ó remiten títulos provisionales al recibir ó percibir dicho valor de 25 pesos.

La posesión de las tierras se da una vez pagadas las 25 mensualidades que se exigen para la escrituración.

No demore su pedido. Escriba hoy mismo si no le es posible venir, y personalmente haré para usted la mejor elección.

REGALO LOTES DE 1.800 VARAS CUADRADAS CADA UNO EN VILLA RAFAELA rodeada de la colonia **SAN RAFAEL,** la cual está junto á las estaciones **LA DORMIDA** y **TUNUYAN,** de la poderosa empresa del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico. Los agraciados tendrán que abonar solamente los gastos de escrituración, los cuales se han fijado en la ínfima suma de $ 30 por lote, que se podrán pagar en dos cuotas de $ 15 c/una.

La **VILLA RAFAELA** será dentro de poco un emporio de riqueza y el centro social de la colonia más importante de la República Argentina. Se están haciendo gestiones para la construcción de un ramal con estación en el centro de la villa, y dada la importancia y el gran impulso de colonización que tendrá la colonia **SAN RAFAEL,** es seguro que se ha de conseguir el ramal y la estación deseada.

SE REGALAN LOTES solamente á los compradores de chacras y á razón de un lote por cada chacra.

LOS TITULOS DE PROPIEDAD SON PERFECTOS y están depositados en la escribanía del señor César Petracchi, Avenida de Mayo, 676, **para la libre inspección de todos los interesados.**

Esta propiedad no reconoce gravamen de ninguna especie, de manera que puede escriturarse inmediatamente.

Si Vd. QUIERE MAS DATOS, pongo á disposición informes periciales de los reputados ingenieros agrónomos señores Carlos Lemos y Oscar Correa.

50 PREMIOS

Con el objeto de facilitar la formación de granjas-modelo, he decidido sortear entre los compradores de la Colonia **SAN RAFAEL** 50 premios. Consiste cada premio en un plantel completo para la instalación de una granja-modelo.

Cada uno de los 50 premios se compone de todo lo siguiente:

UNA CASA de construcción fuerte y sólida, como se estilan en esta región, compuesta de tres piezas. **ALAMBRADO** completo de la chacra de 19 hectáreas. **UN POZO** con su molino correspondiente funcionando. **UN ARADO** Darling Sulky, importación de la reputada casa Zimmermann, Noé y Cía. **Dos caballos tiro pesado. Una vaca lechera** con cría. **Un casal de chanchos** de raza. **Un plantel de ovejas** cruza. **Un gallo y dos gallinas** de raza. **Cien árboles frutales** surtidos. **Mil sarmientos de viña. Un surtido de semillas de legumbres y hortalizas. Cincuenta kilos de semillas de alfalfa.**

50 PREMIOS TODOS IGUALES

Cada comprador recibirá un número por cada chacra y oportunamente se avisará la jugada de la Lotería Nacional á que corresponda el sorteo.

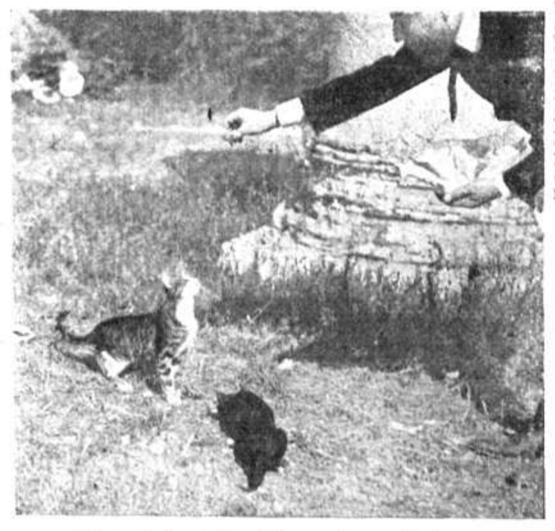
Los premios se entregarán al tomar posesión de sus chacras correspondientes.

CALCULE USTED cual será su suerte si llega á ser uno de los cincuenta afortunados que se encontrarán de un día al otro propietarios de una granja-modelo completa. En caso contrario, puede establecerse en una de las 50 granjas-modelo, mientras organiza y construye su casa en chacra propia.

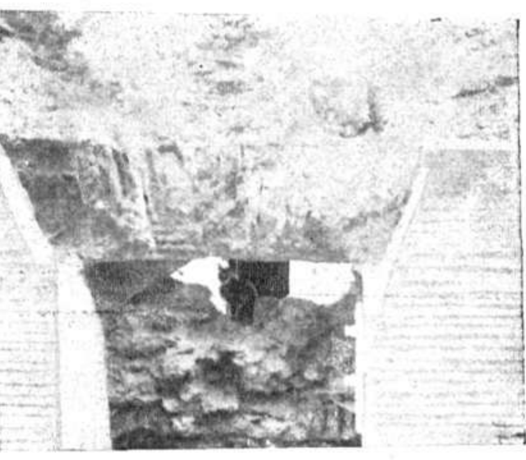
Son 50 premios valiosos que harán 50 hogares felices

Gatos arqueólogos

Seguramente no son tan sólo los profesores con toda la barba y con sus anteojos de oro los que en Roma se dedican á la arqueología: están también los gatos, los cuales hacen á aquellos una terrible competencia, estableciendo sus cuarteles generales en lugares históricos llenos de recuerdos y de memorias. En Roma los gatos tienen sus sedes en el Panteón, en el Foro Trajano, en el Arco de los Pantanos ó en el Foro de Nerva. ¿Cuántos son? Cincuenta... sesenta ó quizás



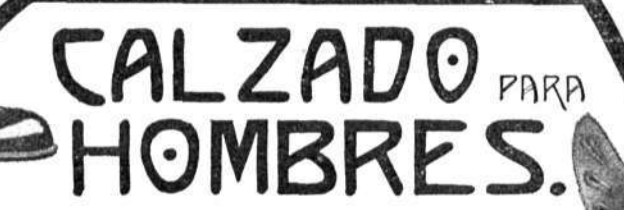
Gatos al pie de la célebre columna Trajana



Gato resguardándose de la lluvia en el Panteón

ciento en cada residencia: algunas veces alcanzan una cifra enorme, y otras, las filas se clarean de un modo alarmante, preocupando á todos aquellos que comen en las "trattorias".

La Sociedad Protectora de los animales se ocupa de proporcionar un poco de alimento á los gatos, pero más que aquella lo hacen las amas de casa y los viejos empleados, los cuales, todos los días á la misma hora se presentan con el acostumbrado envoltorio que encierra las sobras de sus comidas. No vaya á creerse que esta costumbre es nueva en Roma: hace varios siglos hubo cardenales que, al morir, dejaron legados



Materiales de primer orden - Hormas elegantísimas y cómodas - Surtido excepcional y precios muy equitativos.

Botines de fantasia, charol y gamuza gris, negra ó marrón, hormas de alta novedad, á . . . . $ **18.—**

Botines de charol, hormas empanada, medio empanada, cigüeña ó porteña, á . . . . $ **12.50**

Botines de cabritilla charolada, á $ 16 y . . . . $ **14.—**

Botines de cabritilla negra, todas las hormas y modelos más novedosos y prácticos, á $ 15.— y . . . . $ **12.—**

Botines de cabritilla color, todas las hormas, á $ 15.— y . . . . . $ **12.—**

Botines de becerro color, hormas cigüeña, empanada, medio empanada ó americana, á $ 15.—, 13.50 y . . . . . $ **12.90**

Botines de becerro negro, doble suela, hormas empanada ó americana, á pesos 15.—, 11.— y pesos . . . . **9.—**

Botines de becerro negro, suela sencilla, todas las hormas, de moda, á $ 15.—, 12.90, 10.—, 9.— y . . . . . $ **6.90**

De charol escotados, para baile, á . . $ **11.—**

BOTAS

Caña chantilly en becerro negro, á $ 27.— y pesos . . . . . . **23.—**

Caña blanda en becerro color, á . . . $ **14.50**

De becerro color con caña chantilly, á $ **32.—**

De becero negro con caña blanda, á $ 22.— y pesos . . . . **20.—**

Zapatillas de cuero, de varios clases, á $ 5.90, 4.90 y $ **4.50**

Polainas inglesas de cuero de chancho, á pesos 22.—, 20.— y pesos **18.—**

Polainas forma inglesa, en suela color, á pesos . . . . **10.—**

Polainas forma inglesa, en suela negra, á pesos . . . . **12.—**

Varias otras formas, en suela ó vaqueta color, á. $ **10.—**

CALZADO PARA FOOT-BALL

Botines de becerro blanco, á pesos 10.50 y . . . $ **10.—**

Botines de becerro color, á pesos **7.90**

Pelotas para foot-ball, á $ 7.50 y pesos . . . . $ **6.50**

Cámaras neumáticas, á . . . . . „ **1.50**

Infladores, á . . . . „ **2.50**

CALZADO DE BRIN

Botines blancos con suela de goma, á . . . . $ **6.—**

Botines blancos con suela de cuero, á . . . . „ **6.50**

Zapatos blancos con suela de goma, á $ 6.50, 5.50 y „ **3.90**

Zapatos blancos con suela de cuero, á $ 6.50, 5.50 y „ **4.90**

ZAPATOS

De fantasia, charol y gamuza gris ó becerro mate á la prusiana, horma cigüeña, á . . . . $ **15.—**

De charol, todas las hormas, á $ 11.50 y . . . . $ **9.90**

De becerro color, á la prusiana, horma cigüeña, á $ 15.— y . . . . $ **14.—**

De becerro color, todas las hormas, á $ 14.— y . . . . $ **12.—**

De cabritilla negra, todas las hormas, á $ 12.— y . . . . $ **10.50**

De cabritilla color, todas las hormas, á . . . . $ **11.50**

CALZADO PARA CAMPO

Botines para cazador ó tourista, caña alta, becerro color, á . . . . $ **24.50**

De becerro negro, caña baja, á . „ **16.—**

Botines á la prusiana, muy fuertes, horma cigüeña, de cuero de potro ó boxcalf color, á . . . . $ **15.—**

Botines á la prusiana, doble suela, horma Norte Americana, de cuero de potro, á pesos . . . . **16.—**

ZAPATILLAS PARA BAÑO

De género turco, suela de cuerda, colores surtidos, á . . . . $ **1.50**

Zapatillas de junco, las más frescas é higiénicas, á $ 0.75 y . . . . $ **0.45**

LA SECCIÓN VENTAS A PAGAR EN 10 MESES

La sección ventas á pagar en 10 meses, de exclusiva propiedad y administración de mi casa, representa una positiva facilidad para toda persona que, residiendo en la Capital desee evitar los inconvenientes de llevar dinero para sus compras.

Las cartas de crédito para obtener mercaderías, sin interés ni recargo alguno, se otorgan en mi oficina especial, calle Cuyo número 562 (altos).

MI GRAN CATÁLOGO general de primavera y verano lo envío gratis y franco de porte á cualquier sitio de donde se me pida.

VENTAS POR MAYOR

LOS SEÑORES COMERCIANTES, hallarán en mi sección "Ventas por Mayor", completísimos surtidos de todas mis especialidades en las condiciones de plaza.

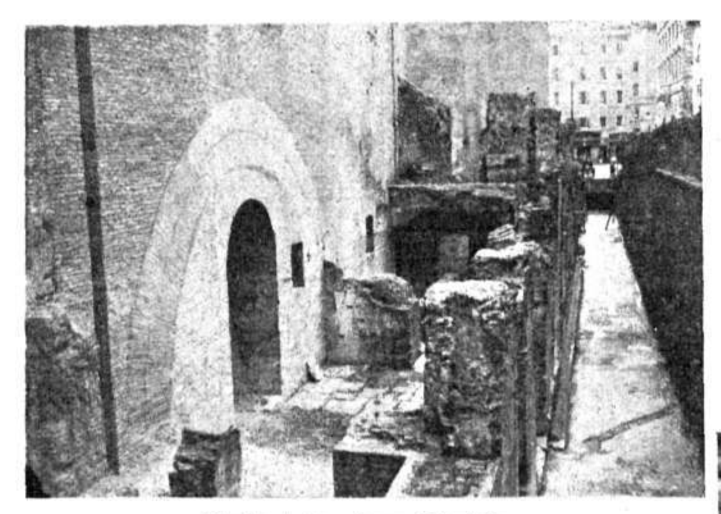
LOS QUE RESIDEN FUERA DE LA CAPITAL

Los que residen fuera de la capital pueden hacer sus compras como si en ella estuviesen, dirigiendo por carta sus pedidos á mi casa, la mercadería que no fuera de su agrado tienen derecho á devolverla y se reembolsará íntegro su valor más los gastos de flete.

A. Cabezas

Calle Cuyo 522 al 562 Buenos Aires

Gatos arqueólogos



El reino de los gatos en el Panteón

para proveer á los gatos de medios de subsistencia.

Un escritor francés del 1765 en sus interesantes "Memoires" refiere que, no solamente se denunciaban los fallecimientos de las personas, sino también las de ciertos animales, como los caballos y los gatos.

El departamento de sanidad se encargaba de darles honrosa sepultura mediante una tarifa fija que habia que pagar al que ejecutase la piadosa misión.

Las partes más carnosas de los caballos muertos de enfermedad no contagiosa eran dadas á los faquines, quienes después las vendían á las familias para el ordinario sustento de los gatos. Cuando, á la hora de costumbre, pasaban estos vendedores, multitud de gatos alineábanse delante de las puertas en espera de la suspirada pitanza.

Todo esto, que parece un poco fantástico, se repite en Roma hoy, pues el llamado "carnacciaro" existe todavía y no son pocos los que viven de esta profesión discretamente lucrativa. Compran carne de caballo, la hacen hervir, la cortan en menudos pedazos, la meten en un recipiente de lata que llevan á modo de cesta y, de esa manera equipados, hacen su reparto por las casas y los negocios vendiendo á los varios clientes dos ó tres "soldi" de su mercancía.



Pequeños amigos



Gato de centinela á la entrada del Panteón

Los gatos, apenas ven, ó huelen, la aparición del "carnacciaro", se ponen á brincar y á mayar y es menester contentarles. Por lo demás, el gato es un animal limpio y elegante en cualquier actitud en que pueda sorprendérsele.

Pero también tienen enemigos: por ejemplo, los "carnacciari" saltan frecuentemente los muros de



Anciana de 70 años, que va todos los días al Foro Trajano á llevar á los gatos las sobras de la cocina

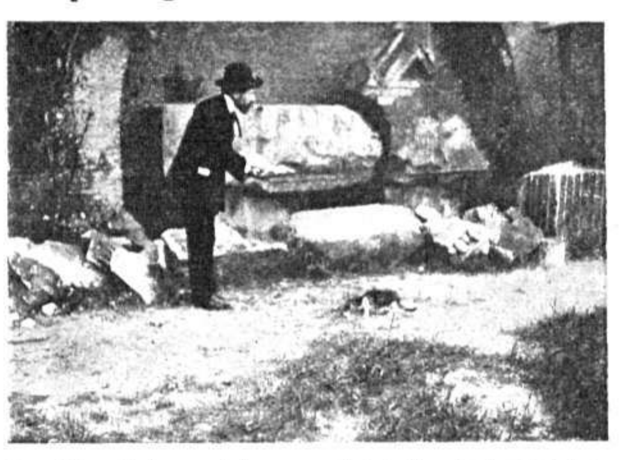


El más hermoso gato del Foro Trajano, en pose para CARAS Y CARETAS

los patios, atraen con carne á los gatos más mansitos y los embolsan, para luego venderlos á los que les han hecho algún pedido, á precios modestos; eso cuando



El «carnacciaro» romano que vende carne cocida para los gatos



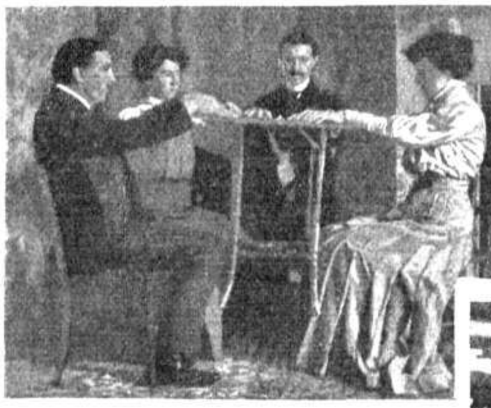
En el Foro Trajano.—Gato que acude á la llegada de un visitante portador de alimentos

los pobres animales no van á terminar sus días miserablemente en los institutos anatómicos.

He ahí por qué, como hemos apuntado al principio, su número disminuye notablemente en ciertos períodos del año; y he ahí por qué también, cuando tratáis, por ejemplo, de descender por entre los escombros del foro para fotografiar, junto á los antiguos capiteles, algún hermoso grupo de gatos, los veis salir á la disparada, como centellas, cuando no tratan de saltaros al cuello, el pelo erizado, enarcado el lomo y bufando amenazadores.

Es que ya saben á qué atenerse respecto de la carne con que se les brinda y buscan ponerse á salvo desapareciendo en sus cuevas inexploradas.

En las fronteras de lo desconocido



El médium se encarga de sostener la mesa con sus pies

Suele decirse que la fe traslada las montañas. Pero la experiencia nos demuestra que á duras penas puede mover objetos tan livianos como una mesa ó una silla.

Debido á eso, los "fenómenos físicos" que se refieren al traslado de objetos determinados, sin contacto físico aparente, forman la más común evidencia en favor del espiritismo.

Las bibliotecas espiritistas contienen gran número de volúmenes llenos de manifestaciones físicas, y entre los escritores encuéntranse nombres tan distinguidos como los de sir William Crookes y los profesores Lombroso y Zollner.

Cierto es que el primero de los citados sabios fué convencido por dos "médiums" ya fallecidos, Home y Florence Cook; que el profesor Zollner investigó el fenómeno del (¿doctor?) Slade y le creyó verdadero; que recientemente el profesor Lombroso declaró que muchos de los fenómenos de Eusapia Paladino estaban por encima de toda sospecha. Estos sabios obraban con perfectísima buena fe, pero... se dejaron engañar con más facilidad que



Fotografía al magnesio.—La mesa no se levanta sola; es el médium quien la alza y la sostiene


Calzado de Fabricación Inglesa.
Importado directamente por la casa.
Son confortables por excelencia y mucho más durables que cualquier otra clase. Son fabricados por artesanos conocedores de su oficio y sólo se emplea en su fabricación el mejor cuero inglés.
Precios:
desde $ 15.00
hasta $ 25.00
Pedidos del interior son atendidos con prontitud y esmero. Nuestro folleto indicando los varios estilos se remite gratis y franco de porte á cualquier punto de la República.
JAMES SMART
BUENOS AIRES
Nuestro Calzado de Color, de $ 15.00, extra fuerte, para uso de campo ó ciudad, está ahora de moda y usado por los hombres mejor vestidos.
El Calzado de Fabricación Inglesa da el mejor resultado y no pierde su forma. Si Vd. quiere estar satisfecho con su calzado, lo obtendrá con el de fabricación inglesa.
JAMES SMART
ÚNICOS IMPORTADORES
FLORIDA esq. B. MITRE - Calle CÓRDOBA, 1020
BUENOS AIRES
ROSARIO



La mesa preparada para los golpes atribuídos á los espíritus

cualquier escolar sin experiencia.

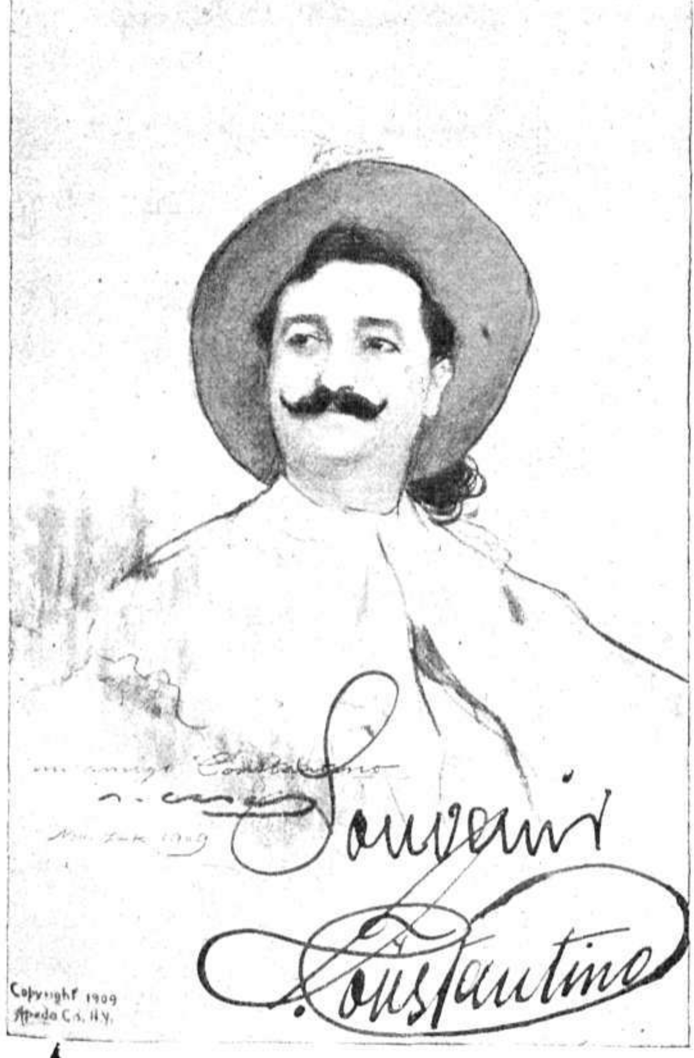
Un sabio puede ser... muy sabio, pero no es precisamente mucha ciencia lo que se necesita para profundizar en esta clase de asuntos. El sabio que se sienta donde le dicen y mira donde se le manda que mire, es un sujeto ideal para las picardías del médium; se pueden producir ante él efectos que no sería posible



Otra fotografía al magnesio.—Un violín aparentemente suspendido en el aire. Obsérvese al operador junto á la cortina, lejos de todo control



Aparición y suspensión de un mandolín.—Está colgado, con un hilo, de la cortina



Florencio Constantino

canta exclusivamente

PARA LA

COLUMBIA

y lo que el eximio tenor dice de la perfecta reproducción de su voz, lo dicen todos los artistas del repertorio inagotable de discos Columbia debido al hecho que los discos Columbia reproducen el sonido á la perfección y no se rayan.

La Novedad Fonográfica

Cuarteto de la ópera Rigoletto (un lado)

Sexteto de la ópera Lucía (otro lado)

ARTISTAS

Constantino, Bronskaja, Freeman, Blanchart, Mardones, Cilla

CATÁLOGOS GRATIS

Operas, Operetas, Tangos, Cantos Criollos, Canzonetas Napolitanas, etc.

CASA TAGINI

La casa permanece abierta todos los días hasta las 10 p. m.

PERÚ esq. Av. DE MAYO BUENOS AIRES

Único y exclusivo depositario de las fábricas

FONOTIPIA, ODEON, COLUMBIA

Sucursal: Bernardo de Irigoyen (Buen Orden), 1147, Buenos Aires

Representante en Rosario S. Fe: J. Castromil y Cía., San Martín, 897

Columbia Phonograph Co.
Sus ultimos discos de mi voz marca Columbia son insuperables.
La mejor fotografia de mi escuela de canto



REGALAMOS

500 $ oro

Como primer premio de nuestro concurso

EL ABUELO

BASES

Para obtener cualquiera de los premios establecidos es necesario llenar con granos de arroz una botella de **Vino El Abuelo**; vaciarla después; contar los granitos con *paciencia*; enviarnos por escrito la cantidad; y tener la suerte de que ésta corresponda ó se aproxime á los granos de arroz contenidos en una botella lacrada que hemos depositado en poder del escribano público, señor Víctor Claver, Victoria, 672.

El plazo de este concurso vence el día 15 de diciembre *próximo, siendo nulas todas las soluciones* que nos lleguen después de ese día.

El día 20 de diciembre, se procederá á abrir la botella depositada en poder del escribano público, señor Víctor Claver, en cuya presencia se contarán los granos de *arroz contenidos en ella*. Esta operación podrán presenciarla los interesados que lo deseen.

PREMIOS

100 libras esterlinas, ó sean **500 $ oro** á la persona que haya coincidido con la cantidad justa de granos contenidos en la botella citada, ó en su *defecto á la que más se aproxime.*

Un cajón de vino **EL ABUELO** á cada una de las diez personas que más se hayan aproximado, después del primer premio.

Un cortaplumas de acero niquelado á las cincuenta *personas que más se aproximen*, después de las diez anteriores.

En el caso de que acertara más de una persona la cifra justa, se formará con todas las cartas acertadas un montón del que el señor escribano extraerá una, correspondiendo el primer premio á la persona que la firme, correspondiendo los demás *premios* en orden correlativo á las otras soluciones justas.

Todas las soluciones deben enviarse escritas en esta forma:

La botella lacrada contiene.................. granos *de arroz.*

Firma..............................

Domicilio..............................

En los sobres se escribirá la siguiente dirección:

> *Señores Gonzalo Sáenz y Cía.*
> MAIPÚ, 43. — Buenos Aires.
> Concurso vino "EL ABUELO".

Cada persona puede enviarnos todas las soluciones que desee.

El vino **EL ABUELO** se recomienda especialmente por sus notables condiciones tónicas y delicado paladar. Muchos Oportos de gran precio han sido sustituídos ventajosamente, en muchas mesas, por **EL ABUELO**, tan excelente y económico.

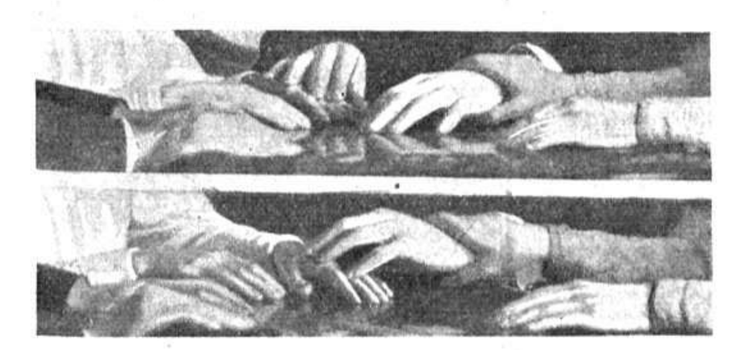
El vino **EL ABUELO** se encuentra en todos los buenos almacenes de la República.



Unicos importadores **Gonzalo Sáenz y Cía.** MAIPU, 43 Buenos Aires

SUCESORES DE LACLAUSTRA Y SAENZ

En las fronteras de lo desconocido



El control de las manos

reproducir ante muchachos avispados y maliciosos.

Podríamos multiplicar los ejemplos probando la futilidad de las investigaciones científicas, pero nos faltaría espacio.

Los medios hacen muy á menudo hablar á los espíritus por medio de golpes. Estos golpes son producidos de diferentes maneras: algunos médiums los producen con el dedo gordo del pie y otros con los tobillos.

Otro medio consiste en introducir un pequeño espigón de acero en el botón y, con cierto movimiento del pie, se obtienen golpes sumamente claros sin que se eche de ver el truc.

Otras veces se sujeta bajo la mesa un martillito; el hilo que le hace maniobrar lleva un alfiler que se sujeta al pantalón del médium.

El médium que más ha dado que hablar con sus fenómenos ha sido la célebre Eusapia Paladino. Ésta mujer es verdaderamente una personalidad. Nació y fué educada en los barrios bajos de Nápoles y se casó siendo muy joven todavía con un individuo que era á la vez curandero é ilusionista.

A Eusapia Paladino se la ha convencido de numerosos fraudes, pero ella siempre encuentra cre-



Mlle. Tomezyk, sosteniendo un vaso con un soporte invisible

yentes y ha llegado hasta mistificar á muchos sabios, entre otros al profesor Lombroso. Sus admiradores dicen que la Paladino permite examinar sus manos y sus piernas. Teóricamente las personas sentadas á cada lado examinan cada una una pierna y un brazo: esto es verdad al comenzar, cuando hay luz, pero cuando se está en la obscuridad, la médium tiene convulsiones y pone en libertad un brazo y una pierna, haciendo tocar el mismo miembro á las dos personas que creen tocar uno cada una.

Vive actualmente otro famoso médium, de quien sale garante un sabio, el doctor Julien Odrorowicz; se llama Mlle. Stanislawa Tomezyk. Los fenómenos que ésta produce son sumamente sencillos y consisten principalmente en mantener en suspensión objetos ligeros.

La teoría es esta: los médiums pueden obtener de los espíritus ciertos poderes que los mortales ordinarios no poseen. Uno de estos poderes permite al médium conseguir que los objetos no obedezcan á las leyes de la gravedad y se mantengan en el aire sin sustentáculo aparente.

Entre nuestros grabados







Suspensión de una pelota por el hilo fantasma

El mismo fenómeno reproducido con auxilio de un cabello


REGALAMOS NOVELAS
A TODOS LOS COMPRADORES
En razón del 10 o/o sobre el importe total
de sus compras en artículos de nuestra casa
Nuestros clientes pueden elegir los libros que deseen entre más de 600 obras y novelas, todas editadas por la casa MAUCCI Hnos., figurando entre ellas los mejores autores nacionales y extranjeros.
Remítanos Vd. su dirección y le enviaremos GRATIS
nuestro Catálogo de Verano y conjuntamente el catálogo de los libros que regalamos.
No olvide Vd. que comprando en nuestra casa puede formarse una biblioteca completa
SIN GASTAR
UN SOLO
CENTAVO
A. DE MICHELI Y Cía.
"LA ARGENTINA"
Av. DE MAYO 1001 Y CARLOS PELLEGRINI 340 - BUENOS AIRES
Pelayo
ARTÍCULOS
PARA
PRIMAVERA y VERANO
Trajes para hombre, sobre medida, con casimires ingleses y franceses, gustos de ultima novedad, corte y hechuras irreprochables, de $ 50.- á $ 95.—
Trajes hechos para hombre, confeccionados con casimires de pura lana, extranjeros, gustos novedad, hechuras inmejorables, de $ 47 75 á $ 29.75
Trajes hechos, para cadetes de 12 á 18 años, confeccionados con buenos casimires, colores variados, con pantalón largo ó con bombachas, de $ 36. - á $ 16.—
Trajes hechos, para niños de 3 á 10 años, en modelos exclusivos de la casa, forma marinero, cazadora, Luis XV y otros, en casimir de pura lana, gustos variados, de pesos 14. á . . . . $ 4 75
Trajes hechos de franela para hombres y niños
" " " brin lavable " " "
Pantalones sueltos de casimir, Guardapolvos
Sacos sueltos de alpaca, Impermeables : : :
Chalecos de fantasía, etc., etc.
Cortes irreprochables - Hechuras esmeradas

En las fronteras de lo desconocido



El hilo invisible sosteniendo una flor

pueden verse algunas fotografías de Mlle. Tomezyk, haciendo mantenerse diversos objetos en el aire. En una de ellas, el profesor está con la mano bajo el objeto para demostrar que la médium no le sostiene.

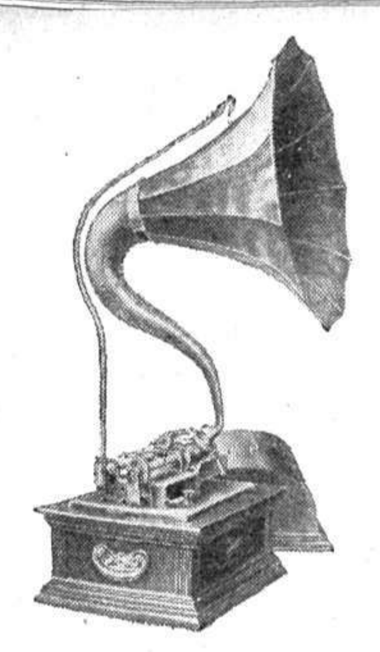
Naturalmente, no nos es posible citar todos los "fenómenos" porque son muchísimos. Todos se fundan en idéntico procedimiento: los métodos son los mismos en principio, por más que se diferencien, naturalmente en los detalles.

Como demostración de que el mundo de los espíritus puede ponerse en comunicación con nosotros, los fenómenos físicos resultan ridículos, y ni aun merecerían ser tenidos siquiera en cuenta, á no constarnos que en ellos se funda el gigantesco fraude del espiritismo moderno... por mucho que lo sientan los numerosos adeptos *bona fide*.





Dos experimentos de suspensión por medio de hilos invisibles



SUCURSAL DEL INVENTOR EDISON

FONÓGRAFOS PERFECCIONADOS

CILINDROS AMBEROL DE 4 ½ MINUTOS

No hay otro instrumento que puede traer á la casa tanta diversion é instrucción como un Fonógrafo Perfeccionado EDISON, cuya reproducción es maravillosa por su **claridad, naturalidad, dulzura y pureza de tono,** sin los chillidos y ruidos desagradables que se notan en otros aparatos. Esta superioridad se debe principalmente á que en los fonógrafos Edison no se emplean púas, sino un zafiro genuino, que no se gasta y no gasta los cilindros, ni tampoco hay que cambiarlo. El fonógrafo Edison es el **único** que permite á uno grabar su propia voz ó música, y es el **único** que puede tocar los nuevos CILINDROS AMBEROL de 4 ½ MINUTOS. Además de todas estas ventajas exclusivas, tiene también la otra de poder tocar también los cilindros de **todas las demás fábricas.** Un aparato inferior resulta caro á cualquier precio. Compre Vd. el mejor, el único que lleva la marca y garantía del inventor, y tendrá un aparato bueno para toda la vida.

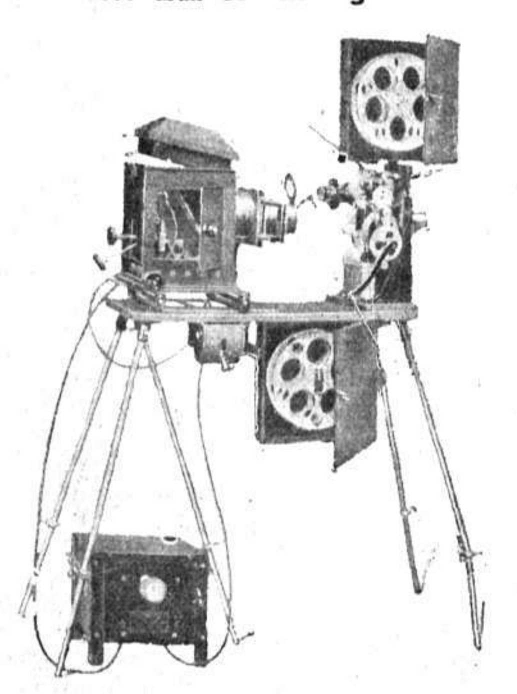
Precios desde $ 30 hasta $ 550.00 m/n.

AVISO IMPORTANTE Nuestra Compañía ha celebrado recientemente **contratos exclusivos** con algunas de las principales celebridades de Gran Opera, incluyendo el gran tenor dramático SLEZAK (reconocido ahora por los críticos como el mejor que ha aparecido en el mundo desde Tamagno), y también con las mejores bandas y orquestas del mundo. También hemos contratado, exclusivamente para los cilindros Edison, por varios años, á la gran artista dramática francesa de fama mundial **SARAH BERNHARDT,** quien ha dado la preferencia al fonógrafo Edison para la reproducción de sus selecciones dramáticas. Acaba de llegar el primer número de **"L'AIGLON"**, ejecutado por esta artista en cilindro de 4 ½ minutos. Puede usted oir la verdadera voz de este gran genio en cilindro **Edison únicamente.**

Espléndido repertorio nuevo de Gran Opera, por Constantino, Giovanni Polese, Lucenti, Karl Jörn, Agostinelli, Marie Delna, Blanche Arral, Margarita Sylva, etc., y nuevos cantos en todos los idiomas.

El Nuevo Gran Cinematógrafo Edison.





"Underwriter Tipo B", ganador del primer premio en Norte-América y otros países. El aparato de mayor precisión, confianza, fijeza y duración. Precio $ **670** m/n, todo completo. Otros modelos, desde $ **250** m/n. Aparatos de luz "OXONE".

Cintas Originales. - Venta y Alquiler

Aceptaremos proposiciones para agencias en lugares donde todavia no estamos representados.

Cía. EDISON

VIAMONTE, 515 — Buenos Aires

(Entre Florida y San Martín)

Un estado constitucional en el Sahara



Un targui con su escudero á la grupa

Actualmente se halla en París el caid de los Tuareg. Moussaag Amastane, figura curiosa, porque tan elevado personaje es incontestablemente un soberano, pero un soberano constitucional, cosa sorprendente tratándose de un jefe de un estado africano.

Con la denominación genérica de tuareg, en singular "targui", se designan dos grandes grupos, dividido cada uno en dos confederaciones: los tuareg del Norte y los tuareg del Sur, cada uno de los cuales ha elegido como centro de su vida política un grupo de montañas aisladas, que les sirven de refugio y garantía de independencia, pero están subdivididos en numerosas tribus, más ó menos fuertes, que hacen vida nómada en la inmensa región que se extiende entre las altas mesetas de Marruecos, de Argelia, de Túnez, de Trípoli y de las posesiones francesas del Africa Occidental.

Las tribus más poderosas se denominan "tribus nobles", y de ellas dependen las menos importantes, llamadas "imrad", ó vasallas, que las rinden homenaje y las pagan tributo. Hay también una tercera categoría, la de los "ekilian", compuesta de esclavos ó de descendientes de esclavos. Las tribus nobles dominan á las "imrad", pero, en cambio, están obligadas á protegerlas contra otras agrupaciones nobles. Cada tribu, sea de una clase ó de otra, está gobernada por un jefe que recibe el nombre de "amenokal", título hereditario en la familia que siempre es la más poderosa de la aglomeración.

Antiguamente el "amenokal" era nombrado por una asamblea general de la tribu, y se elegían los candidatos entre los guerreros. Hoy son los individuos de la familia del jefe muer-



Un pueblo targui

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR



$ 27,50

POR MES

IMPORTADA POR:

CURT BERGER y C^IA

SUIPACHA 526

VENDIDA POR:

BANCO PROVEEDOR DEL RIO DE LA PLATA

327 RECONQUISTA — B. AIRES

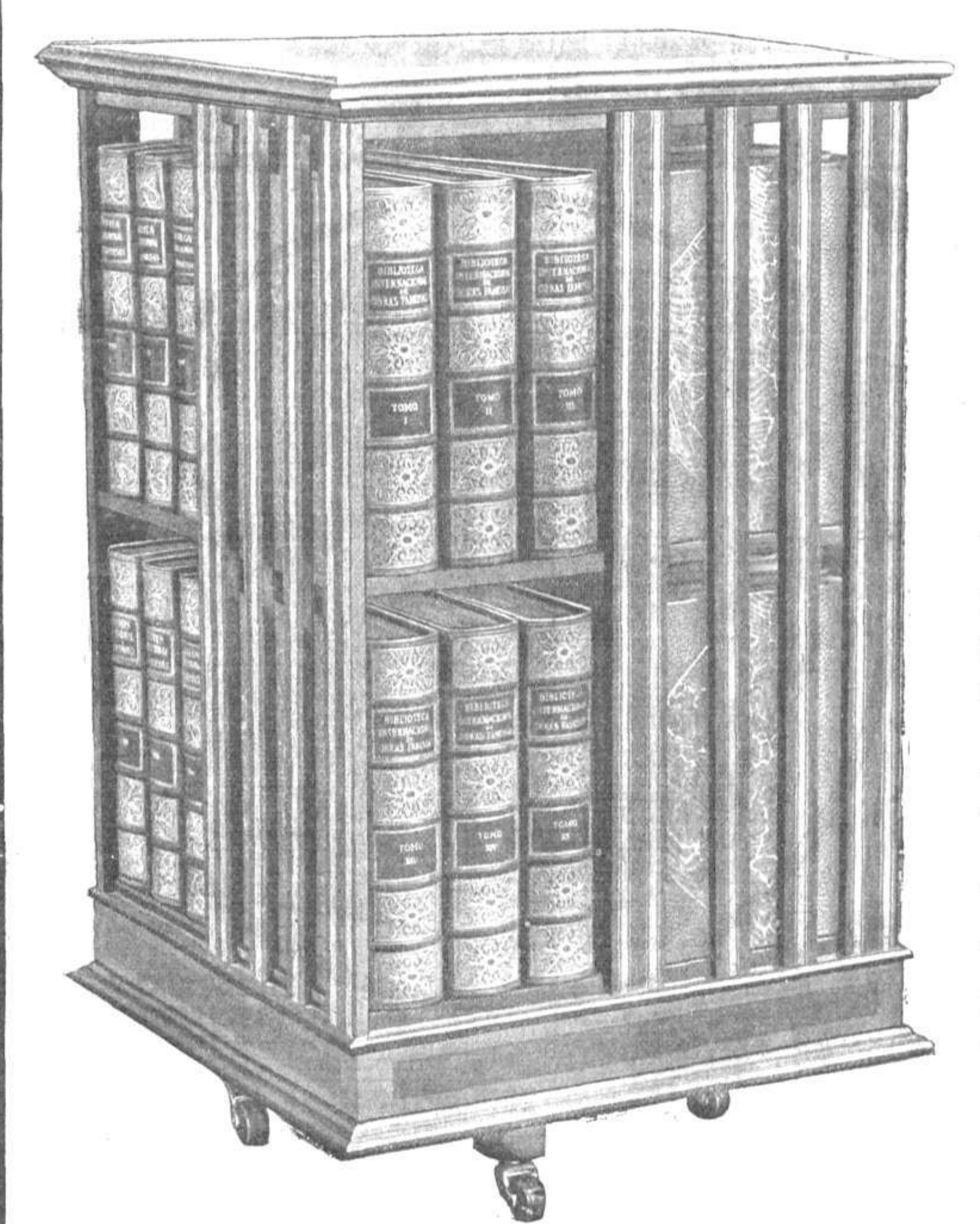
ENTREGA INMEDIATA SIN FIADOR

Sr. Gerente del Banco Proveedor del Rio de la Plata.—Reconquista, 327, Bs. Aires.

Sírvase ordenar se me envíen prospectos y condiciones para adquirir una máquina de escribir "Continental" con cinta bicolor, tabulador patentado, tecla de retroceso, etc., pagadera en 10 mensualidades de $ 27.50, desde el mes siguiente de recibirla.

Nombre. . . . . Domicilio. . . . .

TODA PERSONA QUE MANDE ESTA CARTA PUEDE TENER EN SU PODER LA MÁQUINA "CONTINENTAL" EN EL TÉRMINO DE 2 A 4 DÍAS.



Sólo $ 10 m/n. al contado y $ 10 m/n. al mes

La Biblioteca Internacional de Obras Famosas.

LA INTERNACIONAL es una biblioteca completa, que comprende los mejores escritos de unos 1,100 de los más grandes escritores que han existido desde 4.000 años antes de J. C. hasta la fecha. Contiene novelas, cuentos, poesías, ensayos, historia, bibliografías, ingenio y humorismo, ciencia, filosofía, dramas, viajes, aventuras, arte, fábulas, crítica, memorias, leyendas, oratoria, mitología, sátira, etc., etc. Están representados todos los países que han producido algún gran autor: España, Hispano-América, Grecia y Roma, Inglaterra, Francia, Alemania, Austria, Rusia, Norte-América, Italia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Holanda, Portugal, Babilonia, Asiria, Hungría, Túrquia, Bohemia, Japón, China, India, Arabia, etc.

Los 24 grandes y lujosos volúmenes, de 19 centímetros por 25 ½ centímetros, encierran más de 12.000 páginas, impresas en tipo grande y claro, y con 500 ilustraciones de páginas enteras, muchas de ellas en colores.

El papel ha sido hecho especialmente para este libro; es de excelente calidad, blanco y opaco, suave, sin satinar, y en extremo agradable á la vista. Los volúmenes son muy manuables, y las encuadernaciones unen la solidez á la suntuosidad y buen gusto.


Dr. Luis Ortiz Basualdo


Gral. José I. Garmendia


D. Manuel Güiraldes


D. Arturo Z. Paz


Dr. Ernesto Pellegrini

La H. Comisión Nacional del Centenario nos dice:


Dr. Carlos A. Estrada


Dr. Francisco P. Moreno

Señor don L. K. Merrill,

Presidente de la "Sociedad Internacional".

En el deseo de dar público testimonio de su aprecio por la importante obra "Biblioteca Internacional de Obras Famosas" y hacia la empresa que la ha editado, los miembros de la Comisión Nacional del Centenario, concurrentes á la sesión del 10 del corriente, resolvieron suscribirse particularmente á dicha obra, encargándome expresar á usted un voto de congratulación, que fué sancionado por unanimidad. De suscribirse esta Comisión á la obra editada por la empresa que usted preside, lo haría para difundirla por bibliotecas y escuelas en toda la República. Ello no es posible por el estado de los recursos de que la comisión dispone á esta altura de su labor.

Saludo á usted con las seguridades de mi consideración más distinguida.

José Ignacio Garmendia. Benjamín Posse.

Esas manifestaciones no necesitan ser comentadas: hablan por sí mismas. En ellas el H. Cuerpo reconoce que nuestra gran obra es realmente un monumento erigido á la fausta fecha que acabamos de conmemorar, y no vacila en declarar por unanimidad la importancia que representa para la cultura argentina la **BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE OBRAS FAMOSAS.** Ellas exponen el elogioso concepto que nuestro libro ha merecido de las eminentes personalidades que lo encomian.

Alabanzas de tal naturaleza, y por personas de tan elevado é independiente criterio, bastan para convencer, hasta al más excéptico, de los méritos de cualquier empresa, máxime si como en la presente, el objeto ha sido tan altamente patriótico y justiciero para con las figuras más descollantes en la valiosa intelectualidad argentina, al colocarlas lado á lado de los próceres de la literatura universal, en parangón nada desmerecedor.

Así se explica el por qué tantos otros hombres eminentes en la política, en el foro, en el ejército, en la iglesia y en la literatura, nos han escrito aplaudiendo nuestro empeño en difundir por todo el territorio de la república, y en forma asequible á todos, los inmensos beneficios instructivos que ese libro entraña.

Rebaja de $ 100 — Mensualidades de sólo $ 10 m/n.

La aceptación del público en general ha sido también tan favorable, que apenas iniciada nuestra propaganda por medio de la oferta especial de los primeros 3,000 ejemplares, haciendo una rebaja de $ 100 en el precio de cada uno, y aceptando el pago en mensualidades de sólo **$ 10 m/n.,** muchos se han apresurado á adquirir la **BIBLIOTECA,** agotando en pocos días la primera remesa que teníamos disponible para entrega inmediata, y de la que únicamente nos quedan algunas colecciones, reservadas para los pedidos al contado.

Está en camino una nueva remesa. Tan pronto la recibamos comenzaremos á satisfacer á los subscriptores **por turno riguroso,** según hayan llegado sus órdenes á nuestras manos.

Los que primero hayan pedido la obra, serán atendidos con preferencia á los que se demoren en solicitarla, como es justo.

De modo que los morosos no sólo se exponen á recibir sus libros con retraso considerable, sino que hasta corren el riesgo de no llegar á tiempo de aprovechar la excepcional oportunidad que á todos ofrecemos, puesto que solamente concedemos la rebaja de precio á los primeros 3.000 compradores.

Léase nuestro folleto antes que sea demasiado tarde

La **BIBLIOTECA INTERNACIONAL** está en exhibición en la calle Rivadavia, 648. Allí puede ser examinada con toda comodidad. Pero para aquellas personas á quienes no les sea posible pasar por nuestra exposición, y que sin embargo deseen amplios detalles, tenemos nuestro folleto descriptivo del plan y contenido de la obra, con muestras del texto, y de las ilustraciones, y el cual enviaremos, gratis, á cuantos lo soliciten.

¿Por qué, pues, no se nos ha de remitir en seguida, el cupón que insertamos en esta plana, pidiendo dicho folleto cuando aun hay tiempo de conseguir un ejemplar de la **BIBLIOTECA** á precio reducido?

Cortar y remitir este cupón

Sociedad Internacional

Rivadavia, 648.
Buenos Aires.

Sírvanse enviarme, gratis, el folleto descriptivo de la **Biblioteca Internacional,** *conteniendo páginas de muestra iguales á las de la obra.*

C. y C., 4.

NOMBRE ....

DIRECCIÓN ....

Un estado constitucional en el Sahara



Un jefe vestido de gran gala

to los que designan por votación quien ha de sucederle. Una vez hecha la elección, se convoca la tribu y se da un gran festín, en el curso del cual los herreros, que son allí los que desempeñan el papel de heraldos y de bardos, cantan la generosidad, la fuerza, la riqueza, el valor y las nobles acciones del elegido. La muchedumbre le aclama, y se sacrifican más reses, continuando las diversiones y los festines varios días, en los cuales se desquita el pueblo de las frugales comidas del desierto, y ratifica satisfecho la elección hecha por la familia del amenokal.

A veces surgen grupos que proponen y apoyan la candidatura de uno ó varios aspirantes al codiciado puesto, y esto da lugar á intrigas, juego de influencias, y aun á batallas y escisiones de la tribu en dos ó tres grupos. El amenokal no tiene derecho á matar ningún súbdito, pero puede castigarle, herirle y confiscarle los bienes, mas su acción es difícil, pues los tuareg son, por naturaleza, independientes, y la existencia aventurera que llevan aumenta su repulsión y su odio á toda imposición y á todo yugo.

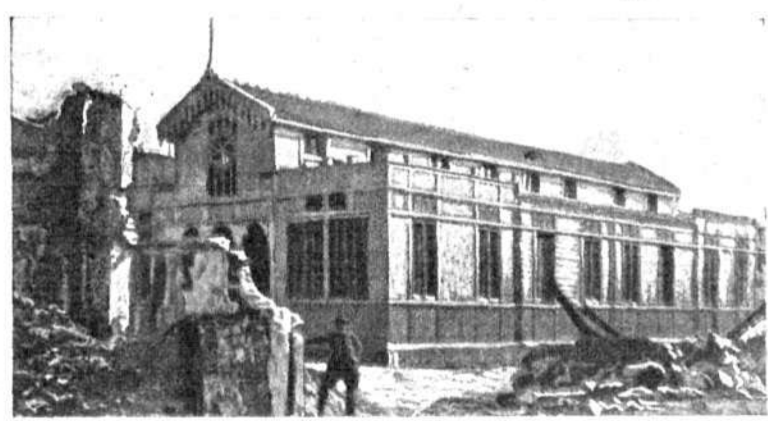
La ocupación francesa, y la ayuda que presta al jefe contra sus súbditos, la responsabilidad colectiva de la tribu por las faltas cometidas por uno de sus miembros, y la necesidad de pagar un impuesto anual á la administración, aumentan poco á poco el poder del amenokal. Todos los tuareg, excepción hecha de los muy pobres, tienen cautivos de ambos sexos. Los esclavos varones se dedican á la caza y á la guerra, y las hembras hacen los trabajos más penosos del campo y de la casa.

En cuanto á su aspecto físico, los tuareg en general, y especialmente los de las tribus nobles, conservan con gran pureza el tipo berberisco; los hombres son de elevada estatura, de complexión seca y nerviosa, como los árabes, y como éstos infatigables y sombríos. Las mujeres también corpulentas y de altivo continente, poseen cierta belleza, obscurecidas por la falta de educación y de aseo personal. El color de su piel es casi blanco en la infancia, pero la influencia del sol en los trópicos no tarda en broncearla. También hay individuos de color obscuro, que llega hasta el negro.



Una mezquita

La nueva ciudad de Reggio Calabria



La Escuela Normal de mujeres



El Instituto Técnico

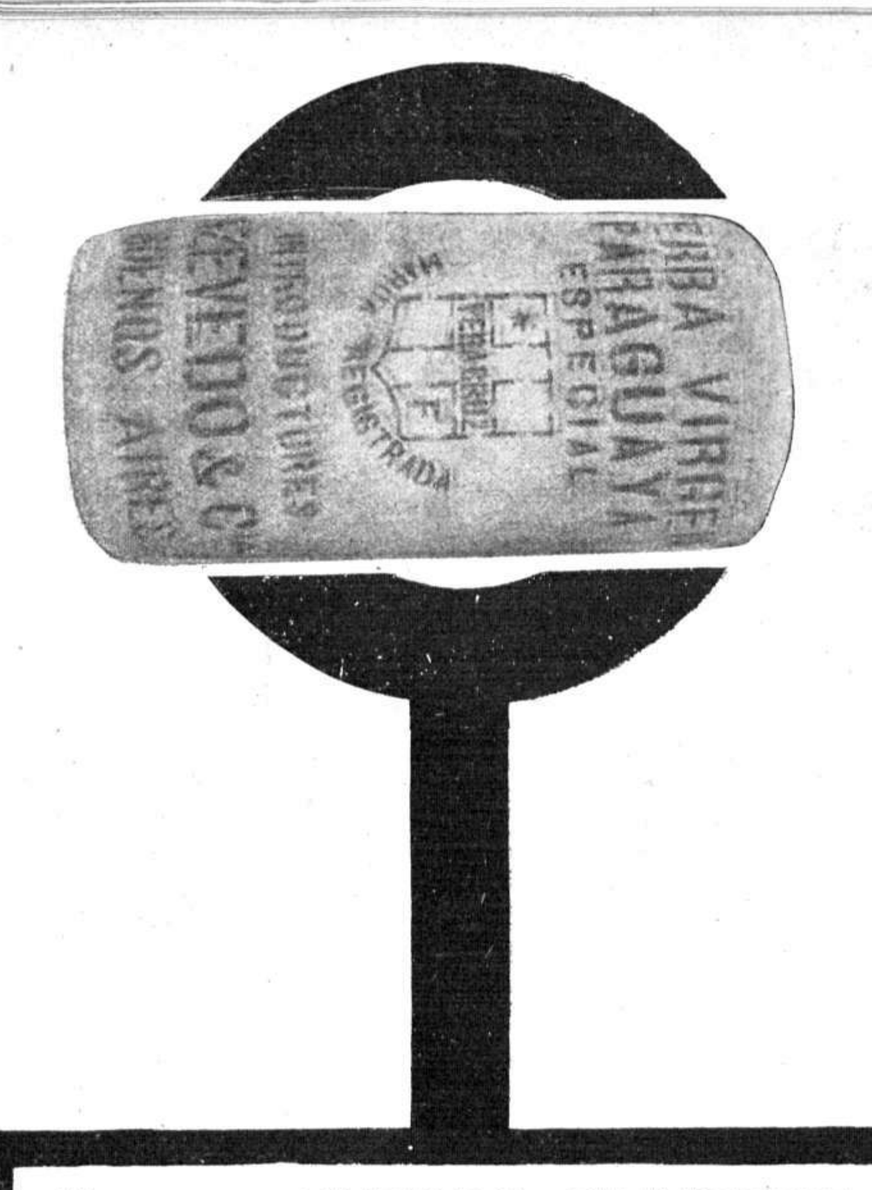
Hace unas pocas semanas, la nueva ciudad de Reggio Calabria ha celebrado un acontecimiento de verdadera importancia, con cuya realización ha venido por fin á quedar satisfecho uno de los más ardientes deseos de aquellos habitantes que lo deseaban hace ya mucho tiempo.

Se trataba, en efecto de la inauguración del nuevo acueducto, obra que los ingenieros han llevado á cabo en corto espacio de tiempo.

Después del último terremoto, hacíase grandemente sentir la necesidad de agua no sólo para beber, sino también para todos los otros múltiples menesteres de la vida.

Al acto de ser llenado con el agua purísima traída del Molinetto el gran depósito construído de cemento armado, asistieron todas las autoridades de la ciudad y un gran número de invitados.

Con esto, de hoy en ade-



Nuestros NUEVOS CILINDROS

(PATENTADOS)

garantizan la perfecta conservación de la yerba, sin que su aroma se desvanezca, ni adquiera mal sabor, ni admita que penetre la humedad. - - - -

Nuestras dos grandes y bien reputadas marcas **VERA-CRUZ** (PARAGUAYA) **ILDEFONSO** (ARGENTINA) se reciben ahora en estos nuevos envases, con lo cual hemos conseguido

UN CILINDRO PERFECTO para UNA YERBA PERFECTA

Únicos Introductores: AZEVEDO y Cía. - 235 - URUGUAY - 239 Buenos Aires

Unión Telef., 3533 (Libertad) — Coop., 338 (Central)

La nueva ciudad de Reggio Calabria



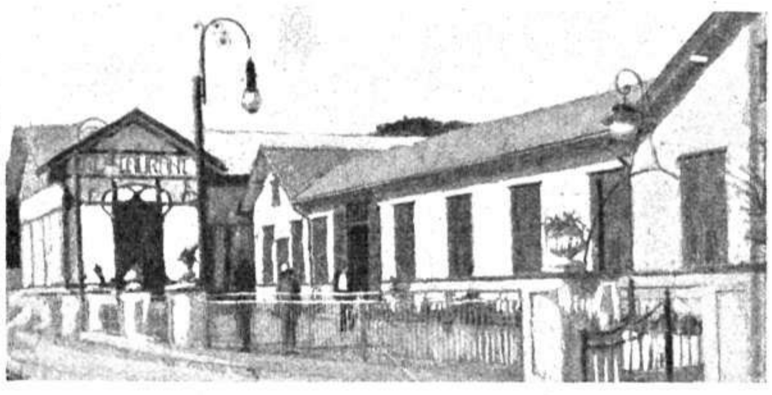
Pasaje Santa Lucía

culas, construídas de madera, y de un solo piso en su mayor parte, ya que algunas, muy pocas, tienen dos, como sucede con el edificio del Banco de Italia.

Según noticias, Reggio Calabria recibirá pronto una visita de los reyes, para inaugurar, si así podemos expresarnos, la ciudad resucitada y flamante de la que ofrecemos algunas fotografías.

"Nada — escribe un distinguido periodista que acalante, Reggio podrá emprender de nuevo, y sin sed, la ruta de sus nuevos destinos, es decir, la Reggio resucitada, en la que ahora, junto y sobre las ruinas de la ciudad que se derrumbó bajo las sacudidas sísmicas en la pavorosa é inolvidable noche del 28 de diciembre de 1908, se han abierto nuevas calles, y se han levantado nuevas construcciones, todas en línea recta, blancas y apuntadas.

Se trata de casas minús-



Un hotel de reciente construcción

BANCO "EL HOGAR ARGENTINO"

BALANCE GENERAL DEL 11.º EJERCICIO ANUAL

Tomado el 31 de Agosto de 1910, que se someterá á la Asamblea de Accionistas.

DIRECTORIO

Presidente:
Dr. Antonino M. Ferrari

Vicepresidente 1.º:
Señor José Devoto

Vicepresidente 2.º:
Doctor Nicolás E. Videla

Tesorero:
Señor Julio Lagos

Protesorero:
Señor Eduardo Rocha

Vocales:
Dr. Santiago G. O'Farrell
Ing. Eduardo E. Clérici
Sr. Guillermo Franchini
Dr. Mariano R. Martínez
Dr. Manuel A. Portela
Dr. Luis Ortiz Basualdo
Sr. Antonio Irazu
Ing. Juan F. Sarhy
Dr. José A. Frías
Sr. Francisco Cayol

Gerente:
Señor Agustín Melián

Abogado-secretario:
Doctor José S. Oderigo

Arquitectos:
Ing. Eduardo E. Clérici
Ing. Manuel A. Vila

Síndico titular:
Señor José Artal

Síndicos suplentes:
Dr. Alejandro del Castillo
Señor Agustín Uriarte
Señor Carlos F. Scholes

ACTIVO

Valor nominal de las acciones subscriptas en vigor		$ 96.380.500.—
Préstamos hipotecarios y para construcciones		„ 37.246.603.98
Propiedades con contrato de promesa de venta á los socios		„ 6.006.303.74
Inmuebles de propiedad del Banco:		
Edificios del Banco en la Capital, Rosario y Bahía Blanca	$ 1.253.470.91	
Casas en la Capital	„ 210.560.80	
Terrenos en la Capital	„ 162.188.40	
Terrenos y casas en Talleres (F. C. Sud)	„ 439.958.14	
Terrenos en Banfield (F. C. Sud)	„ 249.413.04	„ 2.315.591.29
Deudores por terrenos vendidos á plazos		„ 745.002.66
Préstamos con garantía de acciones		„ 806.032.26
Caja y Bancos, Existencia		„ 5.403.490.60
Muebles y útiles		„ 102.000.—
Cuentas diversas		„ 268.010.60
Dividendos de acciones preferidas — Activos		„ 1.344.319.37
		$ 150.617.854.50

PASIVO

Capital subscripto	$ 96.380.500.—
Capital realizado	„ 37.091.378.62
Obligaciones de capital, series A, B y C	„ 2.000.000.—
Fondo de reserva	„ 207.769.23
Fondo de previsión	„ 454.474.81
Primas reservadas	„ 524.855.75
Acciones canceladas	„ 34.772.88
Intereses correspondientes al próximo ejercicio	„ 38.127.57
Préstamos para construcciones.—Cuotas á pagar en los plazos estipulados en los contratos respectivos	„ 1.155.610.—
Obligaciones á plazo fijo	„ 5.228.391.89
Cuentas acreedoras	„ 3.085.975.23
	$ 146.201.855.98
Ganancia y pérdidas — Utilidad líquida	„ 4.415.998.52
	$ 150.617.854.50

DISTRIBUCIÓN

A los Accionistas, dividendo de 11 por ciento	$ 3.665.168.70
A fondo de reserva	„ 431.196.34
A Directores y Síndico	„ 215.598.16
Saldo que pasa al próximo ejercicio	„ 104.035.32
	$ 4.415.998.52

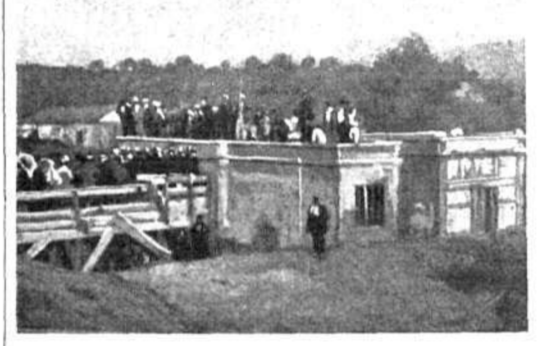
La nueva ciudad de Reggio
Calabria



Edificio del Banco de Italia

ba de realizar una visita á la nueva ciudad,— nada hay actualmente allí que no sea alegre y llene el espíritu de un dulce sosiego por el presente y de una consoladora esperanza por el porvenir.

El pasado, el triste pasado no existe. Lágrimas, sangre, devastación... toda la serie de calamidades que por su suelo pasaron, no han dejado hue-



La inauguración del acueducto

lla ni rastro en el suelo; únicamente subsiste su recuerdo en las almas y en los corazones de estos buenos meridionales que tanto cariño profesan á su terruño.

Solamente en las afueras de la nueva Reggio Calabria algunos montículos llaman la atención



Un barrio de la nueva ciudad

La nueva ciudad de Reggio Calabria



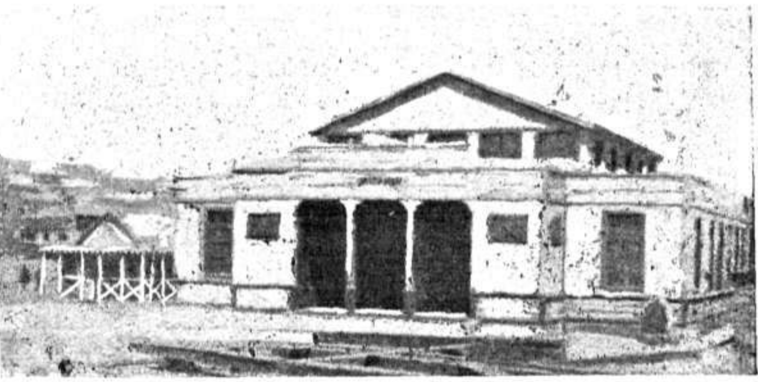
Oficina central de correos y telégrafos

del visitante: son los escombros de la vieja ciudad: algunos de estos montículos alcanzan una altura de un segundo piso y al que los contempla aparéceusele acaso como las tumbas gigantes de muchas víctimas amontonadas, como el depósito de muchas cosas, de muchos despojos inútiles ya.

Sí; allí debajo está la muerte pesando sobre restos de muebles, de utensilios, sobre piedra, mármol, porcelana y despojos humanos.

Pero se torna la vista á la nueva y riente ciudad y su aspecto coquetón y alegre, la animación que en sus calles se nota, la vida que triunfa nuevamente, hacen inmediatamente desaparecer del espíritu el recuerdo importuno y doloroso.

Reggio Calabria ha vuelto á la vida, incorporándose al trabajo del progreso con bríos centuplicados''.



Palacio de la Corte de Assises



THOMPSON

380 C. PELLEGRINI. B. AIRES.



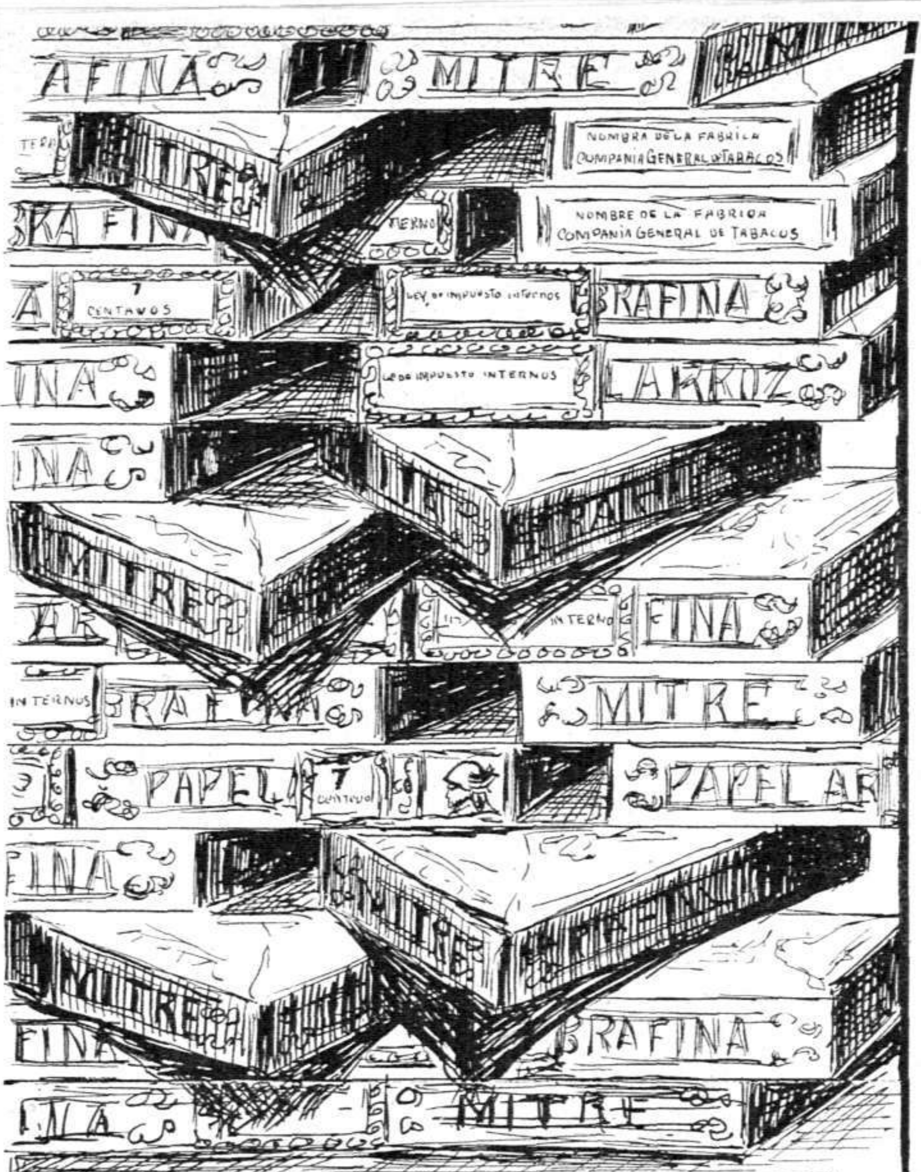
EL
GRAN PREMIO!

Con justicia podemos llamarle así, pues jamás ninguna empresa industrial había repartido entre sus favorecedores, una fortuna como lo hemos hecho nosotros y como nos disponemos á seguir haciéndolo.

En pocos meses hemos adjudicado á cambio de marquillas vacías de nuestros Cigarrillos Mitre á 20 y 30 centavos, 15.000 lotes de terreno en Villa Posse (partido de Merlo), que fué fundada, edificada con 60 casas y un chalet y dotada con estación de ferrocarril al solo objeto de regalarla á nuestros favorecedores.

Pues bien, señores:

Cada uno de esos lotes que fué obtenido con sólo 500 marquillas vacías, vale hoy como término medio $ 500 m|n!.... Basta este solo hecho para justificar que en vísperas de otro nuevo **GRAN PREMIO** le digamos al público con toda la fuerza de nuestros pulmones.



Sigan guardando las marquillas vacías de los Cigarrillos Mitre y obtengan lotes en

VILLA POSSE del Rosario

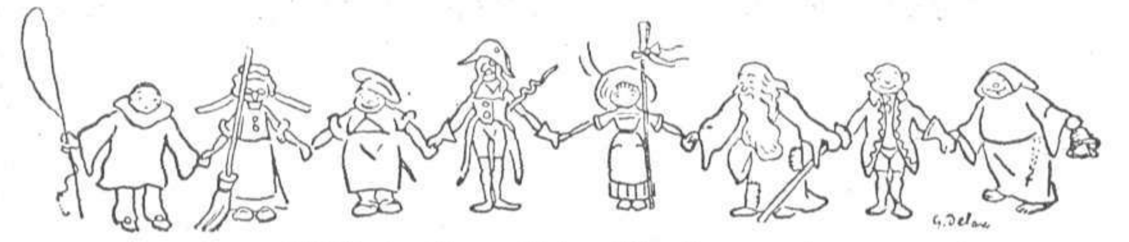
y en

VILLA POSSE de Córdoba.

La misma valorización colosal, los mismos progresos materiales de Villa Posse, de Buenos Aires, tendrán su repetición en estas dos nuevas villas que ahora fundamos y les conviene á todos recordar bien que cuantos obtuvieron lotes en nuestra primera Villa Posse han convertido 500 marquillas vacias en $ 500 m|n. Haga Ud. lo mismo y no se descuide en empezar á juntar!

Oficina de Tierras de la Cía. General de Tabacos.

ESMERALDA 309



Bibliografía.—Selección de poesías

Cuando visitamos un país desconocido, las primeras impresiones que recibimos de él serán las más indelebles, y probablemente no habrán de verse modificadas aun cuando las posteriores no estén acordes con aquellas; caso de llegar á desvanecerse alguna más tarde, nunca será la ó las que primero percibimos, sino las que siguieron á éstas. Asegúrase que igual acontece con los ciegos de nacimiento que recobran la vista estando sus facultades intelectuales ya desarrolladas. Cuando un nuevo ser hace su entrada en la vida y su inteligencia va á formarse y desarrollarse fecundada por la luz de la ilustración, la imaginación va percibiendo las impresiones correspondientes, y las primeras que hieren la sensibilidad del niño, han de influir notablemente en la formación del carácter del hombre: ¡del carácter!; ¿hay algo que más nos debiera preocupar, sabiendo que es el todo de la vida humana?

Y siendo los libros los primeros amigos y guías del niño, fácilmente se comprende la importancia que su elección tiene para los preceptores que han de tener en ellos los mejores y más eficaces auxiliares.

Como probablemente habrán observado los habituales lectores de esta sección bibliográfica acostumbramos á otorgar una especial predilección á las obras docentes, y es porque al recomendar de entre las muchas que á nuestro poder llegan aquellas que más susceptibles son de producir buen resultado aplicadas á la educación de la niñez y la juventud, nos parece contribuir en cierto modo á ella, y simplificar en algo la labor no escasa de maestros y profesores. En efecto: el excesivo trabajo que su misión sagrada impone á éstos por una parte, y dificultades de diversas índoles de innecesario análisis por otra, impiden á la generalidad de ellos el conocer cuantas obras va produciendo la infatigable y fecunda inteligencia humana. Nosotros que cotidianamente vemos invadida nuestra mesa de trabajo por innumerables obras de diversas materias, tenemos especial interés por publicar referencias acerca de las que afectan á la pedagogía por las razones que dejamos expuestas, y no podemos por menos de consignar con satisfacción, sabemos que nuestras indicaciones han servido á veces para que algunos maestros acepten obras que desconocían, y de las cuales han obtenido excelentes resultados didácticos.

Todas las circunstancias anteriormente manifestadas, nos inducen á ocuparnos hoy de tres libritos que nos son remitidos entre otros por los señores Cabaut y Cía., sobre los cuales no hubiésemos demorado en modo alguno la correspondiente información de habernos sido antes enviados por considerar reunen cuantas condiciones pueden concurrir en obritas de esta índole para hacerlas altamente recomendables. Se trata de una colección de poesías morales é instructivas, originales de los mejores escritores americanos y españoles, seleccionadas por don Juan B. Igón, las cuales forman tres tomitos con los respectivos títulos de "Album poético para varones", "Album poético para niñas" y "Album de poesías patrióticas".

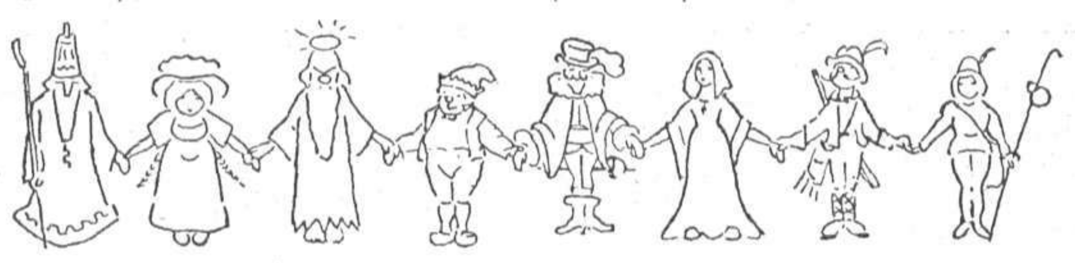
No podemos por menos de hablar con simpatía, casi con entusiasmo de la labor del señor Igón, y de consignar que la selección efectuada entre la mucha y buena producción hispano-americana, desde los tiempos del clasicismo literario hasta el día, ha sido presidida por el excelente y notorio buen gusto artístico del coleccionador, unido á un sólido conocimiento del corazón infantil cuyas fibras han de vibrar á la lectura de las sentencias, consejos y máximas, que adornadas por el florido lenguaje poético están contenidas en cada una de las páginas de los "Albums".

La poesía, mal que pese á muchos, es el lenguaje más susceptible de llegar al alma, y son mucho más fáciles de asimilar y no menos intensas á veces las lecciones comprendidas en una décima ó en una fabulilla en versos de cualquier metro, que la filosofía ó la moral contenida en innumerables páginas de tan nutrida lectura como difícil digestión.

Si de nosotros dependiese, gustosos ampliaríamos el radio de acción de los tres simpáticos libritos que hoy nos ocupan, y no nos concretaríamos á recomendarle á los maestros para las lecturas escolares: aconsejaríamos á los padres todos sin excepción que proporcionasen á sus hijos estas obritas; no sólo á los niños y niñas que aprenden á leer; á los jóvenes de ambos sexos que perjudican muchas veces su imaginación por diversas circunstancias (de las cuales no es la menos importante la de lecturas impropias) y que con libros como los de que tratamos, adquirirían entusiasmo por los grandes ideales, cuya pérdida, harto generalizada por desgracia, constituye el mal del siglo.

No podemos omitir una especialísima mención de la introducción que antecede al "Album" de poesías patrióticas", páginas de belleza insuperable que no sólo ya debieran conocer los niños sino muchos que años ha dejaron de serlo. El espacio reducido de que disponemos nos impide extendernos más como sería nuestro deseo y como merece la colección poética que recomendamos á los lectores de buen gusto artístico.

Si los muchos méritos que tienen contraídos los editores de estas obritas, señores Cabaut y Cía., no nos lo vedasen, merecerían nuestra amistosa censura por habernos privado hasta ahora del conocimiento de unos libritos que tan sinceramente podemos alabar, y que hacen honor á la "Librería del Colegio" que tanto coopera á la educación nacional.





EL EXTRACTO DE PABST

Regenerador de las fuerzas, Tónico sin igual, factor de primera magnitud para preservar la juventud y la belleza que radican en la salud del cuerpo - - - - - - -

Farmacias y Almacenes.

¿Se acabó el corsé?



—¿Querría usted decirme, mi querido doctor, cómo va su cruzada por la supresión del corsé?

—¡Victoria!, querido señor... ¡Gran victoria! Estos montones de cartas vienen de las eminencias del cuerpo médico que, por entero, condena y destierra para siempre al maldito opresor de la mujer!...



Los fotógrafos nos siguen con entusiasmo.



Los pintores están todos conmigo.



Los coleccionistas aficionados se han declarado listos á marchar á la primera señal.



Después de algunas vacilaciones, los costureros se han plegado á nosotros.



Los maridos no querrían otra cosa.



En cuanto á los escultores, nos acompañan como un solo hombre.



—¡Bravo, mi querido doctor! ¿Y qué esperan ustedes para decretar la abolición del corsé?

—¡Oh! nada... ó casi nada: el consentimiento de las mujeres.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTISTICO Y DE ACTUALIDADES

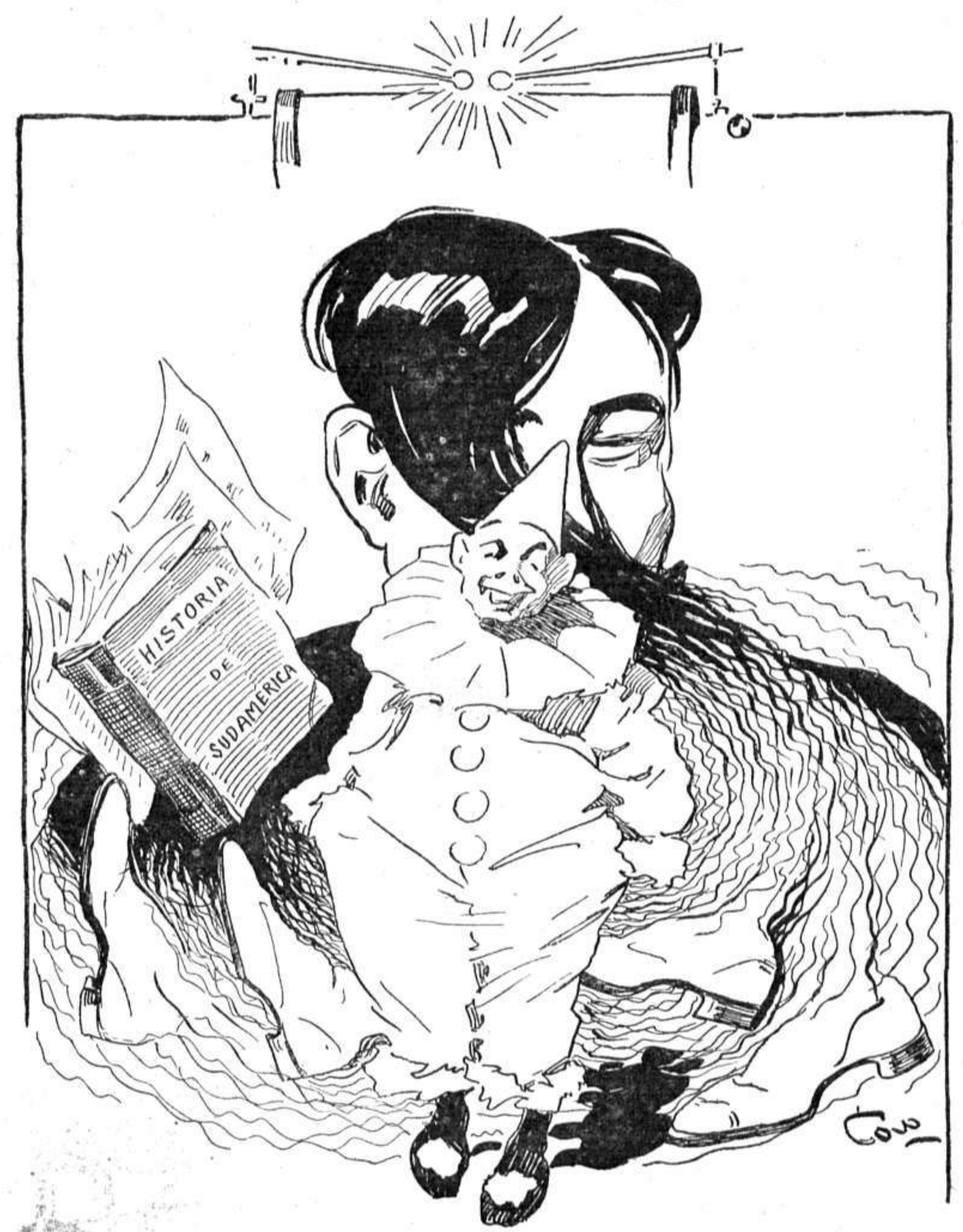
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.ª CAO
DIBUJANTE

Año XIII | BUENOS AIRES, 1.º DE OCTUBRE DE 1910 | N.º 626

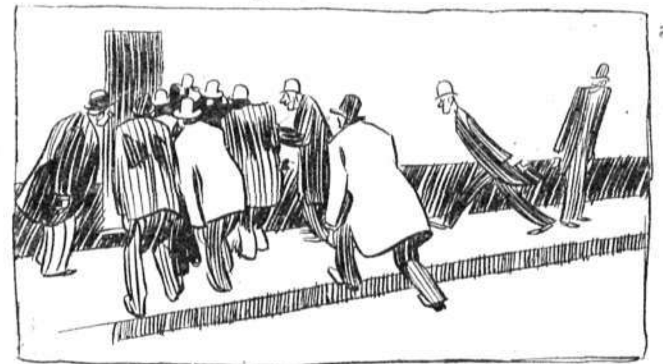
Demostración gráfica



—¡Qué maravillas ha conseguido Marconi con las ondas de Hertz!... Pues aun ha conseguido más Figueroa Alcorta con la onda de Rodríguez Larreta.

Dib. de Cao.

Sinfonia



¡El misterioso 1089! Desde hace cerca de un mes la república entera está intrigada con el número 1089. Después del despacho número 9, ningún número nos tuvo tan descabalados como éste. El 13, el 33 y otros números clásicos, han perdido su importancia en presencia del 1089.

Hay en nuestros ojos y en nuestra mirada una expresión de extravío y de locura. ¡Es que estamos pensando en el 1089! Si preguntamos qué hora es, nos responden: "Son las mil y ochenta y nueve pasado meridiano". Si pedimos comunicación telefónica, decimos: "Señorita, deme con el diez ochentinueve".

El otro día, en la calle Cangallo, vi que un hombre se paró delante de una puerta y se quedó mirando alguna cosa en la pared. En seguida se le unió otro. Después otro. Luego una señora. A continuación un grupo de escolares. Tras el grupo de escolares, dos señoritas con polleras "entravés". Tras las señoritas, dos jóvenes con sombreros aeroplanos, que miraban alternativamente las polleras "entravés" y la cosa misteriosa de la pared. Y en muy breve tiempo, no menos de 1089 transeuntes se habían reunido allí, y miraban ansiosamente.

Yo me encontraba en la vereda opuesta, esperando un tranvía, creyendo que el tranvía iba á llegar. Me sorprendió que tan numeroso público estuviese mirando la pared de enfrente, y me puse á imaginar qué mirarían: "Será una mosca azul. Será una araña que está cazando la mosca azul. Será un agujero con una avispa. Será una chinche verde. Será una vaquita de San José. Será el bicho que dice dónde está Dios y dónde está el diablo".

Cansado de torturar la imaginación, crucé la calle y me uní al grupo, y vi que estaban mirando el número de la casa, que era el 1089. Entonces me lo expliqué todo, y me quedé mirando el número 1089.

Permanecí un rato en muda contemplación, y no volví la espalda hasta que oí el campaneo de un tranvía que llegaba. Desgraciadamente, no era "el mío". Venía otro detrás, pero tampoco era el mío. Desfiló una larga hilera de tranvías, como sucede siempre que tardan mucho en pasar, pero ninguno era el mío.

Estuve un cuarto de hora viendo pasar tranvías que no eran los míos, y por fin me dirigí al vigilante de la esquina: "Dígame, agente, ¿pero ya no pasa por aquí el 1089?

Ignoro qué me contestó, porque me quedé atónito, mirándole el casco: ¡aquel era el agente número 1089! También ignoro cómo, finalmente, llegué á mi destino; ignoro si fué á pie ó en tranvía ó á caballo, é ignoro por qué camino, porque yo no vivía más que para el 1089. A todo aplicaba el 1089, lo mismo á la edad del doctor de la Plaza que á la edad de piedra ó á la distancia entre la Tierra y la Luna.

Y ello es que no hay para menos con este 1089. Toma usted un número de tres cifras, cuidando que la primera y la última no sean iguales. Invierte usted este número, y ya tiene dos números. Resta el menor del mayor, invierte el resultado, suma el resultado con el resultado del resultado invertido, y saca 1089. Toma usted otro número, hace lo mismo, y vuelve á sacar 1089. ¡Siempre saca 1089, como si no hubiera otra cosa en la aritmética!

La cosa es bastante fuerte, pero aquí no paran las sorpresas. Empieza usted á barajar números, y cuando menos se lo piensa saca nuevamente el 1089.

¿Cuántos días le faltan á Figueroa para resignar el mando? ¿Doce? Invirtamos el número, y da 21. Muy bien: 12 + 21 = 33. ¿Qué hay con eso? Hay que 33 × 33 = 1089.

¿De cuántas letras consta el apellido Sáenz Peña? De nueve letras, exactamente. ¿Qué hacemos? Primero que nada, invertir el número. Pero, ¿cómo se invierte el número 9? Se invierte mejor que ningún otro número, poniéndolo patas arriba, así: 6. Adelante: 6 + 9 = 15. Invirtamos 15, y sumemos: 15 + 51 = 66. Multipliquemos: 66 × 66 = 4356.

¡4356! ¡Por fin no es el 1089!

Un poco de paciencia, y dividamos por los cuatro costados de Sáenz Peña: 4356 : 4 = 1089. Es decir, 1089 por los cuatro costados.

Y como de la Plaza consta asimismo de nueve letras, no hay más remedio: otra vez 1089 por los cuatro costados de... de la Plaza.

Sumemos todas las letras de José Figueroa Alcorta y todas las de Roque Sáenz Peña: 33 letras. Pero ya ni tiene gracia: escrito está (véase un poco más arriba): 33 × 33 = 1089.

Créanlo ustedes: 1089. Hoy es el 1089 de octubre del año 1089, la grande saldrá en el 1089, Guillermo Marconi pesa 1089 kilos, mi nombre consta de 1089 letras.

Enrique M. RUAS.

Dib. de Zavattaro.





En honor del doctor del Pino



El doctor Antonio del Pino en la presidencia, con un grupo de congresales, funcionarios y amigos, que el domingo, al concluir su interinato, le hicieron objeto de una cariñosa demostración en aquel lugar

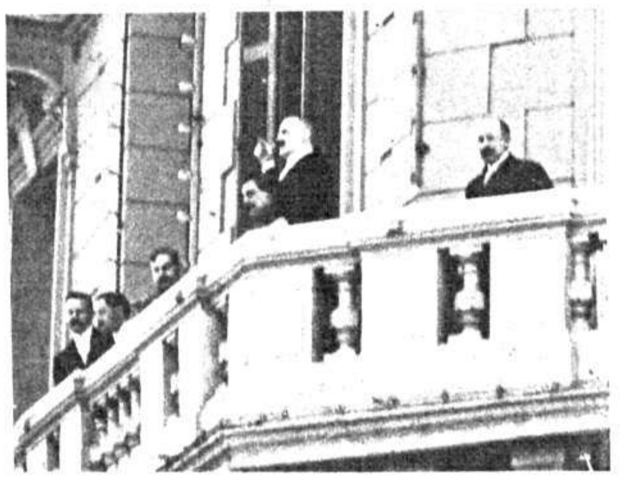


Saliendo de la Casa Rosada

El doctor del Pino no puede quejarse de su popularidad. El domingo, al concluir su interinato, fué objeto de calurosas demostraciones, tanto en la presidencia como al salir de la Casa Rosada, como en la Municipalidad, como ante su propio domicilio, puntos todos á donde le siguió una manifestación popular numerosa y entusiasta.

Es indudable que, si durante el breve tiempo que ciñó la banda y empuñó el bastón no tuvo lugar ni oportunidad para producir trascendentales actos de gobierno, tampoco los tuvo para malquistarse con la opinión—que es en lo que vienen á parar todos los altos mandatarios — atrayéndose en cambio nuevas simpatías.

El doctor del Pino, desde el elevado punto de vista de donde acaba de descender, pudo divisar mejor el vasto panorama de la república, descubriendo de una sola ojeada nuevos objetos dignos de su atención de parlamentario. Como tal, aprovechará esta experiencia en beneficio de su país.



Desde los balcones de la municipalidad, dirigiendo la palabra al pueblo reunido en la Avenida

Fot. de Caras y Caretas.

La exposición industrial



El señor Baibiene pronunciando su discurso

Ha sido un acto grandioso la inauguración de la exposición industrial, el domingo anterior. Un solo dato puede dar idea de todo: la concurrencia no bajó de 80.000 personas; y 80.000 personas, que constituirían ellas solas la población de una importante ciudad, son en Buenos Aires, donde nadie se asombra de nada y todos toman las cosas con la flema mayor del mundo, una multitud fabulosa. Para reunirla, hace falta, por lo general, que se corra un gran premio. En caso contrario... Pero está visto que también las exposiciones despiertan interés. La ferroviaria ya nos lo había demostrado así.



El doctor Figueroa Alcorta, ministros y comitiva, dirigiéndose al pabellón de Entre Ríos



Público en los jardines

Fot. de Caras y Caretas.

El menú

Feliciano Olivera y Medardo Torres, dos paisanos amigos, convinieron, tras muchas vacilaciones, tomar pasaje en un "expreso" y dirigirse á Montevideo. Querían disfrutar, también ellos, de las fiestas.

Una vez llegados, como pensaban estar varios días en la ciudad, juzgaron necesario "empilcharse" con decencia. Medardo compró un pañuelo de seda y una botas amarillas; Feliciano una sortija de plata dorada, unos botines elásticos de becerro y una boquilla de vidrio. No hay que decir que Feliciano compró el calzado corto y estrecho, pues es legendaria la predestinación de los paisanos que visitan la capital y entran en una zapatería, salir de ésta con los pies en prensa y en tortura, si es que eligen botines.

Hubo un momento en que á Feliciano se le hizo imposible el andar, y apoyándose contra la pared, dijo resoplando á Medardo:

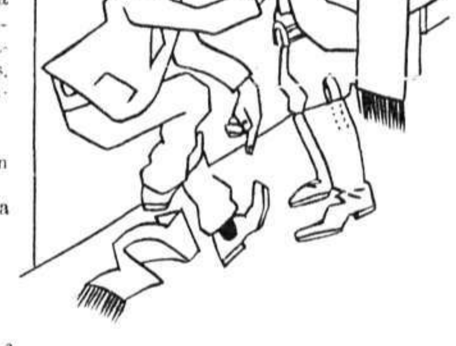
— Che, hermano, ¡yo me desvaso!

— ¡No hagás eso, no hagás! La gente te está mirando... Vamo á la fonda, y allá comemos y descansás. Vamo...

Remoloneando, su compañero aceptó la idea, y poco después entraban preventivamente en un modesto "restaurant" cuyo único mozo voceaba por cuatro. Feliciano y Medardo ocuparon una mesa situada en una esquina de la sala.

— ¡Ah! Me desvasé... — suspiró con fruición Feliciano; y golpeando sobre la mesa, llamó: — ¡Mozo!

— ¡Mozo! — repitió Medardo, golpeando á su vez la mesa con mayor brío.



El mozo no les atendía. Otros clientes llamaban, pero éstos golpeando las manos. Entonces Medardo y su amigo les imitaron, y con tal ventaja, que parecía que estaban aplaudiendo á alguien.

— Señores, ahí tienen la lista — voceóles desde lejos el mozo. — Pueden enterarse... Si no les gusta, también hay minutas. ¡Hay de todo!

Viendo un papel sobre la mesa, Feliciano supuso que sería la lista y le echó una ojeada; pero, como no sabía leer pasósela á Medardo, que, no mucho más hábil, apenas deletreaba. Por suerte el mozo se acercó á ellos y les sacó de apuros.

— Señores: hay sopa, coliflor saltada, bifes á la portuguesa...

— ¿Son con fariña? — interrumpió Feliciano.

— No, señor; con salsa. Algo muy bueno... Hay también pescado á la maitre d'hotel, lengua de vaca con puré...

— ¡Eso, eso! — dijo con entusiasmo Medardo. — Lengua de vaca con... ¿con qué?

— Con puré.

— ¿Y qué es puré?

— Papas pisadas con manteca. ¡Algo super!

— Bueno, — dijo Medardo: — deme de eso.

— ¿Y usted, señor?

— Estoy dudoso — manifestó Feliciano, rascándose la frente. — Aura voy á ver...

El mozo volvióse fulminantemente, chillando: "¡Lengua de vaca con puré, para uno!" Pero Feliciano le chistó, le hizo retornar.

— Mire, deme á mí tamién lengua e vaca con puré; pero ¿sabe? yo quiero el puré con las papas enteras.

El mozo sonrió despreciativamente.

— ¡Señor! Entonces no es puré.

— ¿Y qué es?

— Son... papas no más. Ustedes no saben lo que quieren. ¡Claro!

Y notando que Medardo se arrepentía de lo que le pidiera momentos antes, el mozo perdió definitivamente la paciencia y se dispuso á marcharse.

— Si desean otra cosa... ¡ahí está el menú! Pueden consultarlo.

Y fuése rápido y nervioso.

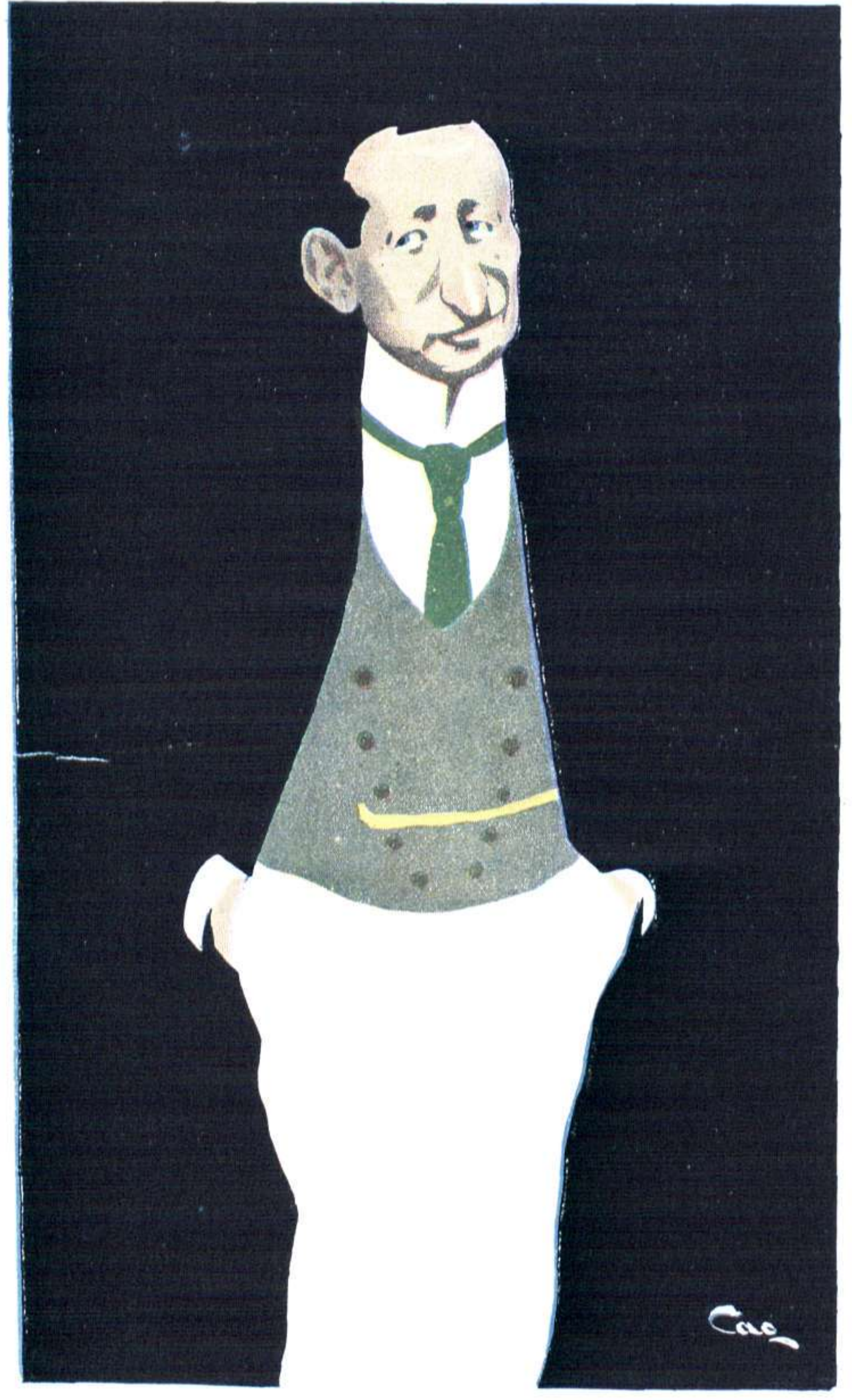
Los paisanos se miraron perplejos. ¡El menú! ¿Qué sería eso? ¿Dónde estaría? Volviéronse y observaron á su alrededor con mucha atención. Por fin, Medardo se inclinó hacia Feliciano y le dijo confidencialmente:

— Che, pa mí que menú debe ser el patrón. Es nombre e gringo.

Dib. de Santiago.

Carlos **LENGUAS.**

MARCONI, por CAO



El telégrafo sin hilos
inventó Marconi, y nada
puede ser más oportuno
ni más digno de su fama
que publicarle aquí esta
caricatura sin rayas.

El centenario de Chile

El viaje presidencial



El presidente de la república, las señoritas de Figueroa y de Racedo, y el señor Héctor Peña, jugando al bridge, en el coche blanco



La señora Carmen Marcó del Pont de Rodríguez Larreta, ojeando un álbum fotográfico



El doctor Rodríguez Larreta y el coronel Uriburu, charlando durante el viaje

Sin incidente alguno durante el largo trayecto, realizóse el viaje del doctor Figueroa Alcorta á la capital chilena. Tanto en la ida como en la vuelta, no se ahorraron precauciones relacionadas con la seguridad de la persona del primer mandatario argentino. Soldados armados á mauser y bayoneta calada, de consigna en los extremos del "coche blanco", montaron la guardia.

En Mendoza, el doctor Figueroa realizó un corto paseo en automóvil, á cuenta de la visita que efectuó á la progresista ciudad cuyana, á su regreso de Chile.

Nuestro fotógrafo obtuvo las notas que adornan estas



Un alto en la estación Justo Darac.—El presidente y los miembros de su familia, general Racedo y sus hijos, diputado Escobar, comandante Oliveira Cézar, señorita de Bermejo, comisario Schoo y otras personas de la comitiva



El público esperando al presidente, en la estación Mendoza



En Uspallata.—Las señoras de Figueroa Alcorta y Rodríguez Larreta, señoritas de Racedo, Figueroa Alcorta y Bermejo, en la locomotora número 18 del Ferrocarril Trasandino



Señoras de Figueroa Alcorta y de Rodríguez Larreta, diputado Escobar, general García y comandante Malbrán, en Uspallata



El general Arístides Pinto Concha, contralmirante Joaquín Muñoz Hurtado, señor Carlos Vergara Clark y otros caballeros, saludando al presidente argentino al pisar territorio chileno



Don Pedro Figueroa Alcorta, con un ponchito de guaso



En Los Andes.—Recepción del presidente Figueroa Alcorta



En Santiago.—Edecanes chilenos y argentinos, en el palacio Edwards, residencia del doctor Figueroa Alcorta

páginas. La mayoría de ellas se relacionan con el viaje de ida. Algunas, como la en que aparece empeñado en una partida de bridge, nos presentan al presidente en la intimidad.

El señor Pedro Figueroa Alcorta, hermano del presidente, se dejó enfocar, allá por Uspallata, abrigado con un ponchito guaso, prenda un tanto exótica, que trajo en maletas de regreso, como recuerdo del viaje.

En Mendoza, el doctor Figueroa Alcorta fué objeto de varias demostraciones organizadas por el gobierno provincial, figurando entre ellas un baile, corso de las flores, visitas á las bodegas, lunchs, etc. El domingo á las 8 de la mañana estuvo de regreso.



Después del almuerzo con que fueron obsequiados varios caballeros chilenos por el presidente argentino



Señoritas Clara Figueroa Alcorta, y Ermelinda y Sara Racedo, en el palacio Edwards



La señora de Figueroa Alcorta, damas chilenas, arzobispo Espinosa y obispo Jara, durante la visita al Hospital del Salvador, en Santiago



Los dos presidentes y los ministros de la guerra de ambas naciones, en el acto de la entrega de medallas á los jefes y oficiales chilenos, obsequio del mandatario argentino



Al abandonar el presidente argentino el palacio Edwards, en compañía del presidente chileno, el día de la partida para Mendoza

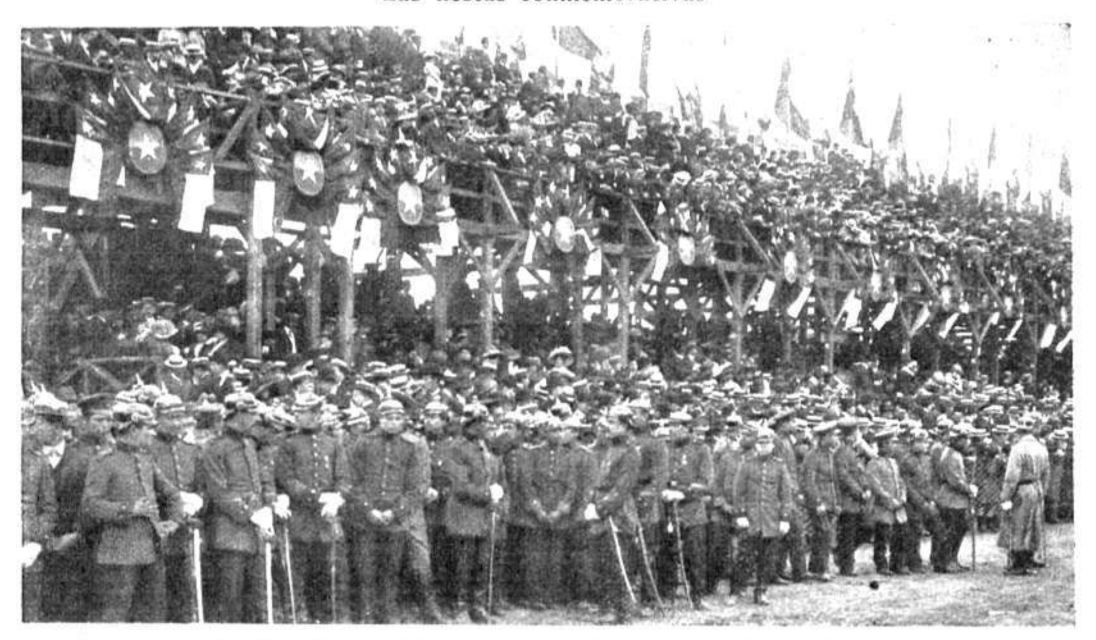


En Mendoza.—Visitando una de las principales bodegas. Después del lunch



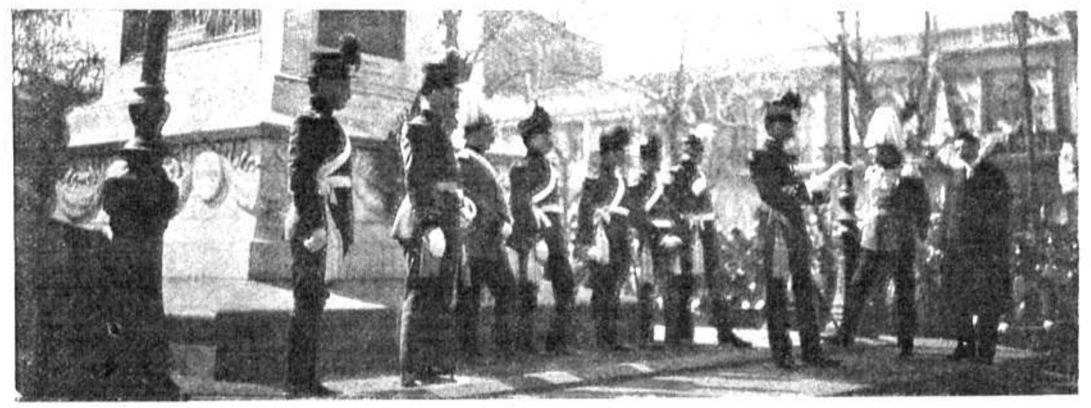
En el baile en la casa de gobierno de Mendoza

Las fiestas conmemorativas



Revista militar en el Parque Cousiño.—Aspecto de una de las tribunas

Los cadetes argentinos ante el monumento de O'Higgins



El 20 los cadetes argentinos colocaron en el monumento de O'Higgins la placa que llevaron de Buenos Aires. — El jefe de la escuela, coronel Gutiérrez, pronunciando su discurso al hacer entrega de ella al alcalde de Santiago



Los cadetes, en el acto de la entrega de la placa

Inauguración del monumento á Ercilla



Durante el discurso del señor J. A. Barriga



El monumento, inaugurado el 19, rodeado de los bomberos y de la Estudiantina de Salamanca

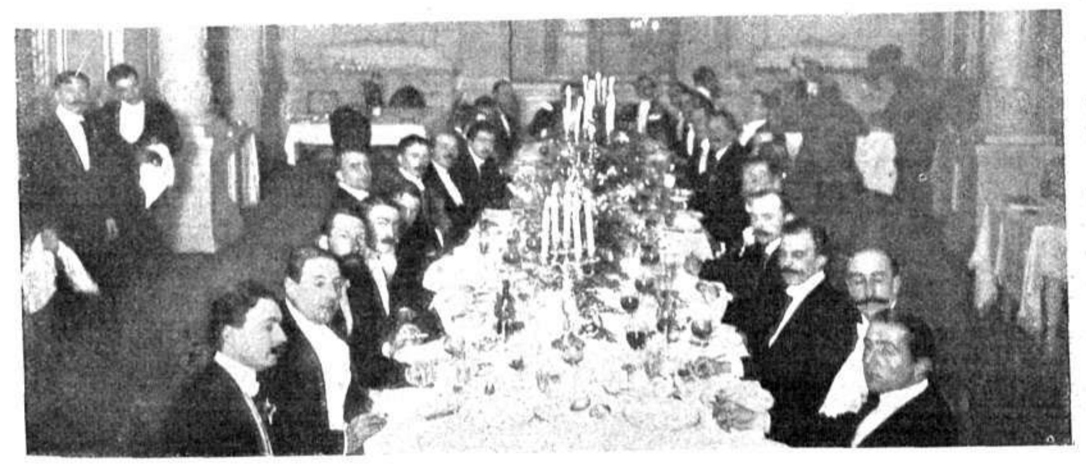


Las niñas Olga Praca y Rosa Orellano, vestidas de araucanas



Escuelas que asistieron á la inauguración

En honor de lord Cochrane



En el Club Santiago, durante el banquete que le fué ofrecido el 20 por la noche

Palacio de Bellas Artes



La inauguración.—El salón de fiestas en el momento de los discursos

El homenaje de los italianos

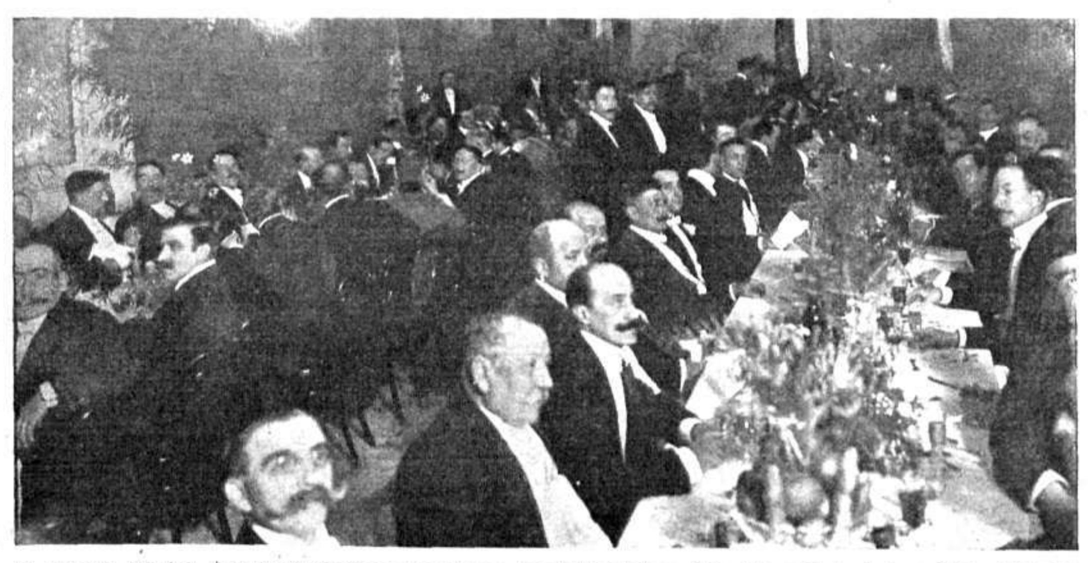


El 20 fué inaugurado el monumento con que la colectividad italiana obsequió á Chile en ocasión del centenario.—Vista de la tribuna oficial



El monumento, erigido en la plaza Colón

El banquete del Club Español



El comedor del club, durante el banquete ofrecido por la colectividad española al presidente de la república. (Día 20)

El monumento á Zenteno



Firmando las actas, en la ceremonía efectuada el 17



La piedra fundamental del monumento al general José Ignacio Zenteno, que será erigido en la Alameda



El banquete dado por la familia Zenteno, al que concurrieron marinos y militares argentinos

En el Club Santiago

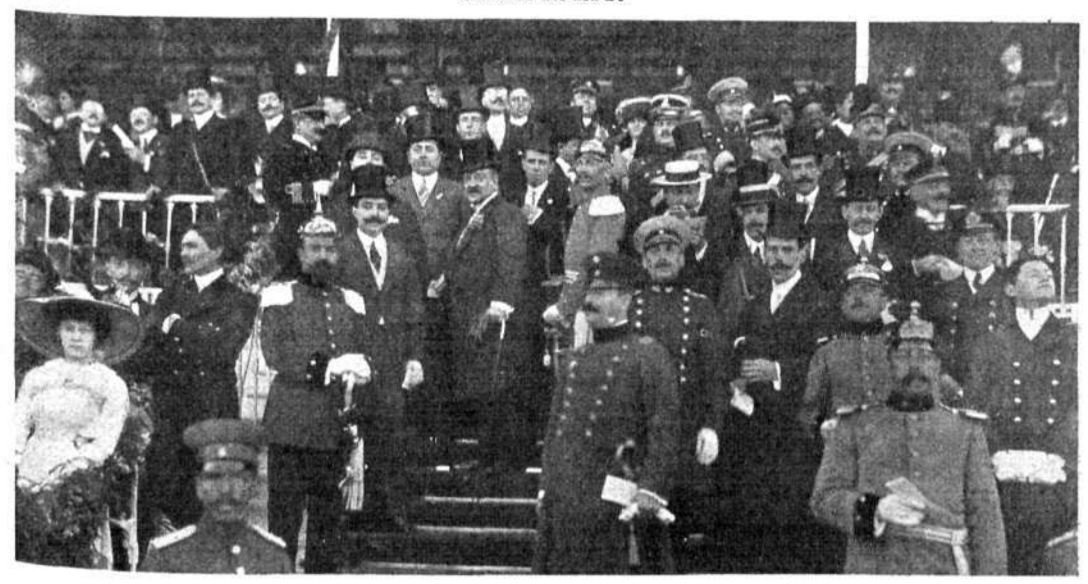
El baile en el Club Santiago, el día 17.—Algunos concurrentes

La función de gala en el Municipal

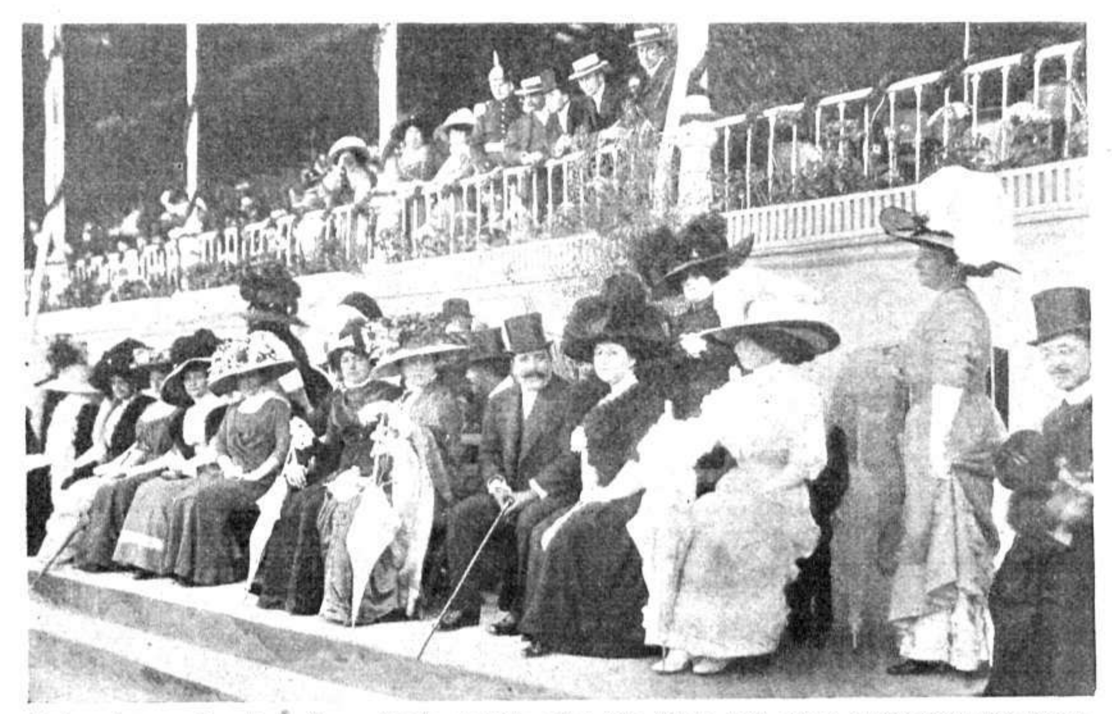
El Teatro Municipal de Santiago, durante la función de gala del 18.—Aspecto de la sala

Las carreras en el Club Hípico

Los doctores Figueroa Alcorta, Figueroa Larrain y C. Rodríguez Larreta, en el palco de honor, presenciando las carreras del día 20



La concurrencia en las tribunas



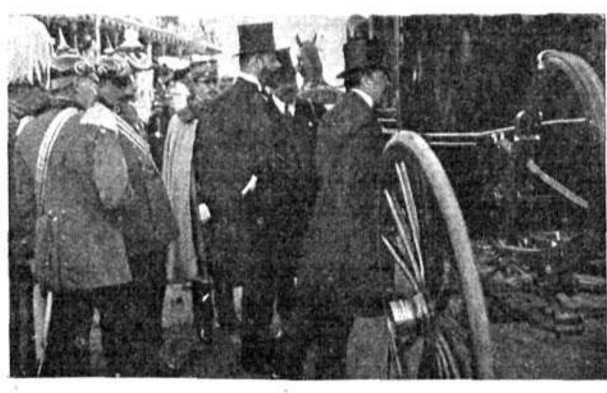
En la pelouse: señora María Teresa Concha de Ruiz, señor Luis Alberto Ruiz, señora Blanca Echaurren de Prat, señora Eufemia Clark de Sánchez, señor Néstor Sánchez, señor Arturo Prat



Señoras C. Montané de Faz, I. Montané de Lira, M. L. Fuenzalida de Lazo, L. Urrejola de Matte, M. Guilisasti de Urrejola, D. Montané de Decombe; señores G., M. y J. F. Urrejola, G. Lira Palma, E. Decombe



El general Saturnino García y los diputados Luis González Edwards, Manuel Cruzat, Enrique Bermúdez, José María Vega, Elías Padilla, Arturo Alessandri

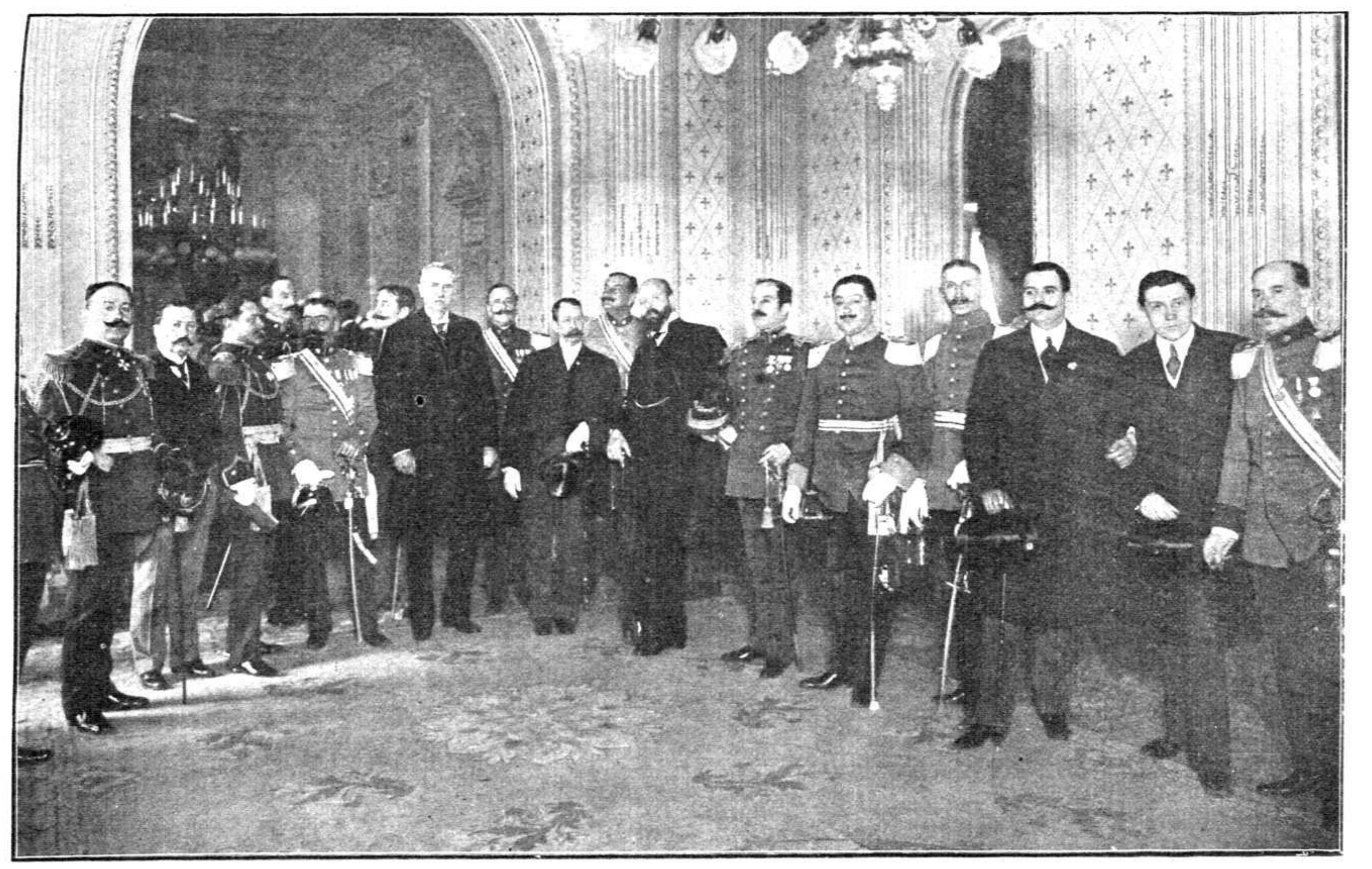


Los presidentes, junto á la portezuela del carruaje ocupado por las señoras de Figueroa Alcorta y Figueroa Larrain



El embajador de los Estados Unidos, señor Enrique White

Despedida del presidente argentino



En la Moneda, momentos antes de la partida.—En el centro, los dos presidentes y el embajador White

Fot. de nuestros enviados especiales.

Chafalonía



Presidente de la Comisión veteranos del 90.



Jefe de numismática y heráldica presidencial.



Jefe de la oficina Fomento de la triple alianza.



Director de la penitenciaría nacional.



Ministro de instrucción pública.



Ministro de guerra.

Como el doctor Sáenz Peña ha declarado que quiere gobernar con hombres de todos los partidos, hay quien supone que los que aquí figuran son alg unos de sus candidatos.

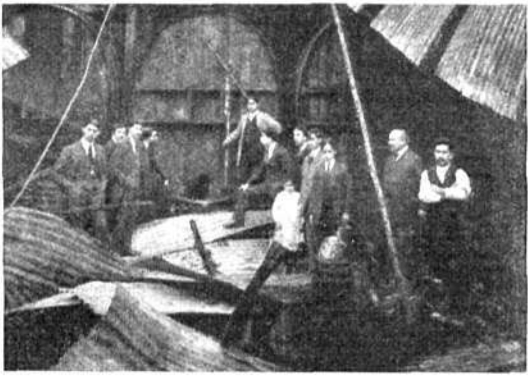
Dib. de Zavattaro.

Rosario

Incendio de una gran destilería



La parte sur de la destilería Henzi y Cía., situada en la esquina de Catamarca y Corrientes, después del incendio



Pipón donde se carbonizó el obrero Amadeo Fanduzzi, que se encontraba en el interior, limpiándolo

El honorable Cámera



En la «Dante Alighieri», durante la recepción del hon. Juan Camera

En la sociedad "España"



El nuevo local, durante el baile de inauguración

Necrología



Señor José Miniaci

La familia periodística ha sido nuevamente enlutada, con la desaparición de otro de sus miembros más queridos y expectables, el señor José Miniaci, administrador de "La Patria degli Italiani", caído en un día que para él debió ser de fiesta, el 20 de septiembre próximo pasado.

—Con la muerte del doctor Obdulio Hernández, acaecida el domingo, nuestro cuerpo médico experimenta una sensible pérdida. El doctor Hernández, aunque profesional contraído especialmente á la ciencia á que se había dedicado, tuvo cierta actuación en política, durante la revolución del 90. Era profesor de la Facultad de Medicina, y había desempeñado los cargos de médico del Hospicio de las Mercedes y de los tribunales, donde prestó grandes y útiles servicios.

—El 20 de septiembre dejó de existir en esta capital el señor Ernesto Taquini, comisario de la 25, funcionario de tradición en la policía.



Doctor Obdulio Hernández





Sepelio de los restos del señor Miniaci, en la Recoleta

Entrando en la necrópolis — Durante los discursos



Sepelio de los restos del doctor Hernández.—En la Recoleta



Doctor Rafael Herrera Vegas, fallecido el lunes en la Asunción

—Ya enteramente lista esta sección, y á punto de entrar en máquina el periódico, lo cual nos impide rendir en la forma que quisiéramos el homenaje debido á su memoria, nos llega la noticia de que en la ciudad de la Asunción ha fallecido el doctor Rafael Herrera Vegas. Este digno caballero y médico ilustre y abnegado, que honró aquí la corporación á que pertenecía y fué en nuestra sociedad una figura respetable, era natural de Venezuela, y habiendo venido proscripto de su país, estableció su hogar entre nosotros, vinculándose por lazos de parentesco y amistad con las más distinguidas familias argentinas.



Señor Ernesto Taquini, comisario de la 25.ª

Las cosas de doña Rosaura

—¡Rafáila, Rafáila!... Vean que muchacha: terca y desobediente como una mula. Claro. Basta que la llame la madre...
—¿Qué hay, vieja?
—Esués. Pegale encima. Vieja... Mocosa atrevida. Eso es cosa que tráin los tiempos modernos. Hasta el nombre... No ve...
—Bueno. ¿Me llama para peliarme? Me voy entonces.
—No, vení p'acá. Parece que se sentaran en las orejas. Dele la sonsa, dele que llama y las niñas... Nada. Como si fuera al gato.
—Bueno, ¿me precisa ó no?
—Vení p'acá te digo. ¿Ves como está ese cedrón?
—¿Qué tiene?
—¿Cómo qué tiene? ¿No ves como se lo acaban las hormigas?
—¡Para lo que sirve!
—Vean pues no... No sirve, no sirve... China desagradecida. Cuantas veces has precisao de su auxilio cuando te dolía algo. ¡Mirame nomás y ráite, avestrusa!... Güeno mirá: luego me espulgás bien el cedrón y la ruda y le sacás todos los bichos, ¿sabés? No quiero que les pase lo del jazmín que se murió de tristeza al ver que nadie le hacía caso.
—Bueno.
—¿Cómo güeno? ¡Lo vas jacer, eh! Sinó te rompo tus plantitas de helechos y tus jazmincitos del páis que no sirven pa nada como vos. Fijate, fijate quien está: mi comadre con l'áija. Andá arreglate muchacha, mientras yo las recibo.
—¿Se puede?
—Como no, comadre, ¡por fin!... ¡Qué placer!... (¡Cataplasmas!...) Felices los oídos que la escuchan. Adelante que no hay perros. ¡Como está comadre, como te va Estercita!... ¡Juera chorlito!... Vean que perro'el diablo. Las muchachas tienen la culpa; lo han acostumbrao á andar entre las polleras, y... ¡juera te digo!... Perro mandinga. Pase comadre, pase p'al fondo. Me va á dispensar que la reciba por aquí nomás, porque estamos limpiando la sala, ¡eh!
—Es igual comadre. Somos de confianza.
—Tiene razón. Sin etiqueta. ¡Jesusa!... ¡Jesusa!...
—¡Señora!...
—Sacate unas sillitas del comedor, muchacha. Ah, tenemos la casa, más pior que salón de remate. Todo patas p'arriba con la limpieza...
—Ajá... ¿Y las muchachas?
—Bien gracias. Se están arreglando. Ya vienen. Que güeno, no. ¡Y que es eso tan perdidas!
—Ah, no sabe comadre...
—Sí, ya sé. Les dijo Paquito á las muchachas los otros días cuando las encontró en el centro. ¿Han estado con enfermos, no? Vea que cosa ¡aquí tamién! Esta ciudá es la calamidá más grande. Los he tenido á todos enfermos, ¿no v'a crer? Primero á Feliciano, ¿se acuerda? Siempre con el maldito rumatismo. Después á Rafáila, y Juana ¡si viera comadre...! ¡Chorlito!... Vean que perro infame. Todavía me v'a matar la gallinita batarasa. ¡Chorlito!... Con permiso, ¡eh! ¡Chorlito!... Te voy á romper los bofes con este palo. ¡Juera te digo!... Oh, es tremendo el pichicho este. ¿No v'a crer comadre qu'el otro día se le prendió de los pantalones á un chanchero que entró, y le sacó una lonja?
—Le gustará la grasa...
—Lo pior es que el hombre g.itaba y quería matarme el perro y pa conformarlo tuve que darle unos pantalones de Feliciano, entuavia en güen uso. Vean no. ¿Que le estaba contando comadre? Ah, ya me acuerdo, güeno, Juana estuvo con esos ataques que le dan al corazón desde que se le murió el novio, sabe, y la tuve malísima. Y yo, ya lo ve, siempre con mi maldita jaqueca. Dispense comadre, voy á prender mi cigarrito.—Micáila la curandera dice que es superior pa mi enfermedá, y sigún parece, no es mentira de la indina.
—Ah, si usted viera lo que nos pasó á nosotras.
—¿Si, ya nos dijo Paquito; pero no v'a crer comadre? Hasta Jesusa qu'es esta muchacha del güen pastor, estuvo con la paletilla cáida. ¿Y el loro? ¿No lo tuve con el grano malo que dicen que ataca tanto á los pobrecitos? Y hasta el pichicho, que dijo un mozo estudiante que tenía enteritos. ¡Si viera como se le había hinchao la pansita, comadre!... Pero yo no me muerdo l'áuña y nadie me quita que jué un piedraso que le pegó la sirvienta que es una hereja con el pobre animalito. ¿Ah, ustedes no toman nada? ¡Jesusa!... Por Dios, ¡Jesusa!... Andá preparando unos mates, muchacha.
—No, gracias; lo hemos dejado.
—Sí, ahora tomamos te. El mate es poco higiénico.
—Señora el te se ha acabado.



—Andá buscar, pues.
—No se incomode. Ya hemos tomado en casa del ingeniero Gallinetti.
—Güeno. Y vos Estercita que tal vas con la pintura.
—Ah, muy bien. En los últimos exámenes saqué un distinguido.
—Ajá, pues no, miren que ibas á estar mal. ¿Qué güeno, no? ¡Jesusa!... Andá ve quien golpea. Ah, es el colchonero. Decile que hoy no. Que venga mañana á hacer el trabajo.
—Bueno doña Rosaura, nosotras nos vamos á retirar. Buena lata le hemos dado. Hoy andamos de peregrinación en casa de las relaciones aprovechando el buen tiempo.
—Hacen bien.
—Así es que...
—Las voy á acompañar hasta la puerta.
—Bueno, recuerdos al compadre y á las pícaras de las muchachas que se han perdido de nuestra casa.
—Gracias, recuerdos á todos.
—¿Se fueron mamá?
—¿Y de no? Que te pensás, hacen visitas de dotor ahora. ¿Y no sabés que ya no toman mate? Que te crés. Eso no es pa gente de güen tono. Y además es poco higiénico. Claro pa una gente como ellas que nunca se lavan los ocicos... Dempués no cuadra, porque el Paquito estudia pa dotor y la Estercita saca distinguido en pintura. Y como no se v'a distinguir... Ya lo creo, á diez cuadras. Si vieras; parece muñeca é casa é modas: ojeras, cachetes... uf la pinturería Monserrá es un boliche á su lado. Y quien las hubiera visto hace cinco años, cuando la Estercita te pedía la piel pa darse corte!... ¡Pues no!... Mirá: lo que siento es que viniera en balde el colchonero. Pero yo... cualquier día me dejo escarbar la lana delante de esas piscuetas, pa que se rían de mí, y me salgan criticando el cotín roto.

Juan M. PINTOS.

Dib. de Zavattaro.



El fakir

Para "Caras y Caretas".

La India vióle con furia temeraria
explorar la ciudad y el bosque ignoto;
fué caudillo y rajah, fué sudra y paria,
dejó el diamante por buscar el loto.
En el Thibet guardó cabras monteses,
acaudilló en Bangkora "spais" fieros,
fué á caza de jaguares con ingleses
y fué á la redención con misioneros.
Saya Muni le tuvo por asceta,
Cristo, por un ardiente catequista.
A la orilla del Ganges fué poeta
y en el puerto de Mádras anarquista.
El Manú refrenaba sus placeres,
el oro dióle vida disoluta...
En el bosque soñó con las mujeres
y huyó de las mujeres en Calcuta.
Y una tarde en que el mar con fiera saña
tragóse al sol, lloró al divino astro,
y como Zoroastro á la montaña
ascendió á la montaña con Zoroastro.

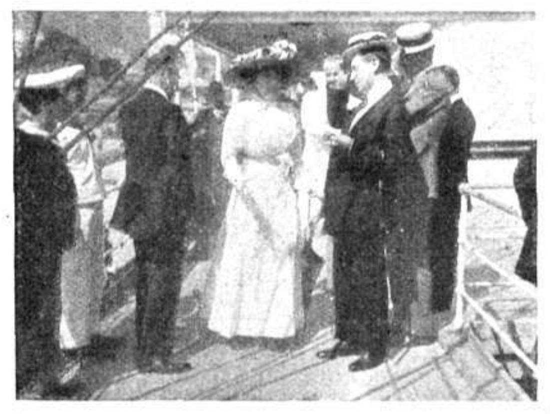
¿Qué hace el fakir? Ignora. En su guarida
ignorar es su mundo y es su suerte,
que si es la ciencia muerte de la vida
es la ignorancia vida de la muerte!...
¡Ignorar! ¡Ignorar! ¡Oh inmensa calma!...
¡Oh Ciencia que del alma eres la soga!...
¡Oh beatitud de plumas, donde el alma
duerme en el sueño de ignorar del yoga!
Espejo del amor, Aurora fría
que á las peñas del monte haces sentir.
¡El agudo puñal de tu poesía
resbala por el pecho del fakir!...
Tus aves cantan, y tu sol, aurora,
hasta en las alimañas pone amor.
¡Sólo el fakir no ríe mas, ni llora,
en la divina paz de su sopor...!
Tendido cara al cielo, en su mirada
donde el sol vanamente quiere arder,
en medio de aquel Todo, él es la Nada
que es el ser del no ser...

Bruscamente, un ejército resuena;
revive ardientemente su memoria...
El no ser vuelve al ser y á la cadena...
y el fakir dice: "¿Pasará la Gloria?"
Una mujer que sigue á los soldados
pasa con un prestigio de candor.
Los ojos del fakir, ya iluminados
están diciendo: "¿Pasará el Amor?"
Un bonzo pensativo viene luego
alterando la dulce soledad.
El fakir que ya siente el sol de fuego
dice ante el bonzo: "¿Pasa la Verdad?"
Y cuando en el tramonto de aquel día,
Gloria, Amor y Verdad le hacen sentir,
¡el agudo puñal de su poesía
el corazón traspasa del fakir!...

Cristóbal de CASTRO.

Dib. de Hohmann.

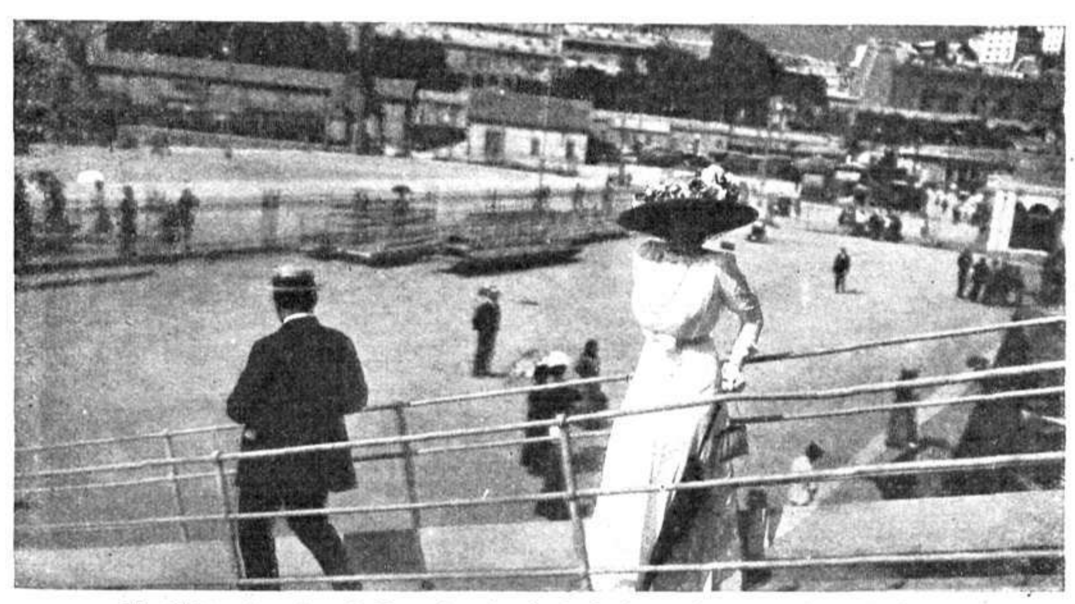
El viaje de Marconi.—De Génova á Buenos Aires. Experiencias á bordo



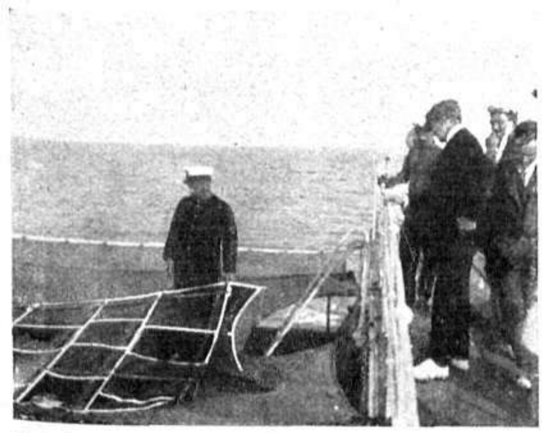
Despidiéndose de su esposa, en Génova, en presencia del señor Biancardi, director del Lloyd Italiano, y del comandante del «Mafalda», cav. Noera



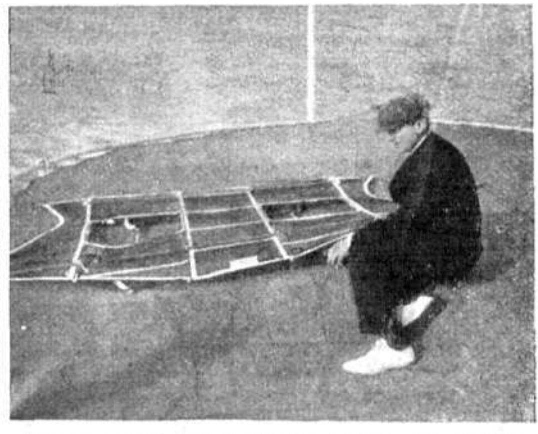
En la borda del vapor, con el honorable Castellino, momentos antes de la partida



El «addio».—La señora de Marconi, en la planchada, frente al puente Federico Guillermo



En alta mar.—Marconi dando instrucciones para remontar el «cervo volante», durante los experimentos á largas distancias



Junto al cometa, y sobre el toldo de popa del «Mafalda»



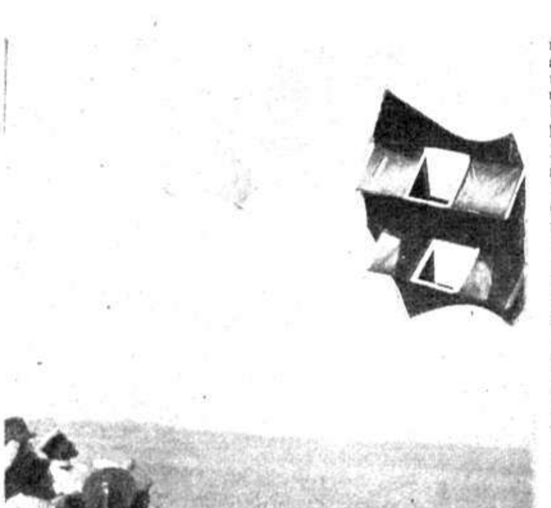
El aparato listo para remontar



Marconi reparando averías del «cervo volante», ocasionadas en una ascensión frustrada



El primer oficial del «Mafalda», señor Tarabotta, recogiendo el cometa desde el puente de mando



Contemplando una ascensión

El 24 del corriente arribó á Buenos Aires uno de los más grandes hijos de Italia: Guillermo Marconi. Llegó enfermo. De ahí que quedara sin realizarse la manifestación que le preparaba la colectividad italiana, cuyos miembros en número respetable, habían ido en su busca á la dársena. Felizmente, la enfermedad no es de gravedad. Se trata de una insolación adquirida al pasar la línea, y en circunstancias en que efectuaba experimentos.

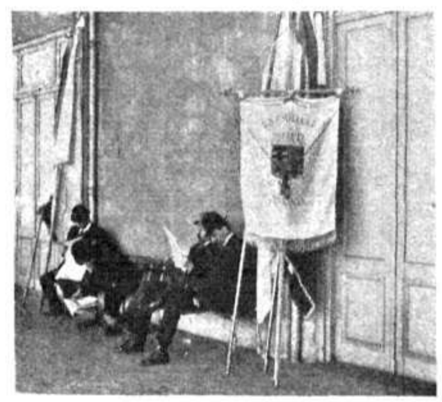


PRINCIPESSA MAFALDA
ATTESTATO DI BATTESIMO
E DELLO SPIRITO MODERNO
Noi NETTUNO:
IMPERIO SUI DUE EMISFERI
I TESTIMONI

Partida de bautismo ecuatorial del ilustre pasajero, con motivo del paso de la línea, el 17 de septiembre de 1910



Concurrentes á la fiesta á bordo, en honor de Marconi



En la dársena norte.—Connacionales esperando pacientemente la llegada



El capitán de navío señor Nunes, doctor B. Cittadini y otros caballeros

Llegada del doctor Pedro Castellino



El distinguido médico, diputado italiano, y enviado extraordinario de su gobierno á la trasmisión del mando presidencial, rodeado de las personas que fueron á recibirle á bordo

Fot. de U. Paganini y CARAS Y CARETAS.

Montevideo.—Festejos del XX de Septiembre



Banquete de la colectividad italiana, servido en el local del «Circolo Napoletano»



Función de gala en el teatro «Stella d'Italia», á beneficio de la Escuela Italiana



Concurrentes al banquete en honor del ministro de Italia



En la Escuela Italiana.—Los alumnos cantando un himno patriótico

Homenaje á Artigas



El bachiller Schiusa, leyendo su discurso

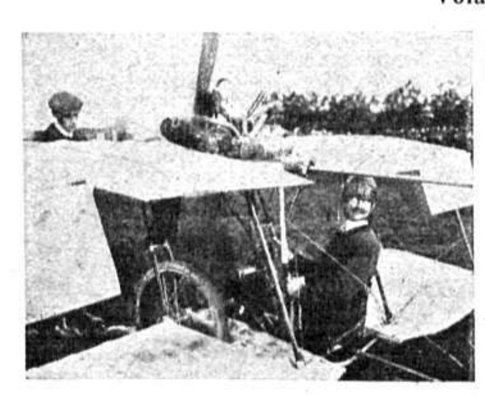


Los alumnos de las escuelas, formados frente á la tumba de Artigas



El señor Papini, otro de los oradores

Volación pintoresca



El conde de Semerá, en el aeroplano de fabricación uruguaya



El público tomando para el [illegible] al conde, al no animarse éste á volar



El 20 de marzo de este año, los vecinos de un pueblo del Chaco santafecino persiguieron á un hombre rabioso que en pos de descargar su escopeta contra su mujer, mató de un tiro á un peón que cruzaba delante de él. Los vecinos, en bloque compacto y armados, lo rastrearon en el monte como á una fiera, hallándolo por fin trepado en un árbol con su escopeta aun, y aullando de un modo horrible. Viéronse en la necesidad de matarlo de un tiro.

Marzo 9.

Hoy hace treinta y nueve días, hora por hora, que el perro rabioso entró de noche en nuestro cuarto. Si un recuerdo ha de perdurar en mi memoria, es el de las dos horas que siguieron á aquel momento.

La casa no tenía puertas sino en la pieza que habitaba mamá, pues como había dado desde el principio en tener miedo, no hice otra cosa, en los primeros días de urgente instalación, que aserrar tablas para las puertas y ventanas de su cuarto. En el nuestro, y á la espera de mayor desahogo de trabajo, mi mujer se había contentado — verdad que bajo un poco de presión por mi parte — con magníficas puertas de arpillera. Como estamos en verano, este detalle de riguroso ornamento no dañaba nuestra salud ni nuestro miedo. Por una de estas arpilleras, la que da al corredor central, fué por donde entró y donde me mordió el perro rabioso.

Yo no sé si el alarido de un epiléptico da á los demás la sensación de clamor bestial y fuera de toda humanidad que me produce á mí. Pero estoy seguro de que el aullido de un perro rabioso que se obstina de noche alrededor de nuestra casa, provocará en todos la misma fúnebre angustia. Es un grito corto, metálico, de agonía, como si el animal boqueara ya, y todo él empapado en cuanto de lúgubre sugiere un animal rabioso.

Era un perro negro, grande, con las orejas cortadas. Y para mayor contrariedad, desde que llegáramos no había hecho más que llover. El monte cerrado por el agua, las tardes rápidas y tristísimas, apenas salíamos de casa, mientras la desolación del campo en un temporal sin tregua, había ensombrecido al exceso el espíritu de mamá.

Con esto, los perros rabiosos. Una mañana el peón nos dijo que por su casa había andado uno la noche anterior, y que había mordido al suyo. Dos noches antes, un perro barcino había aullado *feo* en el monte. Había muchos, según él. Mi mujer y yo no dimos mayor importancia al asunto, pero no así mamá, que comenzó á hallar terriblemente desamparada nuestra casa á medio hacer. A cada momento salía al corredor para mirar el camino.

Sin embargo, cuando nuestro chico volvió esa mañana del pueblo, confirmó aquello. Había explotado una fulminante epidemia de rabia. Una hora antes acababan de perseguir á un perro en el pueblo. Un peón había tenido tiempo de asestarle un machetazo en la oreja, y el animal, babeando, el hocico en tierra y el rabo entre las patas delanteras, había cruzado por nuestro camino, mordiendo á un potrillo y un chancho que halló en el trayecto.

Más noticias aun. En la chacra vecina á la nuestra, y esa misma madrugada, otro perro había tratado inútilmente de saltar el corral de las vacas. Un inmenso perro flaco había corrido á un muchacho á caballo, por la picada del puerto viejo. Todavía de tarde se sentía dentro del monte el aullido agónico del perro. Como dato final, á las nueve llegaron al galope dos agentes á darnos la filiación de los perros rabiosos vistos, y á recomendarnos sumo cuidado.

Había de sobra para que mamá perdiera el resto de animación que le quedaba. Aunque de una serenidad á toda prueba, tiene terror á los perros rabiosos, á causa de cierta cosa horrible que presenció en su niñez. Sus nervios, ya enfermos por el cielo constantemente encapotado y lluvioso, provocáronle verdaderas alucinaciones de perros que entraban al trote por la portera.

Había un motivo real para este temor. Aquí, como en todas partes donde la gente pobre tiene muchos más perros de los que puede mantener, las casas son todas las noches merodeadas por perros hambrientos, á que los peligros del oficio — un tiro ó una mala pedrada — han dado verdadero proceder de fieras. Avanzan al paso, agachados, los músculos flojos. No se siente jamás su marcha. Roban — si la palabra tiene sentido aquí — cuánto les exige su atroz hambre. Al menor rumor, no huyen porque esto haría ruido, sino se alejan al paso, doblando las patas. Al llegar al pasto se agazapan, y esperan así tranquilamente media ó una hora, para avanzar de nuevo.

De aquí la ansiedad de mamá, pues siendo nuestra casa una de las tantas merodeadas, estábamos desde luego amenazados por la visita de los perros rabiosos que recordarían el camino nocturno.

En efecto, esa misma tarde, mientras mamá, un poco olvidada, iba caminando despacio hacia la portera, oí su grito:

— ¡Federico! ¡Un perro rabioso!

Un perro barcino, con el lomo arqueado por la contracción de los músculos, avanzaba al trote en tenaz línea recta. Al verme llegar se detuvo, erizando el lomo. Retrocedí sin volver el cuerpo para descolgar la escopeta, pero el animal se fué. Recorrí inútilmente el camino, sin volverlo á hallar.

Pasaron dos días. El campo continuaba desolado de lluvia y tristeza, mientras el número de perros rabiosos aumentaba. Como no se podía exponer á los chicos á un terrible tropiezo en los caminos infestados, la escuela se cerró, y la carretera ya sin tráfico, privada de este modo de la bulla escolar que animaba su desamparo á las siete y á las doce, adquirió lúgubre silencio.

Mamá no se atrevía á dar un paso fuera del patio. Al menor ladrido miraba sobresaltada hacia la portera, y apenas anochecía, veía avanzar por entre el pasto ojos fosforescentes. Concluída la cena se encerraba en su cuarto, el oído atento al más hipotético aullido.

Hasta que la tercera noche me desperté, muy tarde ya: tenía la impresión de haber oído un grito, pero no podía precisar la sensación. Esperé un rato. Y de pronto un aullido corto, metálico, de atroz sufrimiento, tembló bajo el corredor.

—¡Federico!—oí la voz traspasada de emoción de mamá — ¿sentiste?

— Sí — le respondí, deslizándome de la cama. Pero ella oyó el ruido.

— ¡Por Dios, es un perro rabioso! ¡Federico, no salgas, por Dios! ¡Juana! ¡Dile á tu marido que no salga! — clamó desesperada, dirigiéndose á mi mujer.

Otro aullido explotó, esta vez en el corredor central, delante de nuestra puerta. Una finísima lluvia de escalofríos me bañó la médula hasta la cintura. No creo que haya nada más profundamente lúgubre que un aullido de perro rabioso á esa hora. Subía con él la voz desesperada de mamá:

— ¡Federico! ¡Va á entrar en tu cuarto! ¡No salgas, mi Dios, no salgas! ¡Juana! ¡Dile á tu marido!...

— ¡Federico! — Se cogió mi mujer trémula á mi brazo.

Pero la situación podía tornarse muy crítica si esperaba á que el animal entrara, y encendiendo la lámpara descolgué la escopeta. Levanté de lado la arpillera de la puerta, y no ví más que el negro triángulo de

la profunda tiniebla de afuera. Tuve apenas tiempo de asomar el cuerpo, cuando sentí que algo firme y tibio me rozaba el muslo: el perro rabioso se entraba en nuestro cuarto. Le eché violentamente atrás la cabeza con un golpe de rodilla, y súbitamente me lanzó un mordisco que falló en un claro golpe de dientes. Pero en seguida sentí un dolor agudo.

Ni mi mujer ni mi madre se dieron cuenta de que me había mordido.

— ¡Federico! ¿Qué fué eso? — gritó mamá que había oído mi detención y la dentellada al aire.

— Nada: quería entrar.

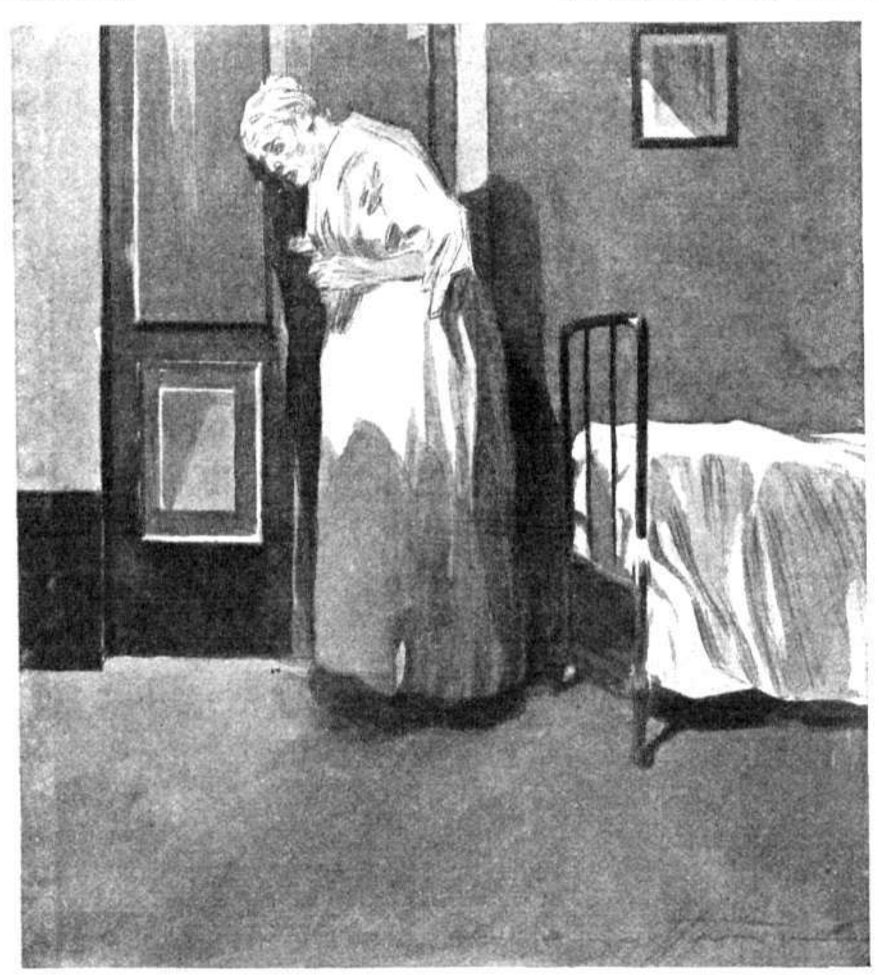
— ¡Oh!...

De nuevo, y esta vez detrás del cuarto de mamá, el fatídico aullido explotó.

— ¡Federico! ¡Está rabioso! ¡Está rabioso! ¡No salgas! — clamó enloquecida, sintiendo al animal á un metro de ella.

dos agujeros sangrantes que oprimí con todas mis fuerzas, y lavé con permanganato. Yo creía muy restrictivamente en la rabia del animal. Desde el día anterior se había empezado á envenenar perros, y algo en la actitud abrumada del nuestro me prevenía en pro de la estricnina. Quedaba el fúnebre aullido y el mordisco pero de todos modos me inclinaba á lo primero. De aquí seguramente mi relativo descuido con la herida.

Llegó por fin el día. A las ocho, y á cuatro cuadras de casa, un transeunte mató de un tiro de revólver al perro negro que trotaba en inequívoco estado de rabia. En seguida lo supimos, teniendo que librar una verdadera batalla contra mamá y mi mujer para no bajar á Buenos Aires á darme inyecciones. La herida, franca había sido bien oprimida, y lavada con mordiente lujo de permanganato. Todo esto, á los cinco minutos de la mordedura. ¿Qué demonios podía temer tras esa corrección higiénica? En casa concluyeron por tranquilizarse, y como la epidemia — provocada seguramente por una crisis de llover sin tregua como jamás se viera aquí — había cesado casi de golpe, la vida recobró su línea habitual.



Pero no por ello mamá y mi mujer dejaron de llevar cuenta exacta del tiempo. Los clásicos cuarenta días pesan fuertemente, sobre todo en mamá, y aun hoy, con treinta y nueve transcurridos sin el más leve transtorno, ella espera el día de mañana para echar su espíritu, en un inmenso suspiro, el terror siempre vivo que guarda de aquella noche.

El único fastidio, acaso, que para mí ha tenido esto, es recordar punto por punto lo que ha pasado. Confío en que mañana de noche concluya, con la cuarentena, esta historia que mantiene fijos en mí los ojos de mi mujer y de mi madre, como si buscaran en mi expresión el primer indicio de enfermedad.

. . . .

. . . .

Marzo 10

¡Por fin! Espero que de aquí en adelante podré vivir como un hombre cualquiera que no tiene suspendidas sobre su cabeza coronas de muerte. Ya han pasado los famosos cuarenta días, y la ansiedad, la manía de persecuciones y los horribles gritos que esperaban de mí, pasaron también para siempre.

Mi mujer y mi madre han festejado el fausto acontecimiento de un modo particular: contándome, punto por punto, todos los terrores que han sufrido sin hacérmelo ver. El más insignificante desgano mío las sumía en mortal angustia: ¡Es la rabia que comienza! — gemían. Si alguna mañana me levanté tarde, durante horas no vivieron, esperando otro síntoma. La fastidiosa infección en un dedo que me tuvo tres días febril é impaciente, fué para ellas una absoluta prueba de la rabia que comenzaba, de donde su consternación, más angustiosa por furtiva.

Y así el menor cambio de humor, el más leve abatimiento, provocáronles durante cuarenta días otras tantas horas de inquietud.

No obstante esas confesiones retrospectivas, desagradables siempre para el que ha vivido engañado, aun con la más arcangélica buena voluntad, con todo me he reído buenamente. ¡Ah, mi hijo! ¡No puedes figurarte lo horrible que es para una madre el pensamiento de

Hay cosas absurdas que tienen toda la apariencia de un legítimo razonamiento: Salí afuera con la lámpara en una mano y la escopeta en la otra, exactamente como para buscar á una rata aterrorizada que me daría perfecta holgura para colocar la luz en el suelo y matarla en el extremo de su horcón.

Recorrí los corredores. No se oía un rumor, pero dentro de las piezas me seguía la tremenda angustia de mamá y mi mujer que esperaban el estampido.

El perro se había ido.

— ¡Federico! — exclamó mamá al sentirme volver por fin. — ¿Se fué el perro?

— Creo que sí; no lo veo. Me parece haber oído un trote cuando salí.

— Sí, yo también sentí... Federico: ¿no estará en tu cuarto?... ¡No tiene puerta, mi Dios! ¡Quédate adentro! ¡Puede volver!

En efecto, podía volver. Eran las dos y veinte; y juro que fueron fuerte las dos horas que pasamos mi mujer y yo con la luz prendida hasta que amaneció, ella acostada, yo sentado en la cama, vigilando sin cesar la arpillera flotante.

Antes me había curado. La mordedura era nítida,

que su hijo pueda estar rabioso! Cualquier otra cosa... ¡pero rabioso, rabioso!...

Mi mujer, aunque más sensata, ha divagado también bastante más de lo que confiesa. ¡Pero ya se acabó, por suerte! Esta situación de mártir, de bebé vigilado segundo á segundo contra tal disparatada amenaza de muerte, no es seductora, á pesar de todo. ¡Por fin, de nuevo! Viviremos en paz, y ojalá que mañana ó pasado no amanezca con dolor de cabeza, para resurrección de las locuras.

. . . .

Marzo 15

Hubiera querido estar absolutamente tranquilo, pero es imposible. No hay ya más, creo, posibilidad de que esto concluya. Miradas de soslayo todo el día, cuchicheos incesantes que cesan de golpe en cuanto oyen mis pasos, un crispante espionaje de mi expresión cuando estamos en la mesa, todo esto se va haciendo intolerable.—¡Pero qué tienen, por favor!—acabo de decirles.—¿Me hallan algo anormal, no estoy exactamente como siempre? ¡Ya es un poco cansadora esta historia del perro rabioso!—¡Pero Federico!—me han respondido mirándome con sorpresa.—¡Si no te decimos nada, ni nos hemos acordado de eso!

¡Y no hacen sin embargo otra cosa, otra que espiarme noche y día, día y noche, á ver si la estúpida rabia de su perro se ha infiltrado en mí!

. . . .

Marzo 18

Hace tres días que vivo como debería y desearía hacerlo toda la vida. ¡Me han dejado en paz, por fin, por fin, por fin!

. . . .

Marzo 19

¡Otra vez! ¡Otra vez han comenzado! Ya no me quitan los ojos de encima, como si sucediera lo que parecen desear: que esté rabioso. ¡Cómo es posible tanta estupidez en dos personas sensatas! Ahora no disimulan más, y hablan precipitadamente en voz alta de mí, pero, no sé por qué, no puedo entender una palabra. En cuanto llego cesan de golpe, y apenas me alejo un paso recomienza el vertiginoso parloteo. No he podido contenerme y me he vuelto con rabia:—¡Pero hablen, hablen delante, que es menos cobarde!

No he querido oir lo que han dicho y me he ido. ¡Ya no es vida la que llevo!

. . . .

8 p. m.

¡Quieren irse! ¡Quieren que nos vayamos!

¡Ah, yo sé por qué quieren dejarme!...

. . . .

Marzo 20 — (6 a. m.)

¡Aullidos, aullidos! ¡Toda la noche no he oído más que aullidos! ¡He pasado toda la noche despertándome á cada momento! ¡Perros, nada más que perros ha habido anoche alrededor de casa! ¡Y mi mujer y mi madre han fingido el más perfecto sueño para que yo solo absorbiera por los ojos abiertos los aullidos de todos los perros que me miraban!...

. . . .

7 a. m.

¡No hay más que víboras! ¡Mi casa está llena de víboras! ¡Al lavarme había tres enroscadas en la palangana! ¡En el forro del saco había muchas! ¡Y hay más! ¡Hay otras cosas! ¡Mi mujer me ha llenado la casa de víboras! ¡Ha traído enormes arañas peludas que me persiguen! ¡Ahora comprendo por qué me espiaba día y noche! ¡Ahora comprendo todo! ¡Quería irse por eso!...

. . . .

7.15 a. m.

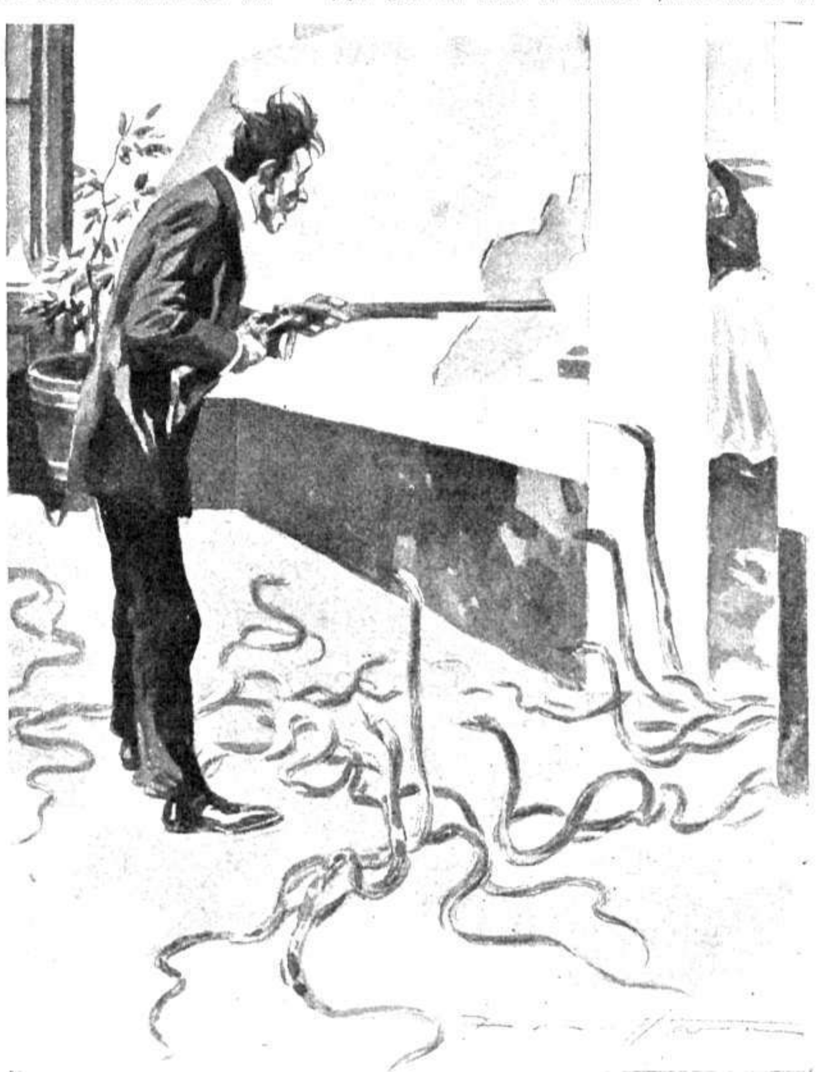
¡El patio está lleno de víboras! ¡No puedo dar un paso! ¡No, no!... ¡Socorro!...

. . . .

¡Mi mujer se va corriendo! ¡Mi madre se va! ¡Me han asesinato!... ¡Ah, la escopeta!... ¡Maldición! ¡Está cargada con munición! Pero no importa...

. . . .

¡Qué grito ha dado! Le erré... ¡Otra vez las víboras! ¡Allí, allí hay una enorme!... ¡Ay! ¡Socorro, socorro!!



. . . .

¡Todos me quieren matar! ¡Las han mandado contra mí, todas! ¡El monte está lleno de arañas! ¡Me han seguido desde casa!...

. . . .

Ahí viene otro asesino... ¡Las trae en la mano! ¡Viene echando víboras en el suelo! ¡Viene sacando víboras de la boca y las echa en el suelo contra mí! ¡Ah, pero ese no vivirá mucho!... ¡Le pegué! ¡Murió con todas las víboras!... ¡Las arañas! ¡Ay! ¡Socorro!!

. . . .

¡Ahí vienen, vienen todos!... ¡Me buscan, me buscan!... ¡Han lanzado contra mí un millón de víboras! ¡Todos las ponen al suelo! ¡Y no tengo más cartuchos!... ¡Me han visto! Uno me apunta...

Horacio QUIROGA.

Dib. de Zavattaro.

El desagravio á una estatua de San Martín



El monumento de San Martín, en San Rafael (Mendoza), coronado y cubierto de flores, en señal de desagravio



Los alumnos de las escuelas, cantando el himno ante el monumento

El pueblo de San Rafael, tristemente impresionado y profundamente indignado por el ultraje hecho al monumento de San Martín, que se levanta en la plaza de la localidad, celebró ante él, el 21 del corriente, un acto de desagravio. Reunidos en la plaza las autoridades, los alumnos de las escuelas y puede decirse que la totalidad del vecindario, el monumento fué coronado de flores, y los pequeños escolares entonaron el himno nacional, pronunciándose también algunos discursos condenatorios de la profanación. La protesta fué absolutamente unánime, cerrando sus puertas las casas de comercio. Los residentes chilenos, considerando que también había sido herido su patriotismo, se adhirieron á ella y pidieron la destitución de su vicecónsul, complicado en el episodio.



Durante los discursos

CERRADO

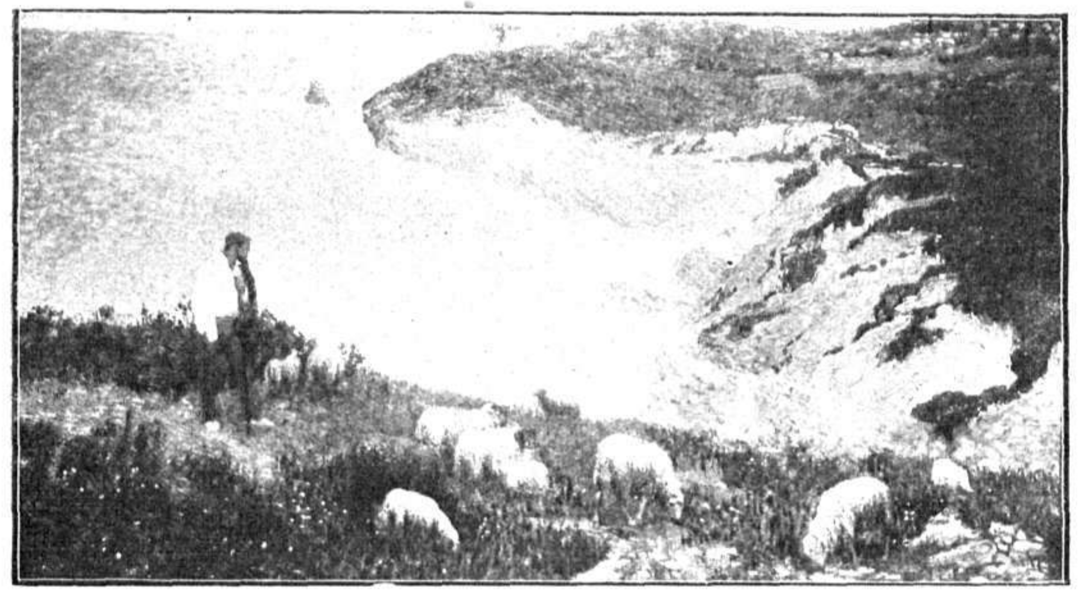
Los negocios cerraron sus puertas, como acto de protesta contra la profanación



La policía formada frente á la plaza

SALON WITCOMB

Exposición artística.—Los cuadros de Germán Taibo



«Costas vascas»



Retrato

«Fantasía»



«Casa de aldeano vasco»



«Crepúsculo»

Fot. de Casas y Carreras.

Misiones pintoresca y progresista

El ferrocarril á la frontera

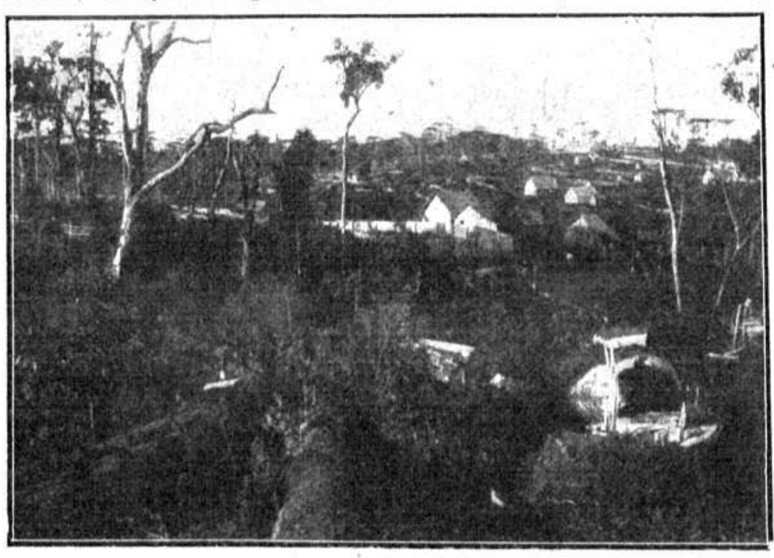


El hito que marca el límite argentino-brasileño en Barracón, pueblo á donde llegará el ferrocarril



El puente fronterizo

No hace mucho, escribiendo sobre Barracón —es la segunda vez que escribimos sobre Barracón; bien pueden agradecérnoslo los barraconenses—decíamos como estaba aquello abandonado por las autoridades argentinas, y pedíamos justicia para Barracón. No es broma. Barracón es un pueblo de la frontera de Misiones, situado sobre el Pepirí, que pertenece por mitad á la Argentina y al Brasil. Mientras nuestros vecinos cuidaban esmeradamente de su lote, nosotros teníamos el nuestro abandonado, á tal punto que, careciendo de escuelas, los barraconenses argentinos concurrían á los institutos brasileños. Por fortuna, hoy podemos dar mejores noticias: Barracón tendrá ferrocarril, y está dicho todo. El riel lo unirá con la colonia Apóstoles, en el mismo territorio de Misiones, y allí la línea empalmará con la de Santo Tomé (Corrientes).



Barracón (Brasil)

Ultimamente recibimos la visita del señor Leopoldo Michel, uno de los ingenieros del ferrocarril, quien de regreso de allá tuvo á bien darnos algunas fotografías tomadas



Otra vista de la parte brasileña



En la parte argentina



El salto de Pepirí-Miní, en el Uruguay



Los ingenieros del ferrocarril, nivelando el terreno en medio de la selva



La segunda comisión de estudios de la línea



En el Alto Paraná. —Por la balsa que apenas se distingue en medio del río, puede calcularse la magnificencia de éste

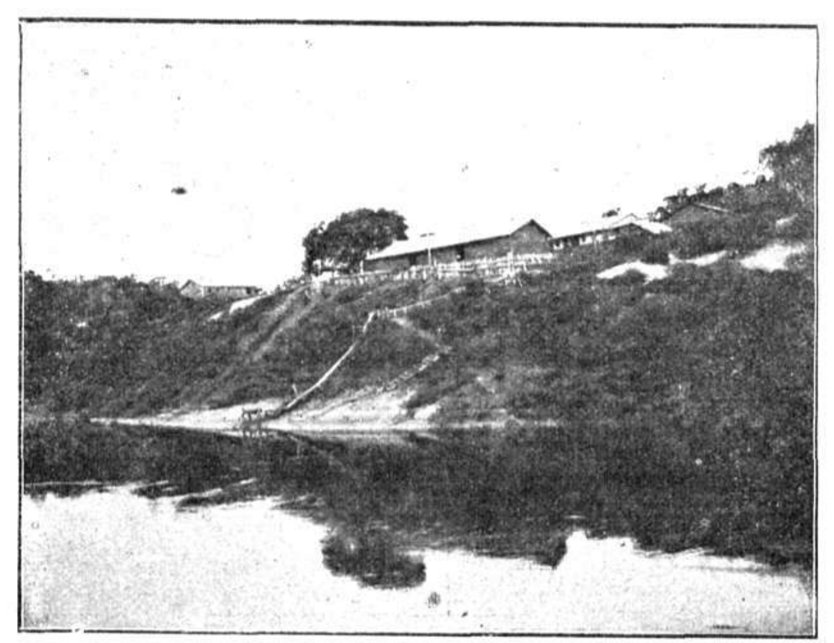
por él en Barracón y otros lugares de la frontera, y que se relacionan con las bellezas y adelantos de la región.

El señor Michel nos habló del gran porvenir que aguarda al territorio de Misiones, de la valorización de la tierra, de los progresos de la agricultura y del impulso que recibirá todo con la construcción del ferrocarril.

Misiones es uno de los territorios argentinos que contiene más variadas riquezas, y está llamado á ser, no solamente una re-



El puerto de Paranai


Puerto de Piraí

gión agrícola, sino también una región minera é industrial de la mayor importancia.

La densidad de la población que aun ahora no es despreciable, alcanzará por lo tanto, á una de las más altas cifras de la república.

Algunos viajeros que han recorrido nuestro país colocaron á Misiones entre los lugares donde la ola de progreso y civilización que avanza desde Buenos Aires es apenas sensible. La ola deja sentirse hasta la punta de los rieles, pero más adelante todo duerme el sueño colonial ó vive la existencia primitiva. No cabe duda que si esos mismos viajeros vuelven á Misiones dentro de pocos años, sentirán la influencia de la ola en la misma frontera.


Un vapor en el Alto Paraná


Un campamento en la selva


Un depósito de yerba


Un baile popular en Barracón

Roma ante el cólera



¡33 grados! Es una fija: hoy llega el cólera



Aplicando la teoría de que el vino mata el bacilo «coma»



Ejemplo de cocina higiénico-económica

Los romanos se estremecen —pero de rabia, porque los romanos son descendientes de los romanos— ante la idea de que el cólera pueda invadir su intangibile ciudad. No sea el diablo que también él diga: "¡A Roma ci siamo e ci resteremo!" Sería cosa de matar á alguno.



Esperando la muerte

Nuestro corresponsal romano trata muy poco respetuosamente ese patriótico sentimiento de sus convecinos, pero ha de ser que nuestro corresponsal hace como Pierrot—el de la P mayúscula—que ríe para ocultar lo que tiene dentro.

Ello es que en Roma se habla mucho del cólera y se le espera todos los días, y á menudo se cree que ha llegado ya. Cuando el termómetro sube, los romanos dicen con gesto pesimista: "¡Hum! El termómetro sube". Cuando el termómetro baja: "¡Hum! El termómetro baja". Cuando ni sube ni baja: "¡Hum! ¿Qué tiene el termómetro?"

La gente no sabe qué comer, porque le han dicho que el cólera entra por la boca. Al pensamiento de que ese



Bebiendo sin tocar el borde del vaso, para evitar el contagio



¿Será un colérico?

plato de pastas puede ocasionarles el gran retorcijón, retiran el plato, exclamando: "¡Pasta!". Y todo se vuelve comer huevos desinfectados, personalmente freídos.

Si ocurre un fallecimiento—y en Roma muere gente todos los días, como en Londres—el público se pone en guardia. Al ver llegar los artefactos para la capilla ardiente, el barrio se alborota:

—¿Ha muerto? ¿Y qué tenía? ¿el cólera?

—¿El cólera? No, el cólera no, ¡gracias á Dios!

—¿No tenía el cólera? ¡Gracias á Dios! ¿Y qué tenía?



Pidiendo noticias de la peste en la puerta del policlínico



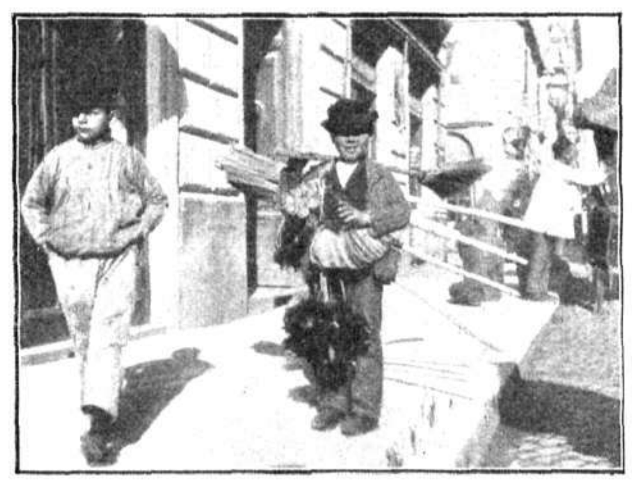
Ante la casa mortuoria de una vieja octogenaria. — ¿Habrá fallecido de cólera?

¿Si vendrán de las Apulias?



El miedo al cólera aumenta las inmundicias

Las que tienen menos ganas de limpiar que nunca son las lavanderas: "¿Qué será esa mancha amarilla? A mí me huele mal esa mancha. ¿Y esa mancha verde? La verde me gusta menos todavía que la amarilla. ¡Vean que tener que limpiar las manchas ajenas!"



Bajo la amenaza de la infección, los útiles de la limpieza se venden como pan



Un higienista que huye del contacto de la multitud

—Ochenta y siete años.

—¿Ochenta y siete? ¡Un millón, un millón de gracias!

Cuando pasa por la calle un carro de la Asistencia Pública, los transeuntes se apartan, y cuando viene un viajero, admiten que puede llegar de las Apulias. Los romanos ven el cólera por todas partes.

Creen que su presencia es irremediable, y efectúan preparativos. Es una de lavar, de fregar, de quitar el polvo, de desinfectar, como no se ha visto otra. Las escobas, los plumeros, los estropajos, los aparatos para limpiar alfombras, el formol, la potasa, el cepillo, funcionan sin parar. Las comadres recomiendan su escobero á las comadres, y los compadres recomiendan á los compadres cierta grappa exterminadora de microbios. "Para la desinfección interna,—afirman,—no tiene rival. Yo llevo siempre un frasco en el bolsillo. El síndaco debería repartirla gratuitamente."



La desolación de las verduleras



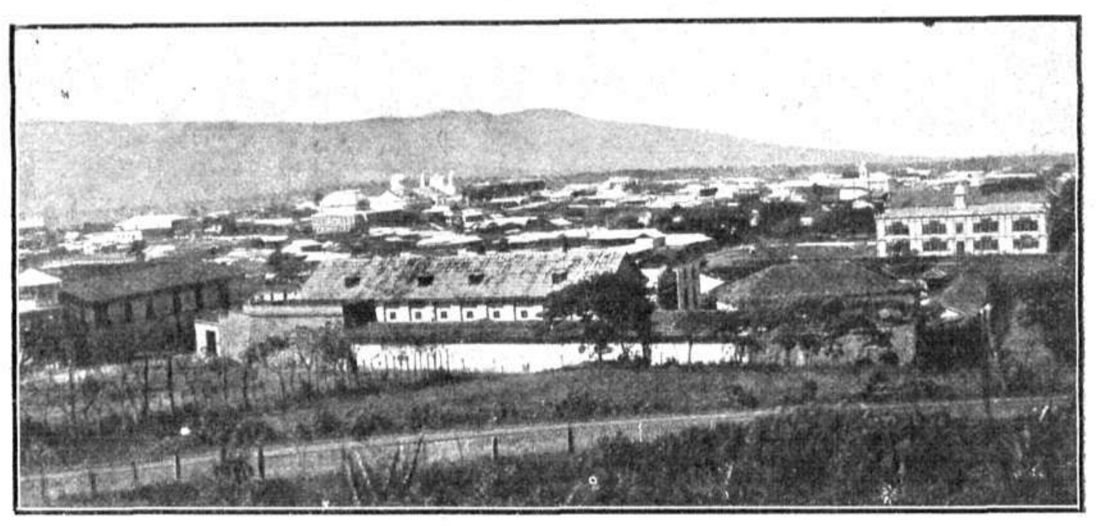
Uno á quien el temor del mal no quita el apetito



Otro que lo imita

Consecuencia del temor al cólera ha sido la insociabilidad de las gentes. Los romanos huyen de los romanos (y recíprocamente), y tratan de efectuar paseos higiénicos por los lugares apartados, á pleno aire y á pleno sol, con el saco en el brazo y el sombrero en la mano, ganosos de aspirar toda la vida posible, á fin de que, en el peor de los casos, el cólera no se los lleve de arriba. Al menos, que le cueste trabajo.

Costa Rica



La capital, San José de Costa Rica.—Vista general



La 5.ª Avenida



La catedral, de elegante arquitectura y circundada de bellísimos jardines.—Se la considera el más hermoso edificio de San José



Un parque

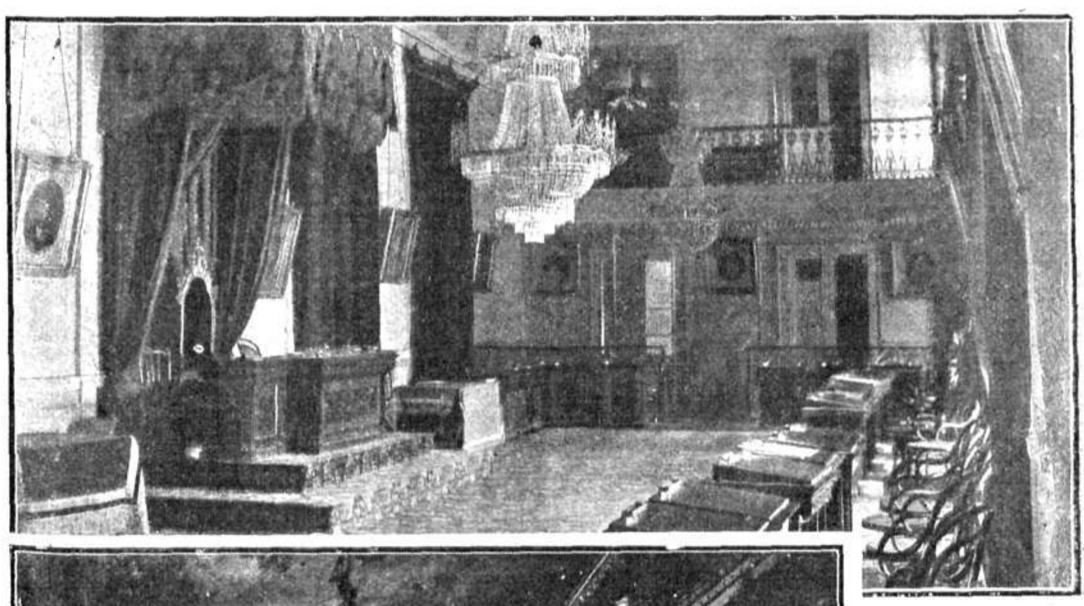
Entre los pequeños estados de la América Central, Costa Rica es digno de verdadero interés por sus adelantos alcanzados gracias á la laboriosidad de sus hijos.

La república de Costa Rica, antigua provincia guatemalteca, fué conquistada el año 1524 por Pedro de Alvarado y perteneció á la corona de España hasta 1821. En 1840 se constituyó en estado independiente separándose de Guatemala y de la Confederación de la América Central.

Confina al Este con el Océano Atlántico y al Oeste con el Pacífico, al Noroeste con Nicaragua y al Sur con Panamá. Tiene de superficie 48.410 kilómetros cuadrados y una población de 351.176 habitantes (7 habitantes por kilómetro cuadrado). En 1908 el



En la escuela de dibujo



Interior del Congreso, adornado con los retratos de todos los ex presidentes

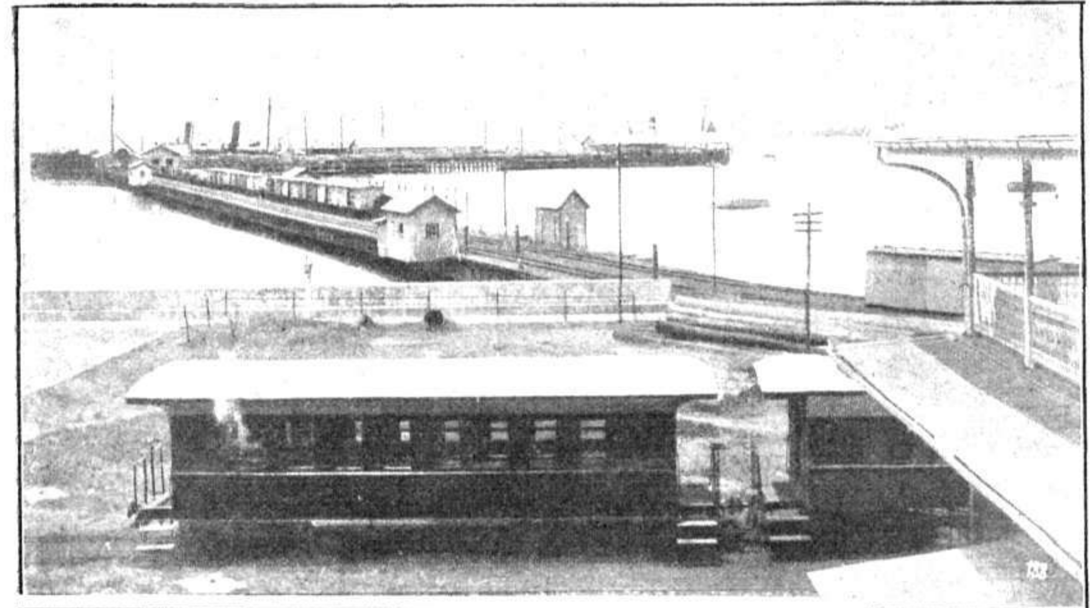


Foyer del teatro

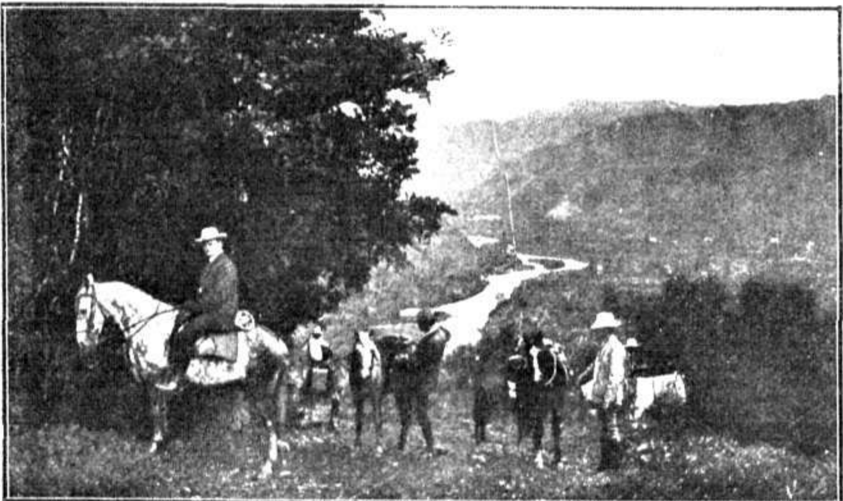
aumento de población fué de 17.190. Se halla dividida esta república en las cinco provincias de San José, Alajuela, Heredia, Cartago y Guanacaste, además de las comarcas de Puntaneras y Limón. La capital, San José (25.000 habitantes) y Cartago (15.000), son las poblaciones principales.

La organización de los distintos poderes del estado es, con ligeras variantes, la misma que en la mayoría de las repúblicas de origen español.

La instrucción pública es obligatoria y gratuita. Existen 405 escuelas de primera en-

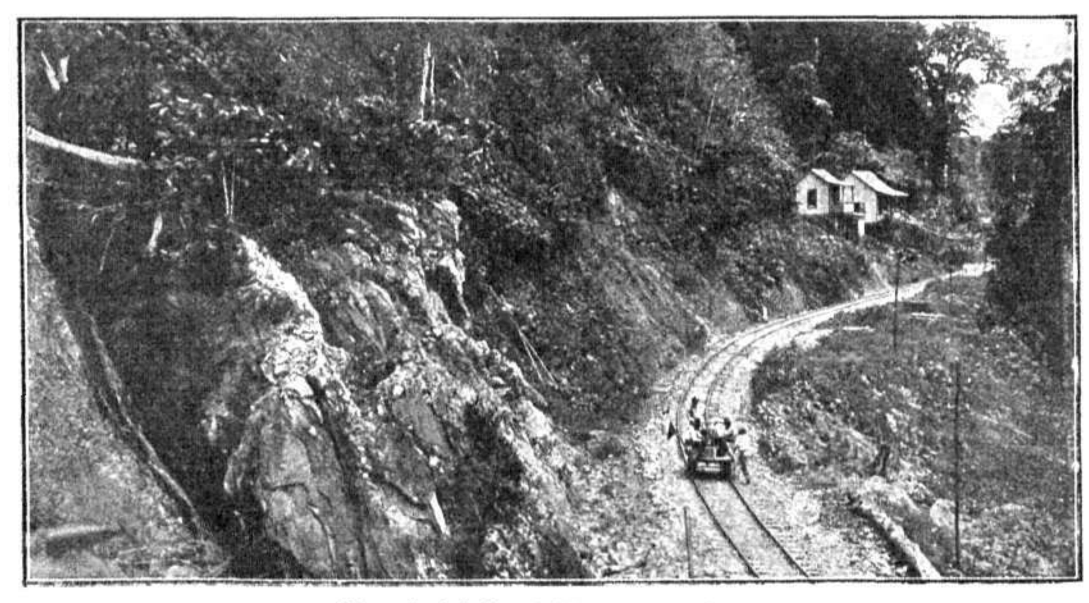


El muelle de Puerto Limón, por donde se exportan enormes cantidades de bananas



El valle de Orosí, en la provincia de Cartago, á 5.000 metros de elevación.—Lugar muy visitado por los turistas

señanza y para la segunda el Instituto de San José y colegios en Cartago, Alajuela y Heredia; escuelas de derecho, de medicina, de farmacia; las academias de Bellas Artes y Santa Cecilia; dos escuelas especiales, una topográfica y otra culinaria. La enseñanza superior, reorganizada por decreto de 15 de febrero de 1908, comprende un año preparatorio, cinco de enseñanza general y dos de especial en una de las secciones de Humanidades, Agrícola, Comercial, Normal ó Técnica.



Un trecho de la línea del Ferrocarril del Norte

El puente de Río Grande, en la línea del Pacífico

Cuenta Costa Rica con 83 administraciones de correos; la extensión de sus líneas telegráficas es de 1.944 kilómetros y de 327 las telefónicas. Las líneas férreas abarcan 635 kilómetros. La mayor riqueza del país consiste en el ganado cabrío, lanar y caballar, y sus principales productos son café, bananas, arroz y maíz.

Costa Rica tiene relaciones comerciales con los Estados Unidos, Alemania, España, Francia, Inglaterra é Italia. Exporta café, bananas, cacao, pieles, cochinilla, caucho, y oro y plata en barras. En 1908 produjo la exportación 9.775.000 pesos oro. La importación, compuesta en su mayor parte de tejidos, hierro y lanas, ascendió á 8.365.500 pesos oro.

El presupuesto del estado de 1908-1909 se calculó en 9.191.449 colones (2.50 francos) de ingresos y 7.783.087 de gastos.



Una estancia


AVISO

El día 21 Setiembre por la mañana
llegaré á Piedritas en lo Hotel Hebecas,
para Bautizar, Casar, etc., y me
quedaré hasta las cinco de la tarde del
mismo dia [redacted]
Pbro Eugenio Blanco encargado
por EL CURA y VICARIO
Pbro. César Pezzoni

[redacted] Bunge Setbe 9 de 1910
Hta. de las Siete en se Salio Dia habia misa
tambien.

Imp. La Moderna — Gral. Villegas

No tenemos nada que censurar en este *Aviso*. De la misma clase podria ser también el de un médico ó el de un viajante de comercio. Lo reproducimos porque creemos que les interesará á nuestros lectores.

Una pequeña parte
ó una parte pequeña
de los consejos que al doctor Sáenz Peña
mandan algunos por amor al arte.

«Tenga usted mucho tino,
pues si don Victorino
le sucediese á usted, malo sería;
pero acaso peor resultaría
que se encargase del bastón Del Pino.»

«Ninguno te aventaja en elocuencia
ni en politica ciencia,
¡oh, Roque! ¡sol brillante! ¡lumbre pura!
Esto te lo asegura
quien necesita un puesto en la intendencia.»

«¿Quién fué Roca? Un plagiario, un mal copista
que no se puede comparar contigo.
Te lo dice un amigo
saenzpeñista furioso y ex roquista.»

«En algunas cuestiones
que se puedan prestar á discusiones
procura salir solo del atranco;
y así, modesto en vez de vanidoso,
quedarás más airoso
que no como instrumento de Rio Branco.»

«Cualquier militarote
por fuerza debe fracasar un día.
Tienes, pues, que nombrar á un sacerdote
jefe de policia.»

«Si proteges al libre pensamiento,
por fin te elevarán un monumento.»

«Si ser popular quieres,
concédeles el voto á las mujeres.»

«Huye del feminismo,
porque es mucho peor que el anarquismo.»

«De don Pepe, sin duda,
debe ser el consejo,
excelente por más que sea viejo:
—Sé desleal con todo el que te ayuda.»

«Por ministro no busques á un roquista
ni menos á un mitrista,
pues sería una falta de prudencia:
nadie te ayudará como un juarista.
Consulta tu conciencia.
Tú lo debes saber por experiencia.»

«¿Buscas un canciller? Ten muy presente
que los que lucen onda son muy buenos
y le dan mucho lustre á un presidente.
Que no sepan historia, es lo de menos.»

«No te desacredites
¡oh Roque amable! y en ninguna cosa,
á Figueroa imites.
La gente suele ser supersticiosa.»

«Con mucha seriedad míralo todo,
porque sino te pesaría luego
y no tendrías de arreglarlo modo.
La vida no es un juego.

Déjate, pues, de bromas.
Si de tu antecesor la banda tomas
y quieres presidir como Dios manda,
desinfecta la banda.»

* * *

Hemos recibido:

«La provincia de San Juan. (Panoramas y paisajes)», por J. R. Fernández y J. A. Castro. Mendoza.

«Ellas», por Francisco Gicca. Barcelona.

«A través del alma», por Roberto G. Paterson (Pater).

«El espíritu español en América», por Martin Dedeu.

«La Viticultura Argentina». Revista mensual. Mendoza. Año I. Número 1.

«La Ciudad». Semanario ilustrado. La Plata. Año I. Número 1.

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. I.—Buenos Aires.—
«La esperanza solitaria me conmueve
Como un rayo de sol á una gota de
[nieve
Y por eso remito mis quintetas
Para que las reciba el canasto
De CARAS Y CARETAS».

Hágase como se pide.

M. C.—Buenos Aires.—Tiene usted quince años. Quiere decir que ha esperado quince años antes de escribir los versos con que nos obsequia. Parécenos justo, por consiguiente, que aquí dejemos pasar otros quince años y le contestemos después.

E. F.—Buenos Aires.—No es muy á propósito para nosotros lo que nos ha remitido.

L. P. J. P., H. V. del R.—Buenos Aires.—No.

Moderno A. S.—Buenos Aires.—No sabe usted medir los versos, aunque se trate de modestos octosílabos:
«que régimen era el mandato»
«á mis desvencijados huesos».

Cree ¡iluso! que son consonantes *bailes* y *calles*, *buena* y *tema siempre* y *reviente*. Tiene un oído á prueba de bomba, al que no molestan las asonancias más estrepitosas. Inventa apellidos extravagantes como *Timengano* y *Villedoy* para utilizarlos como rimas. Y con todo ello escribe usted unas cuartetas inocentísimas.

Lon.—Buenos Aires.—No pensamos publicarlo; pero creemos que está bien escrito.

E. N.—Buenos Aires.—La caricatura de Guido y Spano se publicó en el número 125; la de Titta Ruffo, en el número 557.

Antipartidista no quebrado.—Buenos Aires.—Como todo hace presumir que se interesa usted por el «poeta que persigue á Santanón», lea lo que sigue, copiado de la *Revista de Revistas* que se publica en Méjico:

«Veracruz. — El poeta Diaz Mirón enfermo.—Avisan de Tlacotalpan que el poeta veracruzano don Salvador Diaz Mirón, que andaba persiguiendo al bandido Rodrigo Santana, llegó á Tlacotalpan, procedente de San Nicolás, perteneciente al Cantón de Cosamaloapan. El distinguido poeta llegó bastante enfermo de una infección intestinal».

Ya ve usted: los poetas no deben perseguir á los bandidos, porque entre la inspiración y las infecciones intestinales les ponen hechos una lástima.



DE CADA PESO QUE

Vd. gasta en aceite, le quedará una buena porción en **PROVECHO SUYO**

SI COMPRA ACEITE "BAU"

El aceite "BAU" que los cosecheros llaman SECO y SEDIENTO, contiene menos agua y de consiguiente mayor material oleoso. De cada lata de aceite "BAU" se obtiene aceite para mayor número de comidas pues se invierte para cada una de éstas una cantidad menor de aceite que con cualquiera otra marca.

Así es que se adquiere mejor aceite y á menos costo.

(Las olivas, según análisis contienen desde 20 á 70 % de agua.)





INSISTAN SOBRE EL NOMBRE Y LA MARCA.
HAY RAZÓN PARA ELLO.

Recetas y procedimientos útiles

Imitación de las praderas en pintura

Juan R. Gómez.—Burzaco.—La regla de la imitación de las maderas ó de los mármoles es la que sigue:

Sobre un fondo de pintura seca se pasa una tinta fresca y transparente reproduciendo las vetas y el trabajo de la naturaleza.

Hay, pues, dos operaciones bien diferenciadas:

1.ª El apresto del fondo.

2.ª El glacis y la imitación.

Generalmente, el fondo es preparado por el pintor de edificios; después, sobre el fondo seco, trabaja el decorador.

Según el color del fondo y la naturaleza del glacis, imítase una madera ú otra; es una sencilla cuestión de coloración, pero la regla es siempre la misma.

Para no dividir este capítulo, es decir, para no hablar separadamente del fondo y del decorado, lo que obligaría al lector á saltar de unas páginas á otras, pensamos que es preferible explicar ambas cosas á la vez; esto es lo más racional, lo más inteligible y al mismo tiempo lo más práctico.

Maderas imitadas.—La maderas que se imitan más frecuentemente son: el roble nuevo, el roble viejo, el nogal, en todos sus colores, la caoba en todas sus variedades, el cedro, el palisandro, el arce, la thuya, amarilla y encarnada, el palo de rosa, el abeto, el pitch-pin ó abeto americano, la raíz de olmo, la raíz de fresno, por último el carey.

Siguen á éstos: el limonero, el castaño, el sicomoro, el plátano, etc., etc., todos menos empleados que los contenidos en la lista precedente.

Los fondos para obras de ornamento se preparan todos al aceite, es decir, en pintura real con tintas cuya base es la cerusa, y preparadas al aceite y á la esencia; pero debe cuidarse de que los fondos no estén grasos, pues si lo están no podrán extenderse fácilmente encima; el decorador puede arrancar los fondos trabajando, y lo que es peor, agrietar y cuartear los barnices; cuando esto sucede, todo está perdido.

Pero los glacis no siempre son al aceite como los fondos; muchos se ejecutan con colores molidos al agua en lugar de estar molidos y preparados al aceite. Por lo mismo son dos los procedimientos empleados para ejecutar estas imitaciones: el procedimiento al aceite y el procedimiento al agua. Ciertas maderas se imitan por los dos procedimientos, ó, para decirlo con más exactitud, se tratan indiferentemente por un procedimiento ó por el otro, según ha de verse en el curso de las explicaciones que vamos á dar para cada uno de ellos. Digamos desde ahora que el roble se trataba antes al agua y que ya se trata, desde hace treinta años, al aceite y nada más que al aceite: el abeto y el pitch-pin, al aceite; la caoba, el palisandro y el nogal, por los dos procedimientos; pero el arce, el thuya, el palo de rosa y todas las raíces, únicamente se tratan por el agua.

Roble.—Es al mismo tiempo el más usado en la pintura y el más difícil de imitar.

Se prepara un fondo ligeramente amarillo, mejor dicho, amarillento: blanco de cerusa y ocre amarillo: se aumenta la cantidad de este último color según que se quiera un roble más ó menos obscuro. Cuando el fondo está bien preparado á tres capas (que el roble no puede hacerse en un fondo algo indeciso) procédese al trabajo decorativo que se ejecuta de la manera siguiente:

Después de haber pasado ligeramente el papel de lija y limpiado el polvo con esmero, se pasa el glacis, que se compondrá de tierra de Siena natural pura si es para imitar la encina ó roble verde, y que tendrá además tierra de sombra si se trata del roble verdadero. Las tierras son empleadas siempre solas á causa de su transparencia, no debiendo nunca utilizar los ocres, pues éstos se distinguen por la cualidad contraria y cubren demasiado para este género de trabajos en los que la transparencia es absolutamente necesaria.

Compónese, pues, el glacis consabido de las tierras que hemos indicado, y en determinados casos de las mismas tierras con dos tercios de esencia y un tercio de aceite como líquido, y muy poco secante. Se puede añadir un poco de blanco de España; el todo se debe pasar por el tamiz de la manera más escrupulosa.

La brocha que se emplee debe de ser relativamente dura, pues el trabajo á que nos referimos ha de ejecutarse punto menos que en seco y ha de extenderse con mucha igualdad. Hay que cuidar expresamente de que no resulten incorrecciones en los ángulos, particularmente en las molduras.

En las puertas, se empezará por las hojas para concluir por el encuadramiento.

Cuando el color se ha extendido con la mayor posible regularidad, se procede á la operación que se denomina del peinado. Ésta principia por pasar una estameña, ó una tela adecuada para enjugar el glacis, haciéndolo en el sentido que se le quiere dar al cuerpo imitado en la hoja de la puerta: en seguida se pasa el peine de acero, exactamente en el propio sentido qu acabamos de ma-

Imitación de las praderas en pintura

nifestar. Ha de tenerse cuidado de enjugar el peine cada vez que se pasa, pues el peinado ha de ejecutarse con el mayor aseo, evitando sobre todo el pasar dos veces por el mismo sitio, salvo para romper las líneas y hacer un grano de extraordinaria finura; de lo contrario, si se abusa del peine, la granulación de la madera no será distinta y el aspecto del conjunto será desaliñado... La gran condición del roble imitado es la limpieza.

Hecho el peinado, se hacen las mallas, esos pequeños desniveles angulosos que en el roble se observan y que son la característica de ese árbol.

Las mallas se hacen quitando el glacis con el pulgar envuelto en un trapo, lo cual permite dibujar la malla de un solo golpe; es la mayor dificultad en la imitación de esta madera, como que el dibujo de la malla es variadísimo y su encadenamiento general muy complicado.

Se necesita una gran costumbre para vencer estas dificultades, y muchos buenos pintores de maderas son medianías cuando se trata del roble: esto no quiere decir que no haya algunos muy expertos y muy hábiles que lo trabajen admirablemente, pero en resumidas cuentas son bien pocos.

El nudo del roble se hace con el dedo, como la malla; produce bastante efecto, pero es relativamente más fácil que esta última.

Cuando la imitación de la madera está en ese punto, es decir, después del peinado, el trabajo de las mallas y el del nudo, el roble está casi terminado; se deja secar, y al día siguiente ó al otro se hacen las vetas por encima de aquel primer trabajo.

El nuevo glacis, por encima del anterior, ha de ser de una transparencia grande y se extiende con el mayor cuidado para no estropear el esbozo; el veteado se ejecuta en el mismo sentido que el peinado y de una sola vez para cada veta longitudinal, vetas largas, poco visibles y á través de las mallas, lo que es del mejor efecto decorativo y de mucha realidad; se acentúan ciertas partes del nudo, y queda acabado el roble; sólo resta el barnizado, que se da cuando el trabajo está seco.

En la práctica, las mallas se hacen de dos maneras; eso es menos monótono que hacerlo todo al pincel; con éste se hacen algunas de las más visibles, nada más; y es lo bastante para hacer efecto y satisfacer por su realismo aun á los más exigentes.

El roble encuentra aplicación en cualquier parte; pero se prefiere emplearlo en aquellos sitios más sujetos á frotamientos, por ser un decorado que resiste mucho. La caoba y cualquir otra madera se gastará en la mitad del tiempo que el roble, y eso consiste en su ejecución particular y en su manera de ser, pues no ofrece á la vista una superficie enteramente uniforme como las tintas ordinarias, y las manchas ó golpes se ven mucho menos con el peinado y el enmallado que en las superficies lisas y relativamente planas de otras maderas.

Nogal.—El fondo de nogal se prepara con los mismos colores que se emplean para el fondo de roble, pero haciéndolos algo más obscuros; de todos modos, eso requiere modificaciones según la naturaleza del nogal que se quiere imitar.

Si es el nogal gris, ha de reemplazarse el ocre amarillo por la tierra de sombra natural; y si se quiere una madera muy dorada, como se encuentra á veces, habrá que calentar un poco de rojo inglés el tono obtenido por el blanco y el ocre amarillo.

En cuanto al glacis, la composición ha de variar igualmente: será sobre base de sombra natural para el nogal gris y sobre la base de sombra tostada para el nogal amarillo y caliente.

Se pondrán estas dos tierras sobre la paleta, así como un poco de Cassel, y se tomará un pincel y varias brochas, estas últimas pequeñas, redondas y finas.

Después de haber extendido é igualado el glacis sobre el fondo, tomando las precauciones que para la encina quedan indicadas, se empieza á dar el movimiento de la madera con auxilio del trapo de estameña si se quiere un medio tranquilo, ó bien se esboza bravamente con el pincel de dos mechas si se quiere una madera más trabajada, más movida... Se hace el esbozo ó bosquejo á grandes rasgos, sin inclinarse al negro, pero sin caer tampoco en una gama demasiado muelle. Se pica luego con la brocha fina para acusar las vetas y se recurre al glacis como para el roble, bien que en el día no se acude al glacis, para las imitaciones del nogal, más que una vez. De todos modos, si se quiere un trabajo conveniente, hay que repetir; el trabajo será más acabado que una imitación sumaria, hecha de un golpe y apresuradamente.

Debemos desarrollar aquí las buenas maneras, sin cuidarnos de ganar tiempo como en la práctica; no trabajamos á la hora. Por lo demás, esa es precisamente la razón de ser de este volumen; el oficio está echado á perder con eso del jornal. En este libro debemos explicar los medios racionales de trabajos, guardéndonos bien de enseñar las malas artimañas.

(Continuará). Doctor ZELTIUS.


TE
TIGRE
TÉ
TIGRE
TÉ
TIGRE
"Té Tigre"
EXQUISITO
DELICIOSO
ECONOMICO

Páginas ganaderas

Importación de carne en los Estados Unidos.—Pocos años antes hubiera sido considerada una locura la importación de carne en los Estados Unidos, como hubiera sido considerado el importar carbón en Inglaterra.

Sin embargo, está anunciado que, debido á negociaciones entre el gobierno de Victoria y los Estados Unidos, será permitida en este país la entrada de carne australiana, si es de buena calidad, lo que dictaminarán los inspectores australianos. Las copias de los certificados de estos inspectores deben enviarse al cónsul americano en Melbourne, en Australia, al agente general en Londres y al inspectór americano en Londres. Este último es quien dará la autorización necesaria para la importación de carne en su país.



Padrillo Yorkshire King's Herald, campeón de la exposición de Liverpool

Estados Unidos nos demuestra, por medio de sus estadísticas oficiales, que se confirma cada vez más la disminución de los vacunos.

En el distrito de St. Louis se sacrifican ahora animales para el consumo que en años anteriores hubieran sido comprados por los agricultores para reproductores. Esto es debido á los precios elevados de los animales y al costo de la alimentación: condiciones que hacen que la cría de animales no rinda ningún provecho á los estancieros.

Los cerdos también están disminuyendo; se paga por ellos precios excesivos como nunca. El cólera de los cerdos ha causado grandes pérdidas á los criadores de porcinos.

Es opinión general que el suero que se produce en el laboratorio del ministerio de agricultura del estado de Missouri da buenos resultados en la curación preventiva, si es empleado oportunamente.

Los cerdos, especialmente aquellos que se alimentan con residuos de las cremerías y que se mezclan con los vacunos que se alimentan á maíz, están propensos á la tuberculosis.

AUSTRALIA.—**Producción de la lana.**—La producción de la lana en este país ha aumentado considerablemente en estos últimos años, en relación al número de ovejas. Las cifras siguientes, relativas á la provincia principal, New South Wales, lo demuestran: 1901-2, las ovejas aumentaron á 61.831.416, y la lana producida por estos animales fueron 637.790 fardos. En 1909; 43.770.797 ovejas produjeros 973.176 fardos.

Un simple cálculo nos dará el aumento producido en los últimos años. Este aumento se debe al arte de saber criar.

ESPAÑA y PORTUGAL.—**Su exportación ganadera.**—En el período 1907-09, ha disminuído en Portugal la exportación de mulas, caballos y burros, mientras ha



A nuestros gloriosos antecesores también les agradaba una copita de Ginebra

La "GINEBRA NÉCTAR" es lo más viejo, lo más puro, lo más fino que existe en Ginebra. El nuevo envase patentado de la "GINEBRA NÉCTAR" garante su legitimidad; cada frasco contiene una medalla artística ó una libra esterlina ó una media libra esterlina.

aumentado considerablemente la exportación de bovinos, ovinos y caprinos. En 1907, el número de caballos exportados fué de 7.833, y en 1909 fué de 4.299; mulas, en 1907: 8.250; en 1909: 4.668; burros, en 1907: 28.000; en 1909: 10.143.

El número de vacunos exportados de España fué de 43.970, en 1907; 63.181, en 1909; ovejas, en 1907: 46.341; en 1909: 50.021; caprinos, en 1907: 13.603; en 1909: 21.080; porcinos, en 1907: 39.092; en 1909: 37.758.

El ramo más importante de exportación está representado por los vacunos, que han dado el año pasado un rendimiento de pesetas 15.795.250.

La cría de avestruces.—Está probado que es necesario un fuerte capital para la cría de avestruces en gran escala. El gobierno inglés ha enviado al Transvaal un práctico en la cría de estos animales, para que informe si se puede establecer un gran establecimiento para el criadero de avestruces; pues se propone fundar un establecimiento modelo. El enviado especial ha informado que hasta ahora, en el Transvaal, la cría de avestruces está muy descuidada. Añade que en algunos distritos hay gran cantidad de avestruces silvestres, pero que su pluma es de calidad inferior.

Una vez que el gobierno inglés hubiera levantado el establecimiento experimental que está en vías de llevar á efecto, favorecería el desarrollo de esta industria, vendiendo á los criadores por un precio reducido los polluelos.

Por un casal de avestruces se paga de 300 á 500 libras esterlinas.

Cordero Hampshire, campeón en la exposición del estado de Illinois (Estados Unidos)

La herpes.—Todos los animales domésticos están predispuestos á esta enfermedad, sobre todo los vacunos. Las ovejas y los cerdos son víctimas sólo ocasionalmente. Los vacunos, generalmente, la sufren más á fines del invierno ó en la primavera, cuando han permanecido mucho tiempo encerrados en corrales, sobre todo si éstos son de duelas.

Lo que produce esta enfermedad es el hongo. La herpe debería desaparecer por completo; lo que falta es un poco de cuidado y de higiene.

El estanciero debe ocuparse perfectamente de esto, mucho más con el antecedente que esta enfermedad es trasmitida fácilmente de los animales á los peones encargados de su cuidado y especialmente á los niños que viven en el establecimiento.

Cuando un caso se ha producido, se debe inmediatamente aislar al animal y lavar la parte infectada con jabón alcalino y *frotarla* con tintura de yodo.

Poderosa organización de agricultores.—La Unión de agricultores del Sudeste de Francia cuenta con 117.000 miembros, según el último boletín de la sociedad; tiene 428 oficinas; sucursales en diez departamentos. Los negocios tratados el año pasado llegaron 2.856.803 francos; los créditos agrícolas por intermedio de 115 bancos locales dieron un total de francos 2.850.803; seguros sobre ganado, por medio de 76 bancos, 1.600.000 francos; seguros sobre el fuego, por medio de 340 bancos, á 15.000 miembros por valor de 88.000.000, y aseguradas contra accidentes, 20.000 familias, que ocupan una extensión de 4.942.200 acres, ó sea 200.000 hectáreas.

$ 10.000 m/n.

GRATIS

GRAN CONCURSO "HESPERIDINA"

Conmemorando el Glorioso Centenario de la Revolución de Mayo

Desde el 1.° de Mayo entregaremos al Comercio en general CON CADA CAJON de 12 botellas de nuestra "HESPERIDINA", la cantidad de 216 FICHAS, ó sean 18 FICHAS CON CADA BOTELLA.

Todo consumidor de "Hesperidina" debe exigir del expendedor la entrega de UNA FICHA con cada copa de "Hesperidina" que consume ó 18 fichas con cada botella y 216 fichas con cada cajón.

CONDICIONES:

El Concurso será por el mayor número de fichas entregadas en la Administración de esta Compañía, Avenida Montes de Oca, 205, entre el 1.° de Diciembre de 1910 y el 24 de Diciembre de 1910, á las 4 p. m. en cuya fecha y hora cerrará indefectiblemente el Concurso.

A cada persona que entregue las fichas se le entregará un recibo oficial numerado, en el cual constará la cantidad de fichas entregadas y el nombre, apellido y dirección del depositante.

Dentro del más corto plazo posible después de cerrado el Concurso, se publicará una lista completa de los ganadores y se pagarán los premios en esta Administración, Montes de Oca, 205, previa entrega de nuestro recibo oficial correspondiente.

Los premios se otorgarán de acuerdo con el número de fichas que consta en el recibo entregado por esta Administración en el acto de depositar las fichas.

DISTRIBUCION DE PREMIOS



1	Premio de.	$ m/n.	3.000.—
1	" "	"	1.000.—
2	" " $ 500.— . . .	"	1.000.—
10	" " " 100.— . . .	"	1.000.—
50	" " " 25.— . . .	"	1.250.—
175	" " " 10.— . . .	"	1.750.—
200	" " " 5.— . . .	"	1.000.—
	Total. . . .	$ m/n.	10.000.—



No deje de exigir una ficha por cada copa que consume.

M. S. Bagley y Cía. Lda.



Tomen el Fernet-Branca
á todas horas.
Prolonga la vida....

Sus 60 años de Éxito y el aumento del consumo, año tras año, en todo el mundo, demuestran la superioridad absoluta del

FERNET-BRANCA

FREISZ & Cía.

UNICOS INTRODUCTORES

AGENTES EN EL ROSARIO:
RECAGNO Hermanos

FERNET-BRANCA
GENOVA
AMERICA del SUD
DEL RIO

EL ANARQUISMO EN PARÍS

(Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace)

POR HÁMLET-GÓMEZ.

(Continuación)

A una interrogación muda del prefecto, el guardián respondió:

—Sin novedad.

En voz baja y temblorosa el ministro interrogó al prefecto:

—¿Saben los gendarmes la causa de que esté preso el preso?

—No —replicó Mr. Hamard.— Creen que custodian á un loco.

Una alegría lúgubre clareó los ojos del ministro, como un relámpago dentro de una nube, y con voz seca y trémula suplicó:

—Señores, ruego á ustedes que me aguarden aquí un instante, en el jardín. Quiero ver á solas un momento á Verne.

Y en tono de orden apremiante al gendarme, añadió:

—Acompáñeme usted.

Mr. Hamard, Moore y yo nos miramos perplejos. Leí una negativa acusadora en la mirada del prefecto y me apresuré á decir:

—¿Qué importa, querido Mr. Hamard? Si Verne se hubiera limitado á ser ladrón y asesino de Fracasso, yo lo hubiera hecho el honor de batirme con él y la solución sería más agradable para mí; pero habiendo asesinado á una mujer, no lo creo digno de morir á manos de hombres, ni siquiera en la guillotina, y por mi parte, aun concediéndole mi piedad, no creo que merezca recibir siquiera de mí un salivazo de despedida.

—¡Oh! ¡Calle usted, és horrible!—exclamó el prefecto.

—Sentémonos aquí si les place, señores. Vean ustedes cuán bello nido supo fabricarse ese hombre para el placer de sus amores clandestinos y de sus vicios refinados. Verdaderamente, Mr. Verne es un expertísimo tuno, de fino paladar y voraces tragaderas. ¡Qué bello rincón florido! Pero da que pensar el amor que tienen á las flores los gusanos. ¿No lo creen así, señores?

El ministro, seguido del gendarme, había desaparecido en el interior de la casa, y Mr. Hamard, Moore y yo tomamos asiento bajo un verde dosel que asaeteaba el sol con el oro de sus rayos. Yo ofrecí un cigarrillo al prefecto y á Moore, y ellos lo rechazaron; con ayuda de Moore, yo fumé.

Hubo una pausa.

El prefecto dijo:

—En aquel rincón —y apuntó con el dedo— descubrí ayer, enterrada, la ropa que se vistió Verne para cometer sus crímenes.

Yo no miré al rincón señalado. Estaba muy seriamente entretenido en contar y clasificar las flores del jardín.

—Allí —continuó el prefecto, señalando un pabellón— está preso el cómplice de Verne. Es el jardinero de este jardín.

Cerré los ojos con tedio y con desdén.

—Y allí también —siguió diciendo el prefecto— tuvieron escondido cerca de dos días el cadáver de Fracasso...

Con los ojos cerrados, yo fumaba. Hubo otra pausa. De pronto, un perro aulló con aullido largo y lastimero. Algo invisible aleteó en el ambiente y el rumor de una sombra rozó, como un soplo frío, los corazones. Dentro de la casa resonó un estampido.

Abrí los ojos y el cigarro se me cayó de las manos. Mr. Hamard y Moore se habían puesto de pie y estaban pálidos. Yo sentí un malestar inesperado en el corazón y una sacudida de la sangre me coloreó la cara como si hubiera recibido un latigazo.

Corriendo y demudado, un gendarme salió de la casa:

—¡Mr. Verne se ha suicidado! ¡Se ha roto el cráneo de un tiro!

Nada dijimos hasta que el gendarme llegó á nuestro lado.

—¿Quién lo ha visto? —pregunté yo.

—Estaba á solas con el ministro —respondió el gendarme— y se ha matado.

—¿Pero lo ha visto usted muerto?

—Oh, sí; tiene el cráneo deshecho.

—Estaba loco —observó el prefecto con emoción.

—El que está como loco es el señor ministro —respondió el gendarme.— También quiere matarse y grita: "¡Asesinos, asesinos! Todos somos asesinos!"

—Corra usted —aconsejé al gendarme— y sujeten ustedes bien al señor ministro, no vaya Francia á tener que lamentar esa pérdida. Respecto á su delirio, ya se curará.

A un gesto del prefecto el gendarme se retiró.

—¿Vamos á ayudar á ese pobre Bertillon? ¡Quiera Dios que no le cueste el juicio!

—Respecto al juicio de los ministros tengo formada mi opinión, Mr. Hamard: no creo que ningún ministro pueda enfermar de ese mal. Pero me voy sin despedirme de nuestro amigo Bertillon, porque me temo que no le sea muy grato mi presencia ahora.

—¡Oh! ¡Hemos hecho mal, muy mal, señor Wallace! —exclamó el prefecto estrechándome la mano atribulado.

—No merecía menos —observó Moore con entereza.



El ministro se llevó las manos á la cabeza.

—Sí, por cierto —repliqué yo.— Merecía su castigo, pero hemos hecho mal. Su vileza le sea leve, pero hemos hecho mal. Hay mayor inconsciencia ó mayor perversidad en el oficio de juez que en el de verdugo. ¿Con qué derecho disponemos de las vidas ajenas? ¿Cómo los crímenes van á justificar ni á disculpar otros crímenes? Mr. Hamard, me abruma París, me avergüenza el sol y me duele el corazón. Adiós.

Tristemente nos despedimos del prefecto y Moore y yo regresamos á pie —por aturdirme un poco— á nuestra casa de la avenida d'Antin.

Bajo el sol de la tarde, París brillaba como un ascua de oro en continuo chisporroteo crepitante y deslumbrador. En el camino dije á Moore:

—Moore, no respiro bien en París. Busque usted un

automóvil que nos lleve esta tarde misma á Calais. ¡Sin perder un momento, Moore! Tengo ansia de que me lave los pulmones la fragancia huracanada del mar. París está envuelto en humo... ¿No le parece á usted que huele á humo en París?

XX

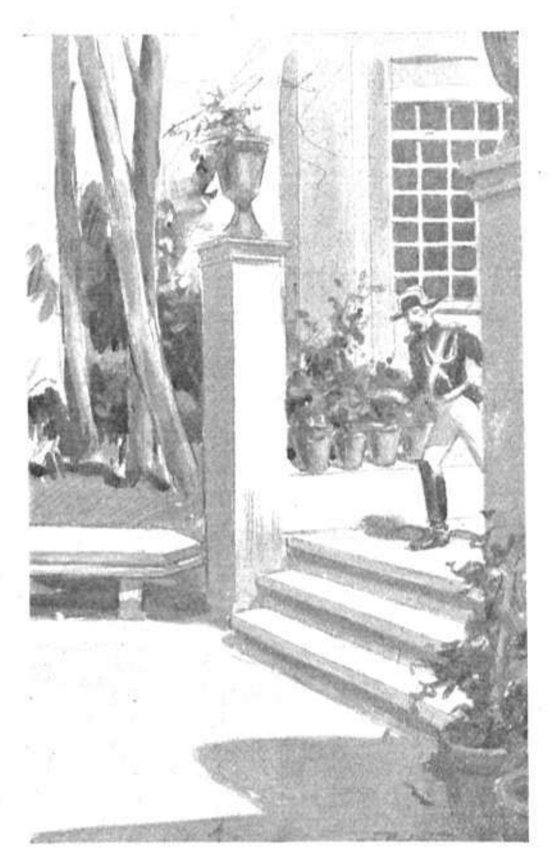
Epílogo de una tragedia

A poco de llegar á mi casa de la avenida d'Antin, el ayuda de cámara me anunció la visita de Mr. Wyllie de parte de S. M. el rey de Inglaterra.

Mr. Wyllie era mi amigo y nos fué muy grato saludarnos.

—S. M. el rey acaba de llegar á París—me dijo—y enterado de las heroicas hazañas de usted y del eminente servicio que le ha prestado su generosa intrepidez, desea, ante todo, felicitarle efusivamente y darle las gracias, para lo cual le ruega que me acompañe usted en este momento al hotel Bristol, donde le espera.

—¡Cuánto me favorece su majestad! Hágame usted el favor de transmitirle la expresión de mi gratitud más viva por sus bondades. Pero no estoy en disposición de presentarme en este momento al rey.



Corriendo y demudado, un gendarme salió de la casa.

—¡Cómo! ¿Va usted á privar á su majestad de ese placer?

—Estoy sin brazos, querido Mr. Wyllie... Además, estoy triste, que es otro modo de impotencia espiritual. ¡Y en este estado no puedo presentarme al rey! Disculpe usted mi coquetería. Dígale, pues, á su majestad que como ahora en nada puedo servirle, me excuso de acudir á su llamamiento. Después, en Londres—para donde parto esta misma tarde—tendré el honor de ofrecerle personalmente mis servicios y mis respetos, todo envuelto é impregnado en mi gratitud.

Insistió en vano el mensajero, cruzamos algunas frases obsequiosas de mutua simpatía, y Mr. Wyllie fué á transmitir al rey británico mis disculpas y con ellas mi humilde saludo.

Moore llegó después, con el automóvil y en traje de marcha; pero yo aun no había dispuesto mi maleta.

Es una delicada operación—le dije á Moore—esta del arreglo de mi maleta de operaciones, que no puedo confiarse á manos mercenarias é inexpertas. Hágame usted la merced de ayudarme, Moore.

Melancólicamente comenzamos la operación. ¿Melancólicamente? Sí: me explicaré.

Hora es ya de que William Wallace revele una intimidad suya á aquellos de sus lectores que no conozcan los "Misterios del Anarquismo", primer libro publicado de sus aventuras antianarquistas.

En ese libro primero habla él indiscretamente de un museo singularísimo, abierto en su casa de Londres, para su exclusivo recreo, donde guarda multitud de documentos y objetos preciosos, coleccionados por él en sus campañas de "sportsman" antianarquista, descubriendo y haciendo abortar atentados dinamiteros de toda índole.

Pues bien; de esta expedición aventurera á París, que relato en este segundo libro, he obtenido los siguientes documentos y objetos curiosos, que Moore ha comenzado á colocar cuidadosamente en mi maleta de operaciones, con destino al famoso museo de mi casa de Londres.

He aquí la lista:

La bala que me fué disparada por el anarquista Roger en mi casa de Londres, la mañana del día en que comienza este relato.

El puñal con que pretendió asesinarme el pobre anarquista Angelo en el puente del "Victoria", en la travesía del canal de la Mancha.

Un documento de autenticidad del bello incidente de la caja infernal, arrojada por mí al Sena.

Los pedacitos de cristal de la copa que Verne intentó estrellarme en la cabeza.

El botón y el trozo de tela gris que encontré en la boca del cadáver de la señora de Verne.

Un autógrafo de Vaillant.

Las cien libras ganadas en apuesta al prefecto mister Hamard.

Bellos versos inéditos de Fracasso.

El billete de mil francos, sellado por Verne, que se encontró en los bolsillos del cadáver de Fracasso.

El puñal con que fué asesinado el poeta.

El puñal con que Miguel Golensko asesinó á Ugo Trevi.

El puñal con que Juan Heredia pretendió asesinar á William Wallace.

La bala que éste le introdujo á aquél en la cabeza.

Una flor robada á Mimí.

La cajita-mecanismo ideada por Fracasso para dar fuego á las bombas, que nosotros arrancamos de la pared de la alcantarilla á costa de mis brazos.

Un casquete de bomba extraído de la cabeza de Jacquier.

El cuchillo con que maté á Monti y á Ruggiero.

La americana gris que vistió Verne para asesinar á su mujer y á su amante.

Y otras chucherías que, melancólicamente, y bien ordenadas y clasificadas, colocó Moore en mi maleta.

Acabábamos dichosamente esta operación, cuando el ayuda de cámara entró á anunciarme que una mujer solicitaba ser recibida é insistía en verme.

Si yo, al efecto, hubiera carecido de corazón, tamaño anuncio me hubiera producido enorme extrañeza, porque yo no podía esperar una visita de mujer en aquel sitio y en tales circunstancias; pero el corazón, que nos engaña, seducido por la magia del nombre de mujer, se engrió con las hipótesis más halagadoras y fantásticas.

—¿No ha dicho su nombre esa mujer?

—No, señor.

—¿No ha dicho qué desea esa señora?

—No, señor.

—¿Y es joven esa dama? ¿Es bella?

—Se cubre con un velo, pero es joven y juraría que es bella.

—¡Vamos, acabe usted de decir que es una diosa! Que pase, que pase.

—¡Cuidado!—observó Moore con desconfianza—¿No sospecha usted quién puede ser esa mujer?

—No, Moore. ¡Qué encanto tendría para mí recibirla si lo sospechara?

—Pues es una imprudencia.

—Sí, Moore. ¡Pero es la prudencia una cosa tan poco entretenida!...

Y me dirigí al ayuda de cámara:

—Diga usted á esa princesa incógnita que nos haga el honor de pasar.

Pero no necesitó ella de mi permiso para presentarse. En el dintel se destacó la figura de una mujer enlutada, cubierta de un velo: dió tres pasos rápidos hacia adelante, se detuvo en silencio, extendió repentinamente el brazo armado de un revólver, apuntó sobre mí y disparó...

(Concluirá.)

Dib. de Peláez.

"LA CONTINENTAL" GRAN MUEBLERIA Y FABRICA

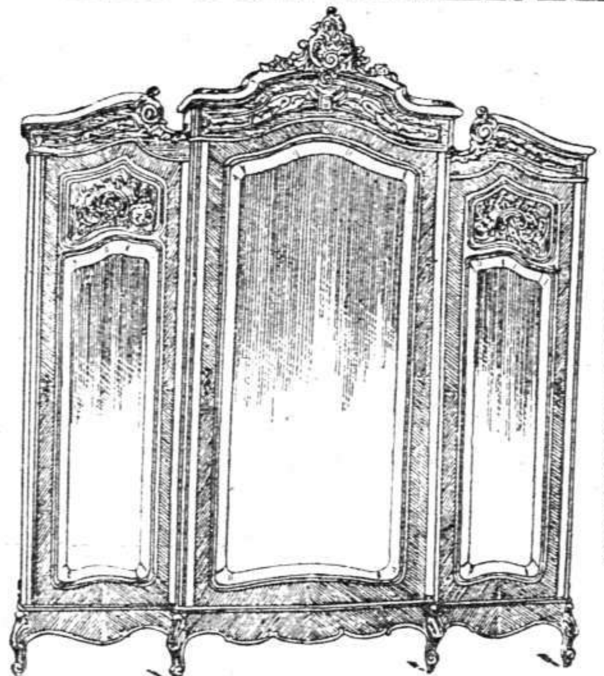
POR MAYOR Y MENOR

DE

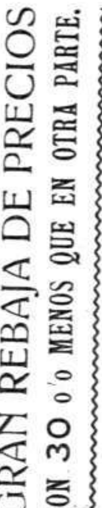
FRANCISCO VADONE

RIVADAVIA, 2327

Frente al teatro Marconi.



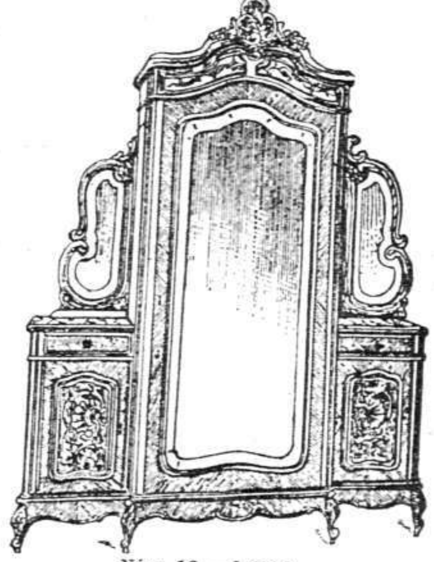
Núm. 12 — $ 270





Núm. 14 — $ 170

OJO, FAMILIAS Y NOVIOS, no dejen de visitar mi establecimiento que hallarán un inmenso y variado surtido para amueblar la casa más lujosa hasta la más humilde. Para la campaña el embalaje y remisión hasta su embarque **SERÁ GRATIS.** — —



Núm. 13 — $ 210

SE LIQUIDAN

300 juegos dormitorio, de todo estilo, desde $ 90 hasta $ 2.800.

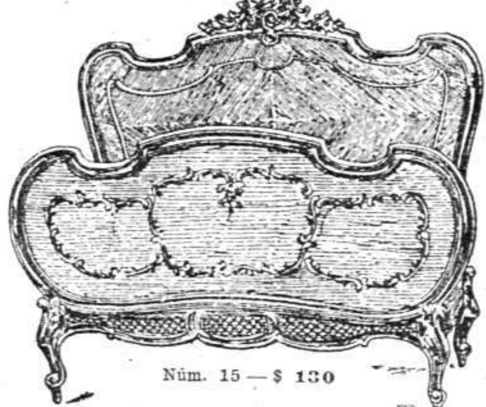
150 juegos comedor, Renacimiento, desde $ 90 hasta $ 2.800.

100 juegos de sala, desde $ 75 hasta $ 1.000.

50 juegos de escritorio, desde $ 100 hasta $ 500.

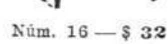
Embalaje y remisión á su embarque GRATIS

Núm. 16 — $ 32



Núm. 15 — $ 130





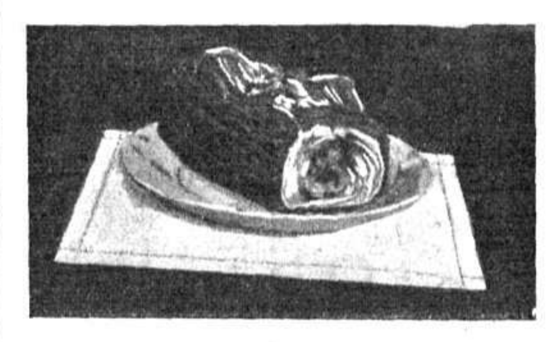
Núm. 16 — $ 32

Núms. 12, 13, 14, 15 y 16. — **Juego dormitorio Luis XV,** para matrimonio, de nogal y roble, por dentro trabajo de lo mejor, mármol Portor, luna biselada San Gobain.

A $ 850

2327, RIVADAVIA, 2327 (Frente al teatro Marconi) —— **Se remite Catálogo GRATIS**

Recetas culinarias



Torta de chocolate

Pasta genovesa.—Para hacer todas las clases de torta explicadas en estas recetas se necesita saber preparar la pasta genovesa, que es base de todas ellas, y hay que empezar por decir cómo se hace.

Ingredientes necesarios: Doscientos veinticuatro gramos de azúcar en polvo, ciento sesenta y ocho gramos de harina, ciento cuarenta de manteca, siete huevos y vainilla.

Quiébrense los huevos en una vasija, y agréguese el azúcar. Colóquese la vasija sobre una cacerola con agua hirviente que esté en el fuego, y bátase la mixtura durante diez minutos, luego retírese la vasija, póngase sobre la mesa y bátase hasta que la mezcla esté espesa y pegajosa. Derrítase la manteca, después añádase la mitad de ella y la mitad de la harina á los huevos, revuélvase todo ligeramente, agréguense entonces el resto de la manteca y la harina y un poco de vainilla.

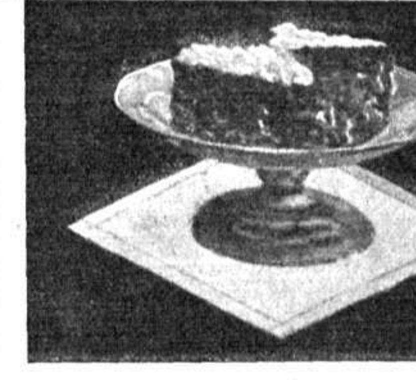
La mixtura está ya lista, y puede ser cocida en moldes de diferentes formas según la clase de torta requerida. En qualquier caso que sea, úntese el molde con un poco de manteca derretida y fórrese delicadamente con un pedazo de papel enmantecado.

Torta de chocolate.—Ingredientes necesarios: pasta genovesa—la mitad de la cantidad preparada—un poco de jalea de albaricoque, batido de chocolate y manteca, batido de azúcar y clara de huevo, seis nueces de pistacho, una cereza glacé y una naranja glacé.

Fórrese un molde liso de budín con papel enmantecado, luego póngase la mixtura, extendiéndola bien igual. Cuézase en un horno moderado hasta que se solidifique y tome un lindo color. Mientras tanto, caliéntese un poco de jalea y pásese por un tamiz. Cuando esté la torta sáquese sobre un papel azucarado, córtesele una tira de unos cinco centímetros y póngase á un lado.

Extiéndase delgado la jalea por encima de la torta y enróllese cuidadosamente. A menos que se haga esto con toda rapidez, mientras está caliente, se rajará. Déjese hasta que esté fría. Mientras tanto, divídase la tira estrecha de torta en dos, extiéndase un poco de jalea sobre las dos partes divididas y enróllese también; córtese luego una rebanada oblicua de la punta de cada rollito, de manera que puedan colocarse en ángulo sobre la torta forma de tronco de árbol para que parezcan ramas, y al ponerlos apriétense ligeramente con el fin de que se adhieran. En caso de no sostenerse, péguense con un poco de jalea.

Después, con un canuto especial, cúbrase todo el tronco y las ramas con el batido de chocolate, tratando de que sea lo más parecido posible á la corteza de



Torta Madeleine


Vasenol Toilette Crême
TOILETTE C
Köpp Leipzig Lindenau
para embellecer el
santos
VASENOL
SANITARIO
Dr. ARTURO KöPP
POLVO
VASENOL
(MARCA REGISTRADA)
SANITARIO
Precio: $1.-
Unico Concesionario y Depositario para las Repúblicas del Rio de la Plata:
FRITZ TAUBER, BUENOS-AIRES
es el Rey de los productos del tocador moderno.
La persona que use una sola vez los productos VASENOL, los usará siempre.
La CREMA toilette, VASENOL, posee unas condiciones refrescantes y curativas, no comparables á la de ninguna otra crema. En el verano, es una verdadera delicia la frescura que proporciona al cutis.
Los polvos VASENOL (para niños de corta edad), impiden toda clase de escaldaduras y sarpullidos propios de la niñez.
No confundir los polvos VASENOL, con los vulgares talcos boratados que se expenden en el comercio.
Los productos "VASENOL" se venden en todas las tiendas, Mercerías, Perfumerías, Farmacias y Droguerías.
UNICOS DEPOSITARIOS:
Droguería LA ESTRELLA y sus sucursales - Defensa y Alsina



Torta Saboya

árbol, sin que importe mucho cuál sea éste.

Hecho esto, tómese el batido de azúcar y clara de huevo é introdúzcase en derredor de cada punta de la torta-tronco para que representen los círculos que aparecen en el tronco natural; blanquéese de igual modo el lado externo de las ramitas. Polvoréese todo lo que el batido de azúcar y clara de huevo ha dejado blanco con un poco de nuez de pistacho, menudamente picada; luego, córtese la naranja en lindos pedacitos, arréglense cuatro de éstos sobre el tronco y póngase la cereza en el centro. Unas pocas almendras ó nueces de pistacho picadas pueden servir para polvorear la torta y formar un agradable contraste de colores.

Para hacer el batido de chocolate: Trescientos gramos de azúcar, ciento sesenta y ocho gramos de manteca fresca y ochenta y cuatro gramos de chocolate rallado.

Bátase la manteca hasta el punto de crema, añádase luego el azúcar, y bátanse bien las dos cosas con una cuchara de madera.

Disuélvase el chocolate muy suavemente en dos cucharadas grandes de leche, mézclese después muy bien con los otros ingredientes. Si resultara muy suelto ó blando, añádase un poquito más de azúcar para espesarlo.

Torta Madeleine.—Ingredientes necesarios: La mitad de la pasta genovesa indicada, batido de café y manteca, ochenta y cuatro gramos de batido de almendras, veintiocho gramos de piñones, batido de manteca pura, un poco de jalea colada de albaricoque.

Cuézase la mixtura en un pequeño molde cuadrado de torta ó en una lata de horno. Si es en el primero, habrá que partir la torta alrededor, mitad por mitad, para tener así dos cuadrados de torta; si es la última, deberá partirse al través. Cuézase con mucho cuidado, luego déjese enfriar. Después pártase como ya se ha dicho, cúbrase una mitad con jalea de albaricoque, póngase la otra mitad encima. Píquense los piñones toscamente. Untese cada lado de la torta con una delgada capa de jalea, y polvoréese con los piñones.

Luego prepárense los batidos. Señálese una línea muy fina de un ángulo á otro de la torta, de manera que quede igualmente dividida en cuatro.

Con un buen canuto cúbrase una división con el batido blanco, y luego la otra de enfrente, después tómese el batido de café y hágase lo mismo con las otras dos divisiones. Manténganse las líneas lo más rectamente posible para que cada división sea del mismo tamaño, y el efecto será muy bonito.

Para hacer el batido de manteca y café: Ciento doce gramos de manteca fresca, doscientos veinticinco gramos de azúcar y una cucharada grande de esencia de café.

Póngase la manteca en una vasija, y bátase, hasta que esté como una pasta, con un cuchara de madera. Ciérnase el azúcar en un cedazo de crin; luego añádase á la manteca, debiendo mezclarlas muy bien.



Torta Princesa



La mejor tarjeta

— ¿Se puede?

— Ya te he dicho, Benito, que no recibo á nadie.

— Es que es un joven...

— ¡A nadie!

— Está bien... (*retirándose*).

— ¿Y cómo se llama?

— Yo no sé, señora, pero aquí está su tarjeta.

— ¡Cómo! ¿Una pastilla de Jabón Reuter? ¡Qué feliz ocurrencia!

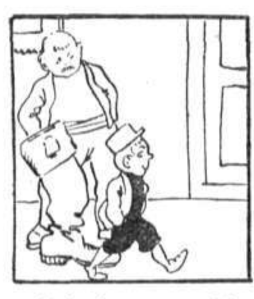
Debe de ser un hombre muy espiritual, de muy buen gusto, y que me conoce á fondo; pues nada para mí es más precioso que este jabón al que debo mi perenne juventud, la tersura de mi piel, el brillo y sedosidad de mis cabellos, el delicado perfume que embalsama mi cuerpo, la fama, en fin, de mi deslumbrante belleza.

¡Hazlo entrar, Benito; hazlo entrar! (*váse el criado*).

¡He aquí uno de los mortales más inteligentes y oportunos que he conocido en mi vida!

La ocurrencia de hacerse anunciar con un pan de Jabón Reuter, es tal vez el prólogo de una conquista amorosa.

Páginas infantiles.—Las vivezas de Quinquín



Quiquín es un chico tan listo como diminuto.



Ved como se las arregla para estudiar sin ser molestado;



y como se las compone para divertirse durante el recreo.



Un día vió caer herido á un conejo por la bala de un cazador.



Tomóle para curarle, y se dirigía al pueblo, cuando encontró un zapallo enorme.



Viendo cerca un cuchillo, púsose á trabajar activamente.

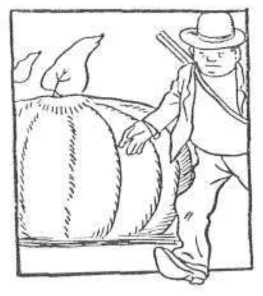


Terminado el trabajo, se metió dentro del zapallo con el conejo,

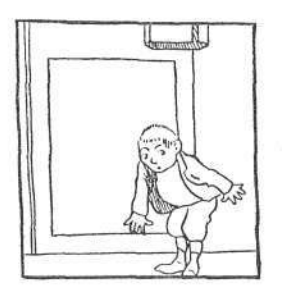


y volvió á tapar en seguida la abertura.

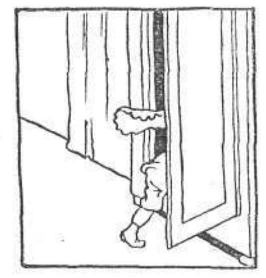
Páginas infantiles.—Las vivezas de Quinquín



Chasqueado así, el cazador tuvo que desandar el camino.



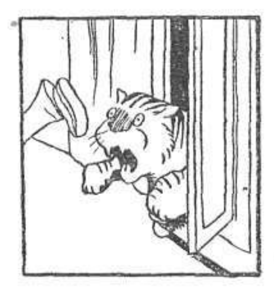
Quiquín curó y despidió al conejito.



Otra vez sintiendo á un ladrón,



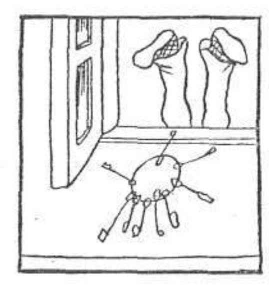
tomó de la sala un objeto y se encerró en un ropero.



Y cuando el raspa fué á abrir el mueble, salió de él un tigre.



El malvado disparó de allí, y Quiquín no se podía tener de risa.



Mientras tanto el ladrón, al tirarse por una ventana,



fué á dar en las manos de dos vigilantes que se lo llevaron con varias costillas rotas.


En la Luz
de la experiencia
EL VINO TONICO
TRINCHIERI
Resalta
PORQUE
Estimula
el
apetito
FACILITA
la
DIGESTION
Y es PODEROSO
Reconstituyente
ÚNICOS CONCESIONARIOS
MIGNAQUY y Cia.
TRINCHIERI

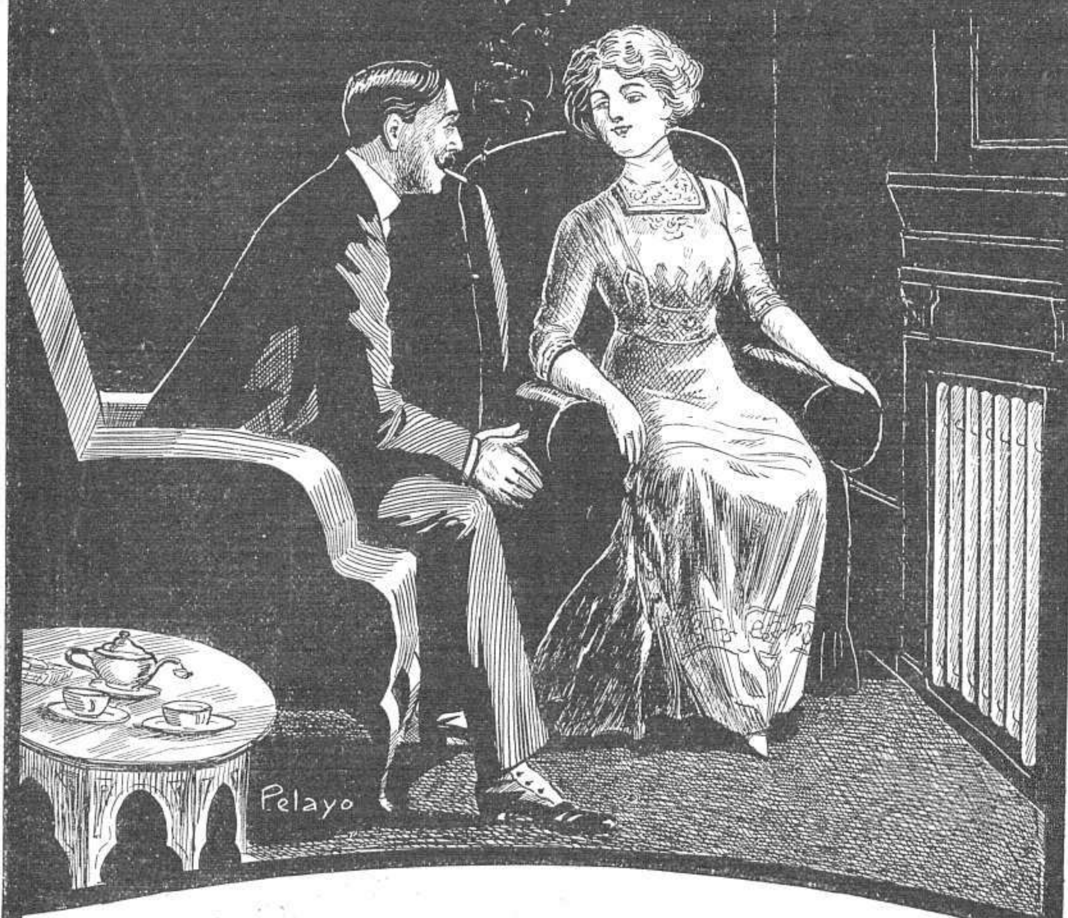
SALTA

La procesión de la Virgen del Milagro saliendo de la catedral

MERCEDES (Corrientes)

Alumnos de las escuelas cantando el himno chileno, el 18 de septiembre, en la plaza 25 de Mayo

CALEFACCION "TERMOVAPOR"



Una temperatura agradable

es benéfica y saludable cuando los fríos invernales son crudos

Si los vientos hostiles de la noche le molestan en la calle, se resarce Vd. si al entrar en su casa se encuentra con una temperatura tibia, que acaricia y fortalece su cuerpo.

Pida folletos descriptivos del sistema patentado de termo-vapor "Koerting"

CALEFACCION POR VAPOR Á BAJA PRESIÓN

HEINLEIN & Cía. Sección KOERTING Hnos.

Avenida de Mayo, 1402-1500 Buenos Aires

Actualidades de provincias

BANFIELD



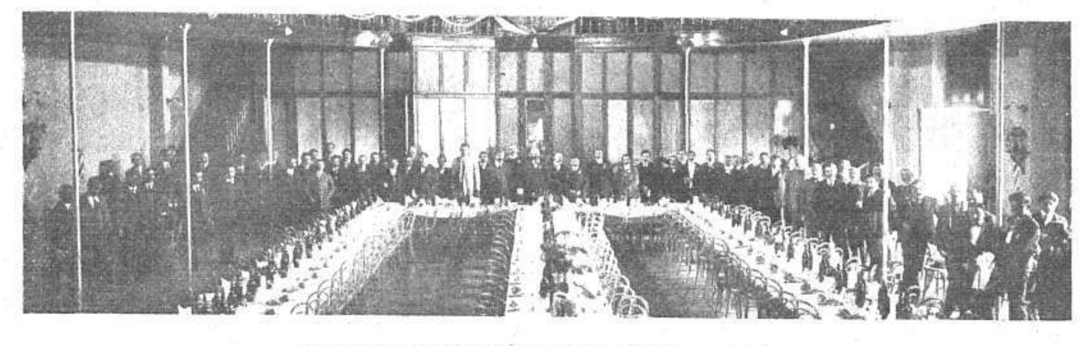
Baile en la sociedad «Stella del Sud», festejando el 20 de septiembre

MERCEDES (Buenos Aires)



Baile en el salón municipal, en la noche del 24 del corriente

COLÓN (Buenos Aires)



Banquete de la colectividad italiana, el 20 de septiembre



Piense usted en sus hijos.

Nosotros le ofrecemos la manera de que les proporcione un pequeño capital, del que se harán cargo al iniciarse en la vida.

Mediante la obtención de una Póliza de esta índole, se asegura insensiblemente una determinada cantidad pagadera al cumplir el niño asegurado la edad de 18, 21 ó 25 años, cuya cantidad en seguro, siendo mujer, le servirá de dote ó para que le produzca una renta con que se costee independientemente sus necesidades, y siendo hombre, puede servirle de base para el mejor desarrollo de la profesión ó de las ocupaciones que desde entonces debe emprender y continuar para formarse un capital y alcanzar su independencia.

Pida Vd. informes á la Compañía de Seguros "LA ALIANZA", Sociedad Anónima Cooperativa, calle Corrientes, 443/447, cuyo Directorio actual está compuesto por las siguientes personas:

FRANCISCO M. FURIÓ,
Gerente.

DIRECTORIO

Presidente	Don ALBERTO DAROQUI	Comerciante
Vicepresidente	„ DIEGO MEDINA	Comerciante
Secretario	„ JOSÉ C. BESALU	Industrial
Tesorero	„ JULIÁN MONTALVO	Comerciante
Protesorero	„ ROBERTS M. JACKSON	Ingeniero
Vocal	„ EDUARDO ROCHA	Industrial
„	„ JOSÉ LARRAECHEA	Comerciante
„	„ RICARDO COLÓN	Médico
„	„ JUAN SCHREYER	Comerciante

Vocales suplentes: Don E. MARTÍNEZ.—Don M. A. GARCÍA.—Don E. DE BARY.—Don EMILIO DEVOTO.—Don J. F. MACADAM.—Don FELIPE BAGNAT.

SÍNDICOS

Titular	Don JUAN B. IPARRAGUIRRE	Comerciante
Suplente	„ NICOLAS L. PEREYRA	Comerciante

ÁRBITROS

Dr. Don FRANCISCO CANALE	De Buenos Aires
„ FERNANDO MARTI	„ Buenos Aires
„ ANTONIO LARRAECHEA	„ Buenos Aires
Sres. RECAGNO Hermanos	„ Rosario (S. Fe)
„ ORTUBEY, SAGALES y Cía.	„ Rosario (S. Fe)
„ CÉSPEDES, TETTAMANTI y Cía.	„ Córdoba
„ MARTI, COLL y Cía.	„ Tucumán
„ MOYA Hermanos	„ Salta
„ L. PAGÉS y Cía.	„ Mendoza
„ ARREGUI y Cía.	„ San Juan.

GERENCIA

Gerente: Don FRANCISCO MARIA FURIÓ
Subgerente: Don GERÓNIMO E. JULIA

CORTE Y ENVIE ESTE CUPÓN

Señor Gerente de
"LA ALIANZA"
443, CORRIENTES, 447

Sírvase remitirme informes referentes al Seguro Dotal de niños.

Nombre ....

Dirección ....

Actualidades de provincias

BAHIA BLANCA

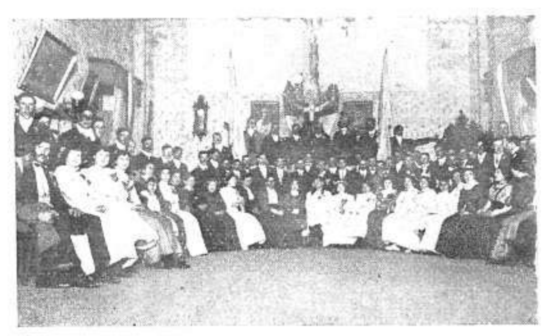


Homenaje á Chile.—La columna en marcha hacia la calle Magallanes, á la que se ha cambiado este nombre por el de Chile



La placa colocada en la calle Chile

GENERAL RODRÍGUEZ



Concurrentes al baile ofrecido por la colonia italiana

LUJAN



Almuerzo campestre celebrado el 20 de septiembre

D. Etkin

La Proveedora de las 14 Provincias.

2743, RIVADAVIA, 2745



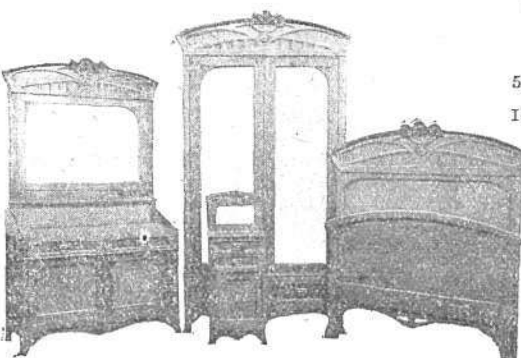


-—Escritorio ministro, 9 cajones, cedro, pesos. . . . **55.—**
Biblioteca cedro, á pesos. . . . **45.—**
Juego Chesterfield, 3 piezas. á $ **60.—**

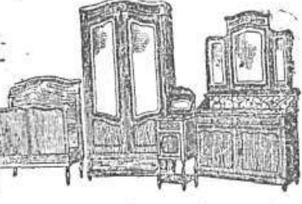
1—Dormitorio Luis XV, 3 cuerpos, 9 piezas, nogal y roble macizo, lo mejor. á pesos 950.—, 800.— y. . . . . $ **680.—**



3 — Comedor renacimiento, de nogal norteamericano, aparador y trinchante, á pesos . . **275.—**
Más sencillo. á pesos . . **230.—**



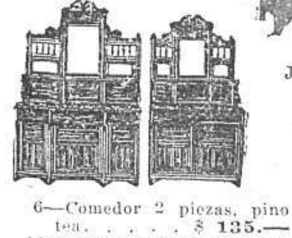
Juego estilo moderno, roble macizo, para matrimonio, á $ 330.— y . . . . **$ 380.—**



5—Dormitorio roble macizo, 2 plazas, á . . . . $ **350.—**
Id., en cedro . . . . . „ **280.—**



8 — Comedor renacimiento, 3 cuerpos, 2 metros, nogal norteamericano, á pesos 450.— y $ **350.—**



6—Comedor 2 piezas, pino tea. . . . . . $ **135.—**

CATÁLOGO GRATIS

Unica fábrica que cotiza PRECIOS NUNCA VISTOS.—Unica casa que vende sin EXIGIR SEÑAS y entrega las *mercaderías á domicilio* á ENTERA SATISFACCION del interesado.

Para el interior, compras mayores de 500 $ se REMITEN LIBRES DE GASTOS HASTA SU DESTINO, NO DISTANTE DE 7 HORAS DE FERROCARRIL DE LA CAPITAL.

Para la campaña adjunto al pedido debe remitirse *la mitad del importe, pagando el saldo á la entrega de las mercaderías*.—La casa RESPONDE por ROTURAS y DESPERFECTOS en EL TRAYECTO. EMBALAJE Y EXPEDICION GRATIS

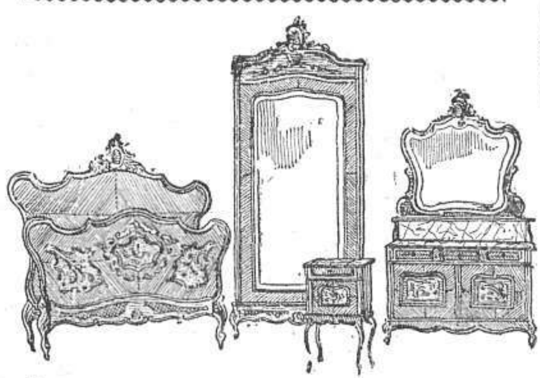
Los pedidos son atendidos en el día. Venta por mayor y menor. — Hoteleros, pidan presupuestos.



3 cuerpos, nogal fino, lampás seda, á. . . . . $ **210.—**



Juego de sala, símile media seda, á $ 75 y. . $ **60.—**



7—Dormitorio Luis XV, 7 piezas, de roble, 2 plazas, á. . . . . $ **365.—**
Más sencillo. . . . . „ **270.—**

Teléfono Cooperativa, 453 (Oeste).

NOTA.—Mármoles y lunas de clase superior. Debido al gran aumento de venta, rogamos á los interesados á hacer sus pedidos con 8 días de anticipación.



4—Dormitorio Luis XIV fantasía, de roble macizo, 2 plazas, á . . . $ **350.—**
Id., en cedro, á . . „ **295.—**
Id., en pino tea, á „ **160.—**

Actualidades de provincias

SAN FERNANDO





Señorita G. C. Dodd — Señor Claudio V. Trannack
Enlace Dodd-Trannack

CORONEL PRINGLES

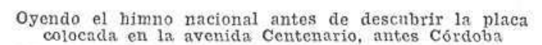




Señorita Margarita C. Panelo — Señor Ricardo Barasoain
Enlace Panelo-Barasoain

RUFINO





Oyendo el himno nacional antes de descubrir la placa colocada en la avenida Centenario, antes Córdoba

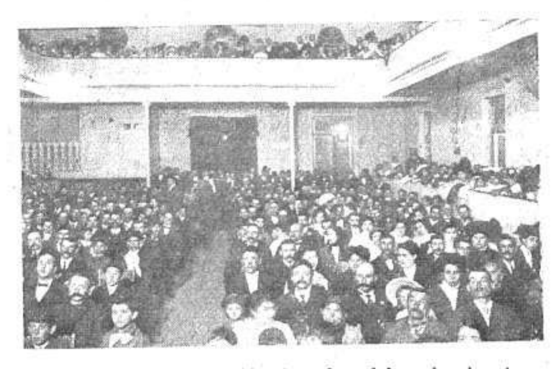
SAMPACHO



Conmemoración del 20 de septiembre.—Concurrentes al baile en la Sociedad Italiana

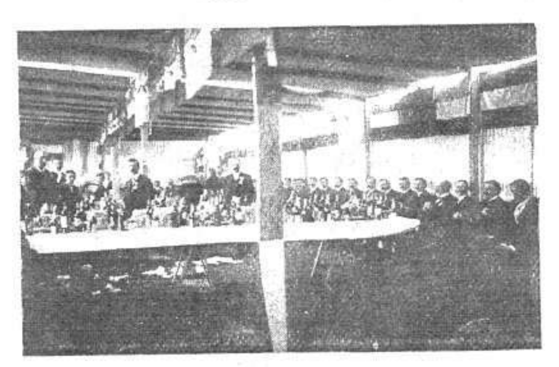
Actualidades de provincias

MORÓN



Concurrentes á la función de gala celebrando el aniversario italiano

TRES ARROYOS



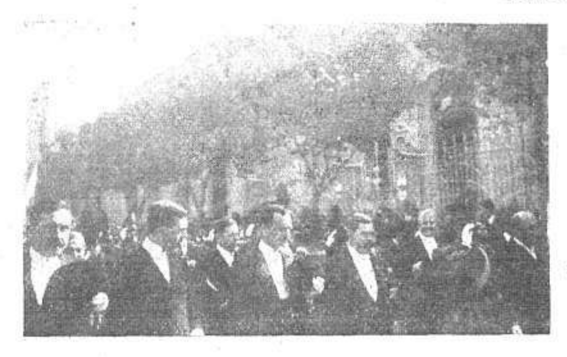
Durante el lunch servido en el local de las romerías italianas

PASSO

Concurrencia á las fiestas del 20 de septiembre

Actualidades de provincias

CÓRDOBA

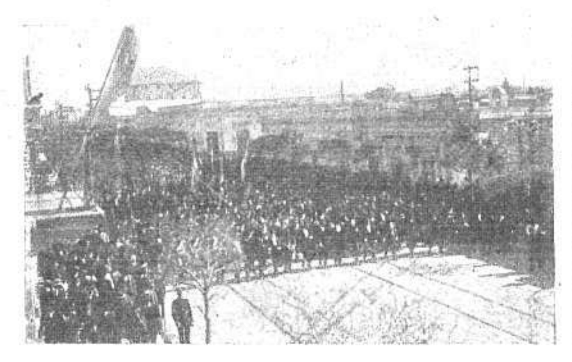


Conmemoración del centenario chileno.—El gobernador y comitiva oficial regresando de la plaza Vélez Sarsfield



Manifestación de los estudiantes universitarios

SERODINO



Aspecto de la avenida General Paz, durante el desfile

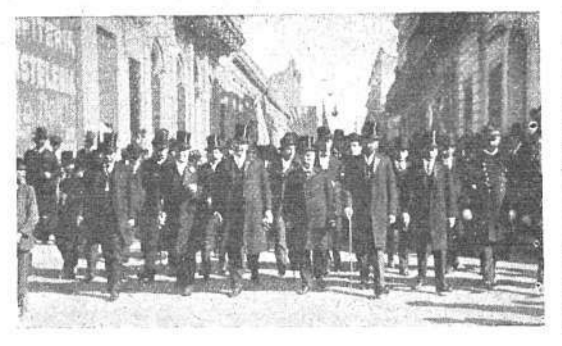


Comisión directiva de las fiestas del 20 de septiembre


M. ZABALA
CASA MATRIZ CALLE Bme MITRE 799 esq. ESMERALDA
SUCURSAL AVENIDA DE MAYO 757
SASTRERIA Y CONFECCIONES PARA HOMBRES Y JOVENES
INAUGURACION DE LA
ESTACIÓN PRIMAVERA - VERANO Y GRAN ENSANCHE DE MI CASA
Departamento MEDIDA
TRAJE DE SACO derecho, en casimir alta fantasía, desde $ 80 á $ 35.—
TRAJE DE SACO cruzado, en casimir pura lana, desde $ 85.— á $ 38.—
TRAJE de brin de hilo, derecho ó cruzado, gustos los más modernos, desde $ 50.— á . . . . $ 28.—
SACO Y PANTALON de brin fantasía, modelos exclusivos de la casa, desde pesos 47.— á . . . . $ 25.—
SACO Y PANTALON de franela fantasía, desde $ 48.— á . . . $ 25.—
GUARDAPOLVOS de seda cruda, muy resistentes, desde $ 43.— á $ 23.—
Casimires ingleses de alta novedad para Trajes de Etiqueta.
Departamento Confecciones
TRAJES DE SACO, derecho ó cruzado, en género pura lana, desde $ 65.— á . . . . $ 20.—
TRAJES de brin fantasía, saco derecho ó cruzado, desde $ 45.— á $ 32.—
SACO Y PANTALON de brin ó franela fantasía, artículo inglés, desde pesos 38.— á . . . . $ 10.—
SACOS de alpaca, con medio forro, desde $ 18 á . . . . $ 10.—
CHALECOS de fantasía, en brin ó franela, desde $ 16.— á . . . . $ 4.50
Todos mis brines han sido lavados antes de confeccionar.
GRAN SURTIDO en pantalones de fantasía, desde . . . . $ 8.—
Especialidad de la casa: "BRIN KAKY IMPERMEABLE"
SECCION INTERIOR: ATIENDE CON RAPIDEZ Y ESMERO TODO PEDIDO DE LAS PROVINCIAS
PIDAN: MI CATÁLOGO DE LUJO Y EL NUEVO MUESTRARIO DE LA TEMPORADA.
J. MUÑOZ.

Actualidades de provincias

SANTA FE



Homenaje á Chile.—El gobernador y comitiva dirigiéndose al palacio de gobierno



Los niños de los colegios cantando el himno nacional



El cuerpo de vigilantes rindiendo los honores en la plaza de Mayo



La columna popular dirigiéndose á la plaza San Martín

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires (Rep. Argentina)

CARAS Y CARETAS TELÉFONOS - Dirección: Unión Telefónica, 598 (Avenida) - Administración: Unión Telefónica, 2316 (Avenida Cooperativa, 3423 (Central).

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 2.50	$ 5.00
Semestre.......	„ 5.00	„ 10.00
Año	„ 9.00	. 18.00
Número suelto..	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 „	80 „

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 3.00	$ 6.00
Semestre.......	„ 6.00	„ 12.00
Año	„ 11.00	„ 22.00
Número suelto..	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 „	$ 1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre.......	„ „ 4.00	„ „ 7.00
Año	„ „ 8.00	„ „ 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS
- Encuadernación y tapas de los tomos 2.°, 3.° y 4.°, cada tomo $ 3 m/n.
- „ „ „ „ „ „ 1.°, 5.° al 41 incl. „ „ „ 2 „
- Tapas sueltas .... „ „ „ 1 „

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están provistos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR

AGENCIAS EN EL EXTERIOR:
- PARIS - L. Mayence & Cie. - Rue de la Grange, Bateliere, 18 (venta de ejemplares y avisos).
- LONDRES - J. Barriere & Cie., 17, Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).

$ 2.000 m/n. GRATIS!

TE "MAGNOLIA"



Los propietarios de esta marca, la más antigua y mejor conocida en la República Argentina, después de muchos gastos y trabajo han conseguido hacer una mezcla de te que podrá ser usada con cualquier clase de agua, asegurándose de esta manera á todas las personas que beben te, lo mejor que es posible obtener y con objeto de que todo hombre, mujer y niño, pueda conocer la bondad del afamado te **"MAGNOLIA"** han resuelto distribuir entre los consumidores de este te, la suma de **DOS MIL PESOS** en premios, divididos como sigue:

1	Gran premio de.		$ 500.—
2	„ „ „	$ 100.—	„ 200.—
10	„ „	25.—	„ 250.—
50	Premios de	10.—	„ 500.—
110	„ „	5.—	„ 550.—
173	Premios.		$ 2.000.—

Esta oferta está abierta á todas las personas residentes en la República Argentina y las únicas condiciones son las siguientes:

Toda persona puede mandar cuantas contestaciones desee, pero cada contestación debe ser acompañada por la **ETIQUETA AZUL** con la palabra **"NUEVO"** que cruza la flor "Magnolia" en cada lata.

Como el te **"MAGNOLIA"** está envasado en latas de ½, 1, 3, 6 y 12 libras, corresponde una contestación por cada media libra, ó sea,

Latas de	½	libra, la etiqueta vale por	1 contestación
„ „	1	„ „ „ „ „	2 „
„ „	3	„ „ „ „ „	6 „
„ „	6	„ „ „ „ „	12 „
„ „	12	„ „ „ „ „	24 „

La pregunta á la cual debe contestarse es la siguiente:

¿Cuántos nacimientos habrá en la ciudad de Buenos Aires durante el mes de Diciembre de 1910?

Para mejor ilustración del público se les comunica que la cantidad de nacimientos durante el mes de **DICIEMBRE DE 1909** fué **3.450.**

Si ninguna persona acierta el número exacto, se adjudicará el primer premio á aquel que se aproxime más al exacto y así sucesivamente con los demás premios.

Los importadores señores Kay y Cía., recomiendan muy especialmente á los consumidores el **NUEVO** te **"MAGNOLIA"** como el mejor te que se vende hoy día en la República Argentina, el cual se puede obtener en cualquier almacén.

NOTA.—El nombre, dirección y ciudad debe ser escrito con toda claridad en cada contestación y ninguna será tomada en consideración si no viene acompañada de la etiqueta antes mencionada.

Este concurso empezará el 24 de Septiembre de 1910 y se cerrará el 24 de Diciembre de 1910 y el resultado será publicado en "CARAS Y CARETAS" en la primera quincena de Enero de 1911.

Toda contestación debe ser dirigida á "CARAS Y CARETAS" en sobre cerrado, marcado afuera **"Concurso Te MAGNOLIA"**

Los premios serán pagados en el escritorio de

KAY & Cía. - Calle BALCARCE, 676.

APUNTES Y RECORTES

DÍAS CONTADOS



—Sí, querido Sultán, aquí nos matan cuando pesamos doscientos kilos... ¡Yo tengo todavía cuarenta kilos de vida!...

En Wunzehan (Alemania) un barbero dentista, llamado Luis Dasch, acaba de celebrar el 50.º aniversario de su entrada en esta doble profesión. Durante esos cincuenta años lleva extraídos 52.000 dientes, cuya colección conserva.

El mayor termómetro del mundo ha sido fabricado en Rochester para un farmacéutico de Boston. El instrumento tiene veinte pies de altura y sus números pueden leerse desde una distancia de cien pies. El tubo de vidrio tiene de alto diez y seis pies y antes de conseguir uno perfecto se rompieron diez: marca desde los 35º bajo cero hasta los 115 sobre cero.

Según parece el record de la rapidez para hacer carbón corresponde al buque de guerra inglés "Brittannia": últimamente, en Portsmouth, tomó 1530 toneladas de carbón en cuatro horas y diez minutos, es decir, un promedio de 368 toneladas por hora.

En las últimas elecciones verificadas en Noruega, votaron por primera vez más de 30.000 mujeres.

Mlle. Boucheraud, una actriz parisiense, ha entablado un proceso contra un su antiguo amante, Mr. Lang, quien durante un altercado con ella, la golpeó en la cara y la deformó la nariz, que era ciertamente muy bonita. La artista pide una indemnización de 25.000 francos, alegando que semejante deformidad le es funesta en su profesión.

Los primeros carruajes fueron introducidos en Inglaterra en 1830 y, durante mucho tiempo, sólo se hacía uso de ellos para los enfermos y las señoras.

Los japoneses dividen el día en seis períodos de 120 minutos cada uno, desde que sale el sol hasta que se pone, y en otros seis iguales desde que se pone hasta que sale.

En Lucon, Francia, hay un antiguo mesón que tiene este letrero sobre la puerta: "Las cuatro cosas de hay que desconfiar", y en la muestra se ven pintados: un gato, un mono, una mujer y un juez.

Mistress Everett Parker, de Richmon, Indiana, se casó á los 13 años; hoy tiene 28 y ya es abueela, pues su hija, casada á los 14, es madre ya.

Durante el reinado de Carlos II de Inglaterra se resolvió construir un soberbio mausoleo para la familia real, al lado de la Abadía de Westminster. El Parlamento votó la cantidad de setenta mil libras esterlinas para dicha obra, y el famoso arquitecto de aquella época Cristóbal Wren levantó los planos... ¡que aun duermen el sueño de los justos en la biblioteca de la Universidad de Oxford!

La exposición de horticultura celebrada en Londres este verano ha dado á conocer novedades muy interesantes. En particular, puede mencionarse una nueva clase de "rododendrom", recientemente descubierta en el Norte de la China, que es completamente distinta de las clases actuales conocidas.

Otro ejemplo de la misma planta que ha causado gran sensación tiene las flores dos veces mayores que las de las más grandes variedades conocidas hasta ahora, y su color es de mucha brillantez.

Un nuevo híbrido de la cineraria constituye el "clou" de la exposición. Sus hojas son blancas, rociadas de verde claro, muy parecidas á las del lirio silvestre, mientras que la flor presenta la forma poco común de la figura geométrica de una estrella.

En un concurso de maridos organizado recientemente en Boston, el jurado adjudicador de los premios, que tenía el deber de fijarse tanto en lo físico como en lo moral, ha otorgado el primer premio á un señor de treinta y cinco años, casado desde el año 1900. Las numerosas virtudes que le han valido la distinción fueron estas:

Tiene buen humor por las mañanas antes del desayuno.

Autoriza á su esposa para reglamentar los gastos de la casa.

Declara que su mujer guisa mejor que su madre.

Es puntual á la hora de las comidas.

Es amable en sociedad y en privado.

Es generoso y de excelente carácter.

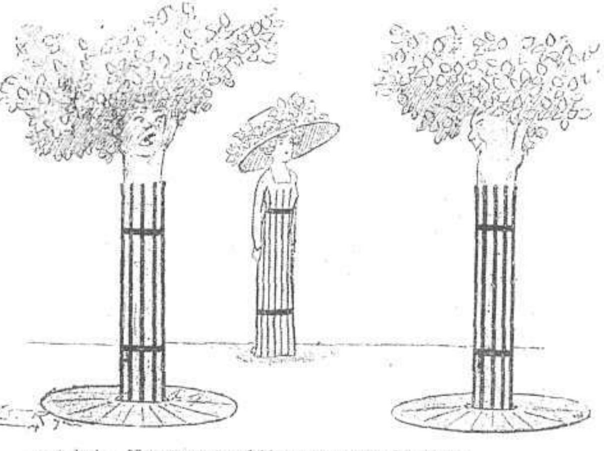
Le gusta más su casa que el casino.

Va rara vez al café...

Hacemos votos porque nuestras lectoras solteras encuentren un marido que reuna estas cualidades.

En Australia, en Nueva Caledonia y en el centro de Africa, hay mucha gente que come con fruición hormigas con sus larvas, arañas, orugas, gusanos y babosas.

En el nido de una corneja se han encontrado ciento cincuenta pinzas de madera de las que sirven para tender ropa.



El árbol.—Nosotros también estamos á la moda.

(De *Pêle Mêle.*)

Carreras



Juvencia, ganadora del clásico «Coronel M. F. Martínez»

El clásico "Palermo", que figura como prueba principal en el programa del domingo, ha ofrecido casi siempre el interés del encuentro de buenos representantes de las generaciones viejas con potrillos también buenos, pero este año no sucederá lo mismo, pues mientras los caballos de mayor edad están representados por lo mejor, Eclair, los productos jóvenes que disputarán la prueba son de segunda ó tercera categoría. Se le presenta así despejado el camino del triunfo al hijo de Orange, tan injustamente derrotado en el Gran Premio de Honor.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera, Napoli; 2.ª, Maravilla; 3.ª, Pineral; 4.ª, La Silvie; 5.ª, Eclair; 6.ª, Amsterdam; 7.ª, Colbert.



Divisadero, ganador del premio «Alacrán»

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 2 de Octubre de 1910

1.ª CARRERA — Premio Retiro

Distancia 2.000 metros

Divisadero	60 ks.	Censor	47 ks.
Dañina	56 ,,	Caruso	47 ,,
Chauffeur	55 ,,	Santa Vesta	45 ,,
Roi Foui	52 ,,	Ipiranga	45 ,,
De Reské	51 ,,	Pirán	42 ,,
Napoli	50 ,,	Lady of the Hills	40 ,,
Debutante	48 ,,		

2.ª CARRERA — Premio Recoleta

Distancia 1.600 metros

Clonavce	56 ks.	La Gloire	56 ks.
Elvira II	56 ,,	Conquista	56 ,,
Criquette	56 ,,	Destiny	56 ,,
Diletta	56 ,,	Pauline	56 ,,
Maravilla II	56 ,,		

3.ª CARRERA — Premio Núñez

Distancia 1.400 metros

Pineral	56 ks.	Ohohó!	56 ks.
Lohengrin II	56 ,,	Iconoclasta	56 ,,
Crédito	56 ,,	Cabildo	56 ,,
Gran Duque	56 ,,	Crear Boy	56 ,,
Intríngulis	56 ,,	Ben Battle	56 ,,
Master	56 ,,	Sir Kemmis	56 ,,

4.ª CARRERA — Premio Olivos

Distancia 1.600 metros

Riesco (ex Tamagno)	61 ks.	Albornoz	56 ks.
Tom Ponce	60 ,,	Sandwich	54 ,,
Petite Duchesse	58 ,,	Pilucho	54 ,,
Yacaré	56 ,,	La Silvie	53 ,,
		Antipirina	50 ,,

5.ª CARRERA — Premio Palermo

Distancia 1.600 metros

Eclair	60 ks.	Aphrodite	50 ks.
Ipacaraí	60 ,,	Minstral	52 ,,
Yungay	52 ,,	Convicto	52 ,,
Aspero	62 ,,	Venteveo	52 ,,
Lyes d'Or	52 ,,	Mánchester	52 ,,
Campo Felice	60 ,,	Lohengrin II	60 ,,
Picadilly	62 ,,	Falcón	52 ,,
Zaragatero	52 ,,	Blanco Encalada	60 ,,
Yyapú	60 ,,	Divisadero	60 ,,

6.ª CARRERA — Premio San Isidro

Distancia 2.000 metros

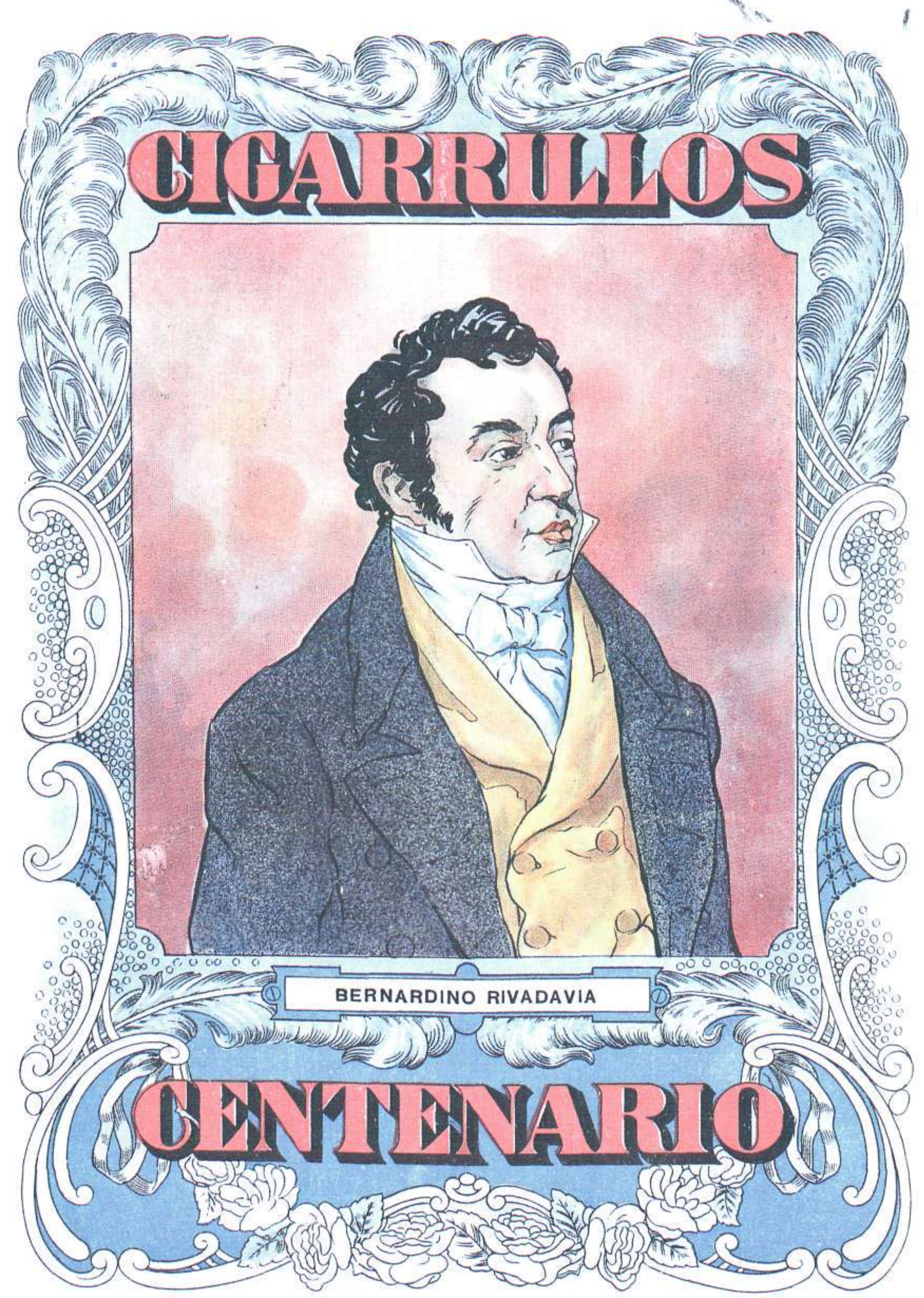
Mitre	57 ks.	Rhadamés	54 ks.
Amsterdam	57 ,,	Farceur	54 ,,
Chicharra II	55 ,,	Pichón	54 ,,
Ibarreta	54 ,,	Enero	54 ,,
Minstral	54 ,,	Mikey Free	54 ,,
Avant Garde	54 ,,	Andalgalá	52 ,,
Yungay	54 ,,	La Liquette	52 ,,

7.ª CARRERA — Premio San Fernando

Distancia 3.000 metros

Colbert	58 ks.	Espora	50 ks.
Aguda	58 ,,	Proveedor	50 ,,
Picadilly	53 ,,	Muncaster	40 ,,
Arcole	51 ,,		

Ortega y Radaelli. — Paseo Colón, 1266. — Buenos



NÚMERO SUELTO	En la capital..........	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto:	En la capital......	40 centavos
	En el interior	25 »		»	En el interior ...	50 »